

Antes de utilizar esta unidad, lea atentamente las secciones tituladas: "UTILIZACIÓN SEGURA DE LA UNIDAD" y "NOTAS IMPORTANTES" (en un folleto aparte). Tras su lectura, guarde el documento o documentos en un lugar accesible para que pueda consultarlos de inmediato si le hiciera falta.

Principales características

- El efecto TE-2 es un tipo nuevo de efecto espacial que crea una sensación de amplitud de espacio y movimiento diferente al de reverberación o retardo.
- Admite la entrada/salida estéreo, lo que le permite obtener un efecto rico y expansivo.
- Podrá ajustar el tono de forma sencilla e intuitiva.

Descripciones de los paneles

Conector DC IN
Acepta la conexión de un adaptador de CA (serie PSA, opcional). La utilización de un adaptador de CA le permite tocar sin tener que preocuparse de la carga que le queda a la pila.

- * Utilice únicamente el adaptador de CA especificado (serie PSA, opcional) y conéctelo a una toma de CA de voltaje correcto. No utilice ningún otro adaptador de CA distinto; si lo hace, la unidad podría no funcionar correctamente.
- * Si el adaptador de CA se conecta estando la unidad encendida, ésta recibirá la alimentación del adaptador de CA.
- * Es recomendable tener siempre pilas puestas en la unidad, aunque se esté utilizando el adaptador de CA. De ese modo podrá continuar su interpretación si, por ejemplo, el cable del adaptador de CA se desconectara accidentalmente de la unidad.

Indicador CHECK
Este indicador muestra si el efecto está activado o no, y también funciona como indicador de comprobación de la pila. El indicador se ilumina cuando el efecto está activado.

- * Si la unidad está funcionando con una pila y la iluminación del indicador CHECK no es intensa (o no se enciende) cuando intenta activar el efecto, esto quiere decir que la pila está casi agotada y debe sustituirla. Para las instrucciones de cambio de la pila, consulte "Cambio de la pila".

Mando E. LEVEL
Ajusta el volumen del sonido del efecto. Al girar el mando hacia la derecha aumenta el sonido del efecto.

Mando TONE
Ajusta el brillo del sonido del efecto. Al girar el mando hacia la derecha se intensifica el sonido.

Conectores de salida OUTPUT A (MONO)/B
Estos conectores de salida se pueden conectar a un amplificador o a otra unidad de efectos.

- * Use el conector OUTPUT A si desea una salida mono.

Mando S-TIME (Tiempo de aplicación)
Ajusta la duración del sonido del efecto. Al girar el mando hacia la derecha aumenta la duración.

Mando FEEDBACK
Ajusta el desvanecimiento del sonido del efecto. Al girar el mando hacia la derecha el sonido disminuye más lentamente.

Conectores de entrada INPUT A (MONO)/B
Este conector acepta las señales procedentes de una guitarra u otro instrumento musical, o de otra unidad de efectos.

- * El conector INPUT funciona también como interruptor de alimentación. La unidad recibe alimentación eléctrica cuando se enchufa el cable en el conector INPUT y no la recibe cuando no está enchufado. Para evitar un consumo innecesario de la pila, asegúrese de desconectar el cable del conector INPUT cuando no vaya a usar la unidad de efectos.

Tornillo de apriete manual
Aflojando este tornillo podrá abrir el pedal para cambiar la pila.

- * Para las instrucciones de cambio de la pila, consulte "Cambio de la pila".

Precauciones al realizar las conexiones

- Para evitar que el equipo funcione de manera deficiente o sufra algún daño, baje siempre el volumen y apague todas las unidades antes de proceder a realizar cualquier conexión.
- No utilice cables de conexión con resistencias integradas.
- Suba el volumen del amplificador solo después de haber encendido todos los dispositivos conectados.
- Una vez realizadas las conexiones, encienda los diferentes dispositivos en el orden indicado. Si enciende los dispositivos en un orden incorrecto, podría causar anomalías en el funcionamiento o posibles daños en los altavoces y los demás dispositivos.

Al encender: encienda el amplificador de la guitarra al final.
Al apagar: apague el amplificador de la guitarra al principio.

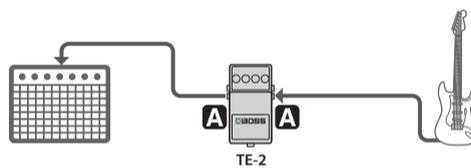
- Esta unidad está equipada con un circuito de protección. Después del encendido, es necesario esperar unos segundos para que la unidad funcione con normalidad.

