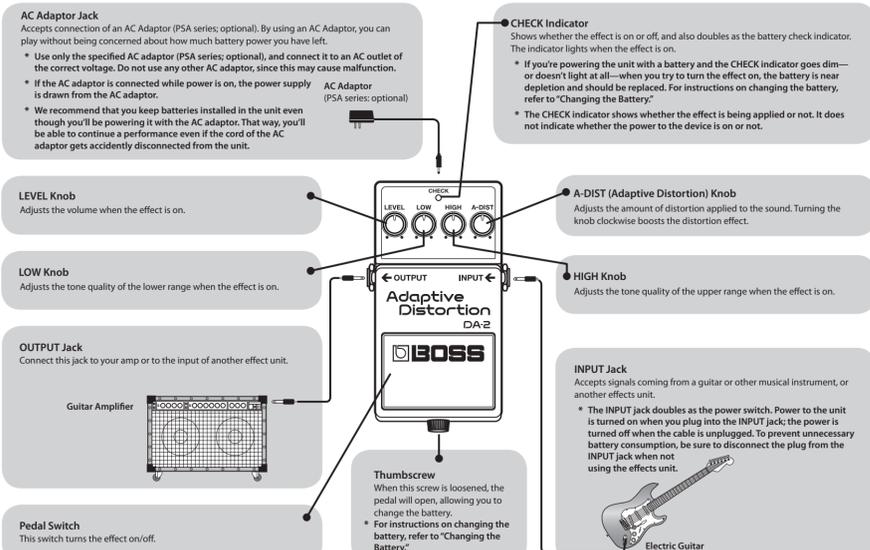


Before using this unit, carefully read the sections entitled "USING THE UNIT SAFELY" and "IMPORTANT NOTES" (supplied on a separate sheet). These sections provide important information concerning the proper operation of the unit. Additionally, in order to feel assured that you have gained a good grasp of every feature provided by your new unit, this manual should be read in its entirety. The manual should be saved and kept on hand as a convenient reference. A battery was installed in the unit before it left the factory. The life of this battery may be limited, however, since its primary purpose was to enable testing.

Main Features

This is a cutting-edge distortion effect that is distinctly different than previous types of distortion. The DA-2 adds the perfect amount of distortion for each frequency region without requiring you to adjust the settings, seamlessly providing the ideal distortion whenever you're riffing on low notes or playing a lead solo on high notes. You'll be able to adjust your tone easily and intuitively.

Panel Descriptions



Precautions When Connecting

- To prevent malfunction and/or damage to speakers or other devices, always turn down the volume, and turn off the power on all devices before making any connections.
 - Some connection cables contain resistors. Do not use cables that incorporate resistors for connecting to this unit. The use of such cables can cause the sound level to be extremely low, or impossible to hear. For information on cable specifications, contact the manufacturer of the cable.
 - If you'll be using the DA-2 for an extended time, we recommend that you use an AC adaptor. If you prefer to use a battery, we recommend an alkaline battery.
 - Raise the power volume only after turning on the power to all connected devices.
 - Once the connections have been completed, turn on power to your various devices in the order specified. By turning on devices in the wrong order, you risk causing malfunction and/or damage to speakers and other devices.
- When powering up:** Turn on the power to your guitar amp last.
- When powering down:** Turn off the power to your guitar amp first.
- This unit is equipped with a protection circuit. A brief interval (a few seconds) after power up is required before the unit will operate normally.
 - When operating on battery power only, the unit's indicator will become dim when battery power gets too low. Replace the battery as soon as possible.

Changing the Battery

- When the indicator goes dim or no longer lights while the effect is on, it means that the battery must be replaced. Replace the battery following the steps below.
- Since this device consumes a considerable amount of power, we recommend that you use an AC adaptor. If using batteries, please use alkaline batteries.
- Hold down the pedal and loosen the thumbscrew, then open the pedal upward.
 - Remove the old battery from the battery housing, and remove the snap cord connected to it.
 - Connect the snap cord to the new battery, and place the battery inside the battery housing.
 - Slip the coil spring onto the spring base on the back of the pedal, and then close the pedal.
 - Finally, insert the thumbscrew into the guide bush hole and fasten it securely.

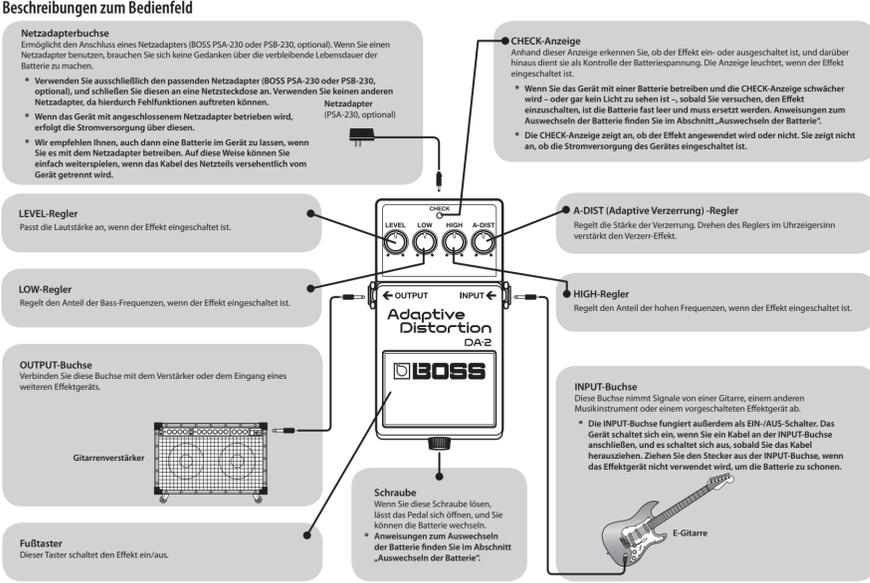
Copyright © 2012 BOSS CORPORATION. All rights reserved. No part of this publication may be reproduced in any form without the written permission of BOSS CORPORATION. Roland and BOSS are either registered trademarks or trademarks of Roland Corporation in the United States and/or other countries. Company names and product names appearing in this document are registered trademarks or trademarks of their respective owners.

Vor dem Betrieb des Gerätes lesen Sie bitte die folgenden aufgeführten Abschnitte sorgfältig durch: „SICHERER BETRIEB DES GERÄTES“ und „WICHTIGE HINWEISE“ (auf einem gesonderten Blatt beigelegt). Diese Abschnitte enthalten wichtige Informationen zur korrekten Bedienung des Gerätes. Nach dem Gebrauch des Gerätes lesen Sie bitte die Abschnitte „Sicherer Betrieb des Gerätes“ und „Wichtige Hinweise“ (auf einem gesonderten Blatt beigelegt). Diese Abschnitte enthalten wichtige Informationen zur Erhaltung des Gerätes. Bewahren Sie die Bedienungsanleitung vollständig auf. Bewahren Sie die Anleitung an einem sicheren Ort auf, und verwenden Sie diese zur Referenz. Das Gerät wurde mit einer im Gehäuse eingelegeten Batterie ausgeliefert. Die Lebensdauer dieser Batterie kann jedoch eingeschränkt sein, da ihr Hauptzweck darin besteht, Produkttests zu ermöglichen.

Die wichtigsten Features

Dieser Verzerrer-Effekt unterscheidet sich deutlich von bisher bekannten Distortion-Typen. Der DA-2 fügt für jeden Frequenzbereich den idealen Distortion-Anteil hinzu, ohne dass Sie Einstellungen manuell nachregeln müssen. Damit haben Sie immer einen passenden Verzerrer-Effekt sowohl für das Akkordspiel als auch für Soli zur Verfügung. Sie können den Effekt leicht und intuitiv einstellen.

Beschreibungen zum Bedienfeld



Vorsichtsmaßnahmen beim Herstellen der Anschlüsse

- Um Fehlfunktionen und/oder Schäden an Lautsprechern oder anderen Geräten zu vermeiden, regeln Sie stets die Lautstärke herunter und schalten Sie alle Geräte aus, bevor Sie Verbindungen herstellen.
- Einige Anschlusskabel enthalten Widerstände. Die Verwendung von Anschlusskabeln mit Widerständen kann dazu führen, dass der Signalpegel sehr niedrig oder sogar in hörbar ist. Für Informationen über die technischen Daten Ihrer Kabel wenden Sie sich an den jeweiligen Hersteller.
- Wenn Sie den DA-2 für eine längere Zeit benutzen, wird die Verwendung eines Netzadapters empfohlen. Falls Sie den Betrieb mit Batterie beibehalten, empfehlen wir Ihnen, auch eine Alkalibatterie oder eine AA-Batterie zu verwenden.
- Erhöhen Sie die Lautstärke des Verstärkers erst, nachdem Sie alle angeschlossenen Geräte eingeschaltet haben.
- Sobald Sie alle Anschlüsse vorgenommen haben, schalten Sie alle beteiligten Geräte in der angegebenen Reihenfolge ein. Wenn Sie die Geräte in der falschen Reihenfolge einschalten, besteht die Gefahr von Fehlfunktionen und/oder Schäden an Lautsprechern und anderen Geräten.
- Beim Einschalten: Schalten Sie den Gitarrenverstärker zuletzt ein. Beim Ausschalten: Schalten Sie den Gitarrenverstärker zuerst aus. Dieses Gerät ist mit einer Schutzschaltung ausgestattet. Nach dem Einschalten entsteht eine Betriebspause von einigen Sekunden bis das Gerät normal arbeitet.
- Bei ausschließlicher Batteriebetrieb wird die Anzeige am Gerät zunehmend dunkler, sobald die Batteriespannung zu sehr abnimmt. Ersetzen Sie die Batterie dannso bald wie möglich.

Auswechseln der Batterie

- Wenn die Anzeige bei eingeschaltetem Effekt schwächer wird oder gar kein Licht mehr zu sehen ist, muss die Batterie ersetzt werden. Gehen Sie hierfür wie folgt vor.
- Wir empfehlen die Verwendung eines Netzadapters. Wenn Sie Batterien verwenden, wird die Verwendung von Alkalibatterien empfohlen.
- Halten Sie das Pedal nach unten gedrückt, und lösen Sie die Schraube, dann lässt sich das Pedal nach oben öffnen.
 - Auch im Pedal zu öffnen, müssen Sie den Anschluss der Batterie nicht komplett lösen.
 - Entnehmen Sie die alte Batterie aus dem Batteriegehäuse, und nehmen Sie das daran befestigte Clipkabel ab.
 - Refestigen Sie das Clipkabel an der neuen Batterie, und legen Sie die Batterie in das Batteriegehäuse ein.
 - Achten Sie auf die Polarität der Batterie (+ bzw. -).
 - Schieben Sie die Spiralfeder auf die Federbasis auf der Unterseite des Pedaldeckels, und schließen Sie das Pedal.
 - Achten Sie darauf, dass das Clipkabel nicht im Pedal, in der Spiralfeder oder im Batteriegehäuse eingeklemmt wird.
 - Führen Sie die Schraube schließlich in das Führungsgloch ein, und drehen Sie sie fest.

Copyright © 2012 BOSS CORPORATION. Alle Rechte vorbehalten. Diese Publikation darf weder ganz noch teilweise ohne schriftliche Genehmigung durch die BOSS CORPORATION reproduziert werden. Roland und BOSS sind Warenzeichen bzw. eingetragene Warenzeichen der Roland Corporation in den USA und/oder anderen Ländern. Alle in diesem Dokument erwähnten Produktmarken sind Marken oder eingetragene Marken der jeweiligen Eigentümer.

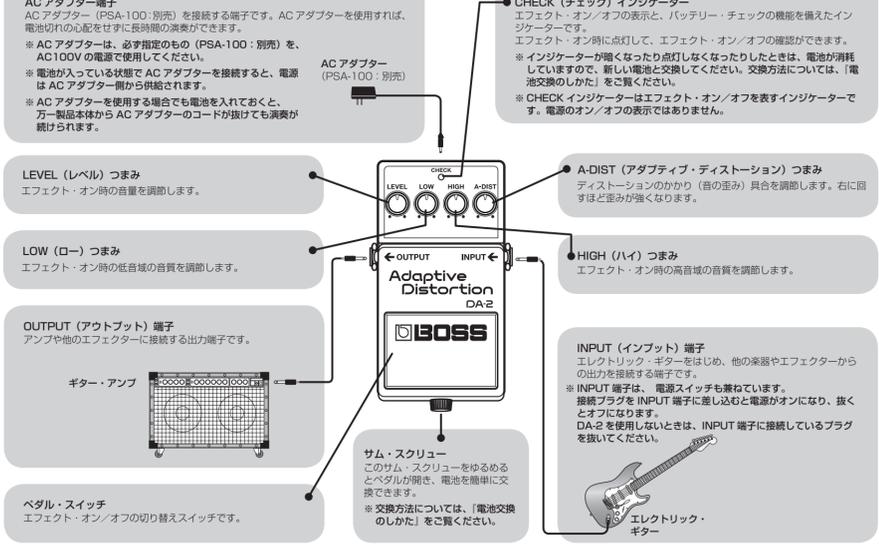
Copyright © 2012 BOSS CORPORATION. All rights reserved. No part of this publication may be reproduced in any form without the written permission of BOSS CORPORATION. Roland and BOSS are either registered trademarks or trademarks of Roland Corporation in the United States and/or other countries. Company names and product names appearing in this document are registered trademarks or trademarks of their respective owners.

この機器を正しくお使いいただくために、ご使用前に別紙の「安全上のご注意」と「使用上のご注意」をよくお読みください。また、この機器の優れた機能を十分に理解いただくために、取扱説明書をよくお読みください。取扱説明書は必要なときにすぐ見ることができるよう、手元においてください。この機器は、工場出荷時に電池がセットされています。この電池は検査のための、寿命が短い場合があります。

主な特長

従来のディストーションとは一線を画する、最新の歪み系エフェクトです。各音域に最適な歪みを加えることにより、セッティングを変えることなく、低音リフから高音リード・ソロまで切り目のない最適な歪みを得られます。シミュラティブな操作で、音色を調整できます。

各部の名称とはたらき



接続時のご注意

- 他の機器と接続するときは、誤操作やスピーカーなどの破損を防ぐため、必ずすべての機器の音量を絞った状態で電源を切ってください。
- 接続ケーブルには抵抗が入ったものがあります。抵抗入りのケーブルを使用すると音が極端に小さくなったか、まったく聞こえなくなる場合があります。抵抗が入っていないケーブルをご使用ください。他社製の接続ケーブルをご使用になる場合、ケーブルの仕様につきましては、ケーブルのメーカーにお問い合わせください。
- 長時間連続して使用する場合は、ACアダプターの使用をお勧めします。電池で使用する場合はアルカリ電池をお勧めします。
- コードの抜き差しは、必ずアンプのボリュームを下げた状態で行ってください。
- 正しく接続したら、必ず次の手順で操作してください。手順を間違えると、誤操作をしただけでスピーカーなどが破損する恐れがあります。
- 電源を入れるとき、ギター・アンプなどの電源を置換に入れてください。
- この機器は回路保護のため、電源をオンしてからしばらくは動作しません。
- 電池だけで使用する場合は、電池が消耗してくるとインジケータが暗くなります。早めに電池を交換してください。

電池交換のしかた

- エフェクト・オン時に CHECK インジケータが暗くなったか点灯しなくなったか、電池が消耗しています。次の手順で電池を交換してください。
- この機器は消費電力が大変低いため、ACアダプターの使用をお勧めします。電池で使用する場合はアルカリ電池を使用してください。
- ペダル・スイッチを押さずサム・スクリューをゆるめ、ペダルを開きます。
 - サム・スクリューは完全に取り外すことなく、ペダルを開けられます。
 - バッテリー・ケースから電池を取り出し、電池スタップははずします。
 - 新しい電池を電池スタップに接続し、バッテリー・ケースに入れます。
 - 電池の極性 (+/-) を間違えないようご注意ください。
 - コイル・スプリングをペダル裏のスプリング台座内部に入れ、ペダルを閉じます。
 - ペダルやコイル・スプリング、バッテリー・ケースなどに、電池スタップ・コードをはさまないようにご注意ください。
 - サム・スクリューをガイド・ブッシュ穴に入れ、確実に締めてください。

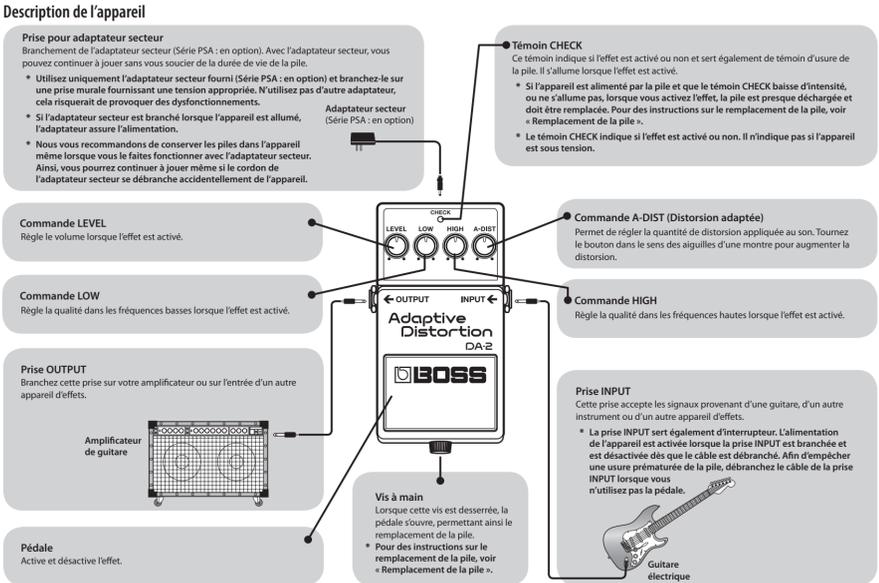
Copyright © 2012 BOSS CORPORATION. All rights reserved. No part of this publication may be reproduced in any form without the written permission of BOSS CORPORATION. Roland and BOSS are either registered trademarks or trademarks of Roland Corporation in the United States and/or other countries. Company names and product names appearing in this document are registered trademarks or trademarks of their respective owners.

Avant d'utiliser cet appareil, lisez attentivement les sections intitulées « CONSIGNES DE SÉCURITÉ » et « REMARQUES IMPORTANTES » (fournies sur un document séparé). Ces sections fournissent des informations importantes relatives au bon fonctionnement de l'appareil. En outre, pour être sûr d'avoir bien intégré chacune des fonctionnalités fournies par votre appareil, il est nécessaire de lire le mode d'emploi dans son intégralité. Vous devez conserver ce manuel à portée de main afin de pouvoir vous y reporter au besoin. Une pile a été installée dans l'appareil en sortie d'usine. La durée de vie de cette pile peut être limitée, son principal objectif étant de permettre de tester l'appareil.

Principales fonctionnalités

Un effet de distortion innovant, qui se démarque clairement des autres types de distortion. Le DA-2 ajoute la dose idéale de distortion pour chaque zone de fréquence, sans que vous ayez à régler les paramètres. Vous obtenez une distortion idéale, quel que soit le type de note. Vous pouvez facilement ajuster la tonalité.

Description de l'appareil



Précautions lors du branchement

- Pour éviter tout dysfonctionnement et pour ne pas endommager les enceintes ou autres équipements, diminuez toujours le volume et mettez tous les appareils hors tension avant de effectuer les connexions.
- Certains câbles contiennent des résistances. L'utilisation de câbles de connexion avec des résistances peut diminuer le volume des appareils connectés et les rendre inaudibles. Pour plus d'informations sur les spécifications de câble, prenez contact avec le fabricant du câble.
- Si vous utilisez le DA-2 pendant une période prolongée, nous vous recommandons d'utiliser l'adaptateur secteur. Si vous préférez utiliser une pile, nous recommandons l'utilisation de piles alcalines.
- Si vous augmentez le volume, nous recommandons d'avoir mis vos sens sous tension tous les appareils, qu'il y soit branchés.
- Une fois les branchements effectués, mettez sous tension vos appareils dans l'ordre indiqué. Si vous ne respectez pas cet ordre, vous risquez de provoquer des dysfonctionnements et/ou des dommages aux enceintes et aux autres appareils.
- Lors de la mise sous tension : mettez sous tension l'amplificateur de votre guitare en dernier.
- Lors de la mise hors tension : mettez hors tension l'amplificateur de votre guitare en premier.
- Cet appareil est équipé d'un arc de protection. Après la mise sous tension, un bref laps de temps (quelques secondes) doit s'écouler avant que l'appareil ne fonctionne correctement.
- Lors du fonctionnement sur pile, le témoin de l'appareil s'éteint lorsque la pile est déchargée. Remplacez la pile dès que possible.

Remplacement de la pile

- Lorsque le témoin est faible ou ne s'allume plus lorsque l'effet est activé, la pile doit être remplacée. Remplacez la pile comme expliqué dans la procédure ci-dessous.
- Comme cet appareil consomme beaucoup, nous vous recommandons d'utiliser un adaptateur.
 - Si vous utilisez des piles, utilisez des piles alcalines.
- Tenez la pédale et dévissez la vis à main, puis ouvrez la pédale.
 - La pédale peut être ouverte sans complètement retirer la vis.
 - Sortez la pile du compartiment et détachez le câble de connexion.
 - Branchez le câble sur la nouvelle pile et placez la pile dans le compartiment.
 - Respectez bien la polarité des bornes de la pile (+ et -).
 - Faites glisser le ressort sur sa base à l'arrière de la pédale, puis refermez la pédale.
 - Assurez-vous de ne pas coincer le câble de connexion dans la pédale, dans le ressort ou dans le compartiment de la batterie.
 - Enfin, insérez la vis dans son logement et serrez-la.

Copyright © 2012 BOSS CORPORATION. All rights reserved. No part of this publication may be reproduced in any form without the written permission of BOSS CORPORATION. Roland and BOSS are either registered trademarks or trademarks of Roland Corporation in the United States and/or other countries. Company names and product names appearing in this document are registered trademarks or trademarks of their respective owners.

Série B - Mode

- DA-2 est, pédalier ou tertiaire en mode B, INPUT 2 de l'entrée de l'unité. Le mode B est le mode de fonctionnement par défaut. Le mode B (niveau de consommation) est le mode de fonctionnement par défaut. Le mode B est le mode de fonctionnement par défaut. Le mode B est le mode de fonctionnement par défaut.
- Appuyez sur le bouton B, le mode B est activé.
 - Appuyez sur le bouton B, le mode B est activé.
 - Appuyez sur le bouton B, le mode B est activé.
 - Appuyez sur le bouton B, le mode B est activé.

Série B - Mode

- DA-2 est, pédalier ou tertiaire en mode B, INPUT 2 de l'entrée de l'unité. Le mode B est le mode de fonctionnement par défaut. Le mode B (niveau de consommation) est le mode de fonctionnement par défaut. Le mode B est le mode de fonctionnement par défaut. Le mode B est le mode de fonctionnement par défaut.
- Appuyez sur le bouton B, le mode B est activé.
 - Appuyez sur le bouton B, le mode B est activé.
 - Appuyez sur le bouton B, le mode B est activé.
 - Appuyez sur le bouton B, le mode B est activé.

Copyright © 2012 BOSS CORPORATION. All rights reserved. No part of this publication may be reproduced in any form without the written permission of BOSS CORPORATION. Roland and BOSS are either registered trademarks or trademarks of Roland Corporation in the United States and/or other countries. Company names and product names appearing in this document are registered trademarks or trademarks of their respective owners.

Spécifications

BOSS DA-2: Adaptive Distortion	
Nominal Input Level	-20 dBu
Input Impedance	1 M ohm
Nominal Output Level	-20 dBu
Output Impedance	1 k ohm
Recommended Load Impedance	10 k ohms or greater
Power Supply	DC 9V: Carbon-zinc battery (9V, 6F22)/ Alkaline battery (9V, 6LR61), AC Adaptor (sold separately)
Current Draw	45 mA
Dimensions	73 (W) x 129 (D) x 59 (H) mm / 2.78 (W) x 5.18 (D) x 2.38 (H) inches
Weight	420 g/15 oz (including battery)
Accessories	Owner's Manual, Leaflet ("USING THE UNIT SAFELY", "IMPORTANT NOTES", and "Information"), Alkaline battery (9V, 6LR61)
Option (sold separately)	AC adaptor (PSA series)

- 0 dBu = 0.775 Vrms
- The battery that was supplied with the unit is for temporary use, intended primarily for testing the unit's operation. We suggest replacing this with an alkaline dry cell.
- In the interest of product improvement, the specifications and/or appearance of this unit are subject to change without prior notice.

Copyright © 2012 BOSS CORPORATION. All rights reserved. No part of this publication may be reproduced in any form without the written permission of BOSS CORPORATION. Roland and BOSS are either registered trademarks or trademarks of Roland Corporation in the United States and/or other countries. Company names and product names appearing in this document are registered trademarks or trademarks of their respective owners.

Avant d'utiliser cet appareil, lisez attentivement les sections intitulées « CONSIGNES DE SÉCURITÉ » et « REMARQUES IMPORTANTES » (fournies sur un document séparé). Ces sections fournissent des informations importantes relatives au bon fonctionnement de l'appareil. En outre, pour être sûr d'avoir bien intégré chacune des fonctionnalités fournies par votre appareil, il est nécessaire de lire le mode d'emploi dans son intégralité. Vous devez conserver ce manuel à portée de main afin de pouvoir vous y reporter au besoin. Une pile a été installée dans l'appareil en sortie d'usine. La durée de vie de cette pile peut être limitée, son principal objectif étant de permettre de tester l'appareil.

Principales fonctionnalités

Un effet de distortion innovant, qui se démarque clairement des autres types de distortion. Le DA-2 ajoute la dose idéale de distortion pour chaque zone de fréquence, sans que vous ayez à régler les paramètres. Vous obtenez une distortion idéale, quel que soit le type de note. Vous pouvez facilement ajuster la tonalité