Uso de la batería

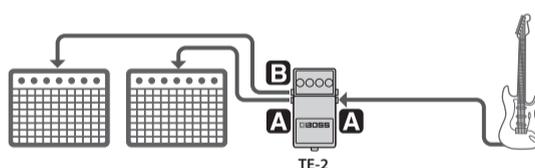
- Antes de su salida de fábrica se le ha puesto una pila a la unidad; no obstante, la vida útil de esta pila puede ser limitada ya que su finalidad principal es permitir la realización de pruebas.
- Si maneja las pilas incorrectamente, existe el riesgo de que se produzca una explosión y fugas de líquido. Observe siempre atentamente todos los aspectos relacionados con las pilas que se indican en "UTILIZACIÓN SEGURA DE LA UNIDAD" y "NOTAS IMPORTANTES" (en una hoja aparte).
- Cuando la unidad funciona solo con pilas, la luz del indicador pierde intensidad cuando la carga de la pila es demasiado baja. Sustituya la pila lo antes posible.
- Cuando vaya a colocar o cambiar las pilas, apague siempre la unidad y desconecte todos los dispositivos que haya conectados. De esta forma, puede evitar posibles fallos de funcionamiento y daños.
- Se recomienda el uso del adaptador CA, ya que el consumo de energía de la unidad es bastante alto. Si prefiere utilizar pilas, elija de tipo alcalino.

Conectores de entrada INPUT/salida OUTPUT

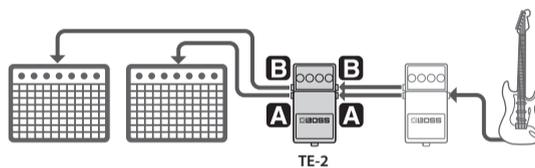
● Entrada mono → Salida mono



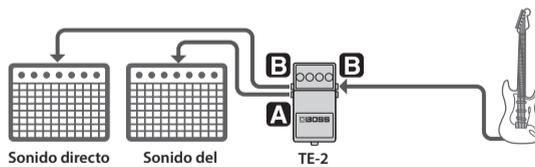
● Entrada mono → Salida estéreo



● Entrada estéreo → Salida estéreo

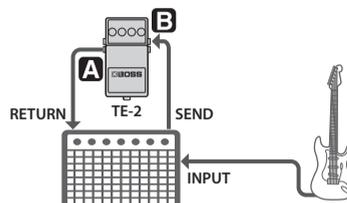


● Sonido del efecto + Sonido directo



* Al apagar el efecto, el sonido directo sale por A.

● Sonido del efecto



* El sonido directo no sale por A, independientemente de si el efecto está activado o no.

* Asegúrese de bajar el nivel de salida de cualquier dispositivo conectado.

Cambio de la pila

1. Mantenga pisado el pedal y afloje el tornillo de apriete manual **1**; a continuación, abra el pedal **2** hacia arriba.

* El pedal se puede abrir sin quitar del todo el tornillo de apriete manual.

2. Extraiga la pila vieja del compartimento **3** y desconecte el cable del conector **4**.

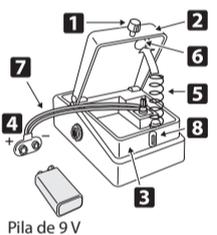
3. Conecte el cable del conector a la pila nueva y coloque esta en el compartimento.

* Asegúrese de respetar la polaridad de la pila (+ y -).

4. Introduzca el muelle helicoidal **5** en la base del muelle **6** situada en la parte posterior del pedal y cierre el pedal.

* Tenga cuidado de que el cable del conector **7** de la pila no se enganche en el pedal, el muelle helicoidal ni el compartimento.

5. Inserte el tornillo de apriete manual en el orificio guía **8** de la caja y apriételo bien.



Especificaciones

Nivel de entrada nominal	-20 dBu
Impedancia de entrada	1 MΩ
Nivel de salida nominal	-20 dBu
Impedancia de salida	1 kΩ
Impedancia de carga recomendada	10 kΩ o superior
Alimentación	Pila alcalina (9 V, 6LR61) Adaptador de CA (serie PSA, se vende por separado)
Consumo	90 mA
	* Duración estimada de la pila con un uso continuado: Alcalina: 3,5 horas Estas cifras pueden variar en función de las condiciones de uso reales.
Dimensiones	73 (anchura) x 129 (fondo) x 59 (altura) mm
Peso	435 g (pila incluida)
Accesorios	Folleto ("UTILIZACIÓN SEGURA DE LA UNIDAD", "NOTAS IMPORTANTES" e "Información") Pila alcalina (9 V, 6LR61)
Accesorios opcionales (se venden por separado)	Adaptador de CA (serie PSA)

* 0 dBu = 0,775 Vrms

* Este documento explica las especificaciones del producto en el momento de la publicación del documento. Para obtener la información más reciente, visite el sitio web de Roland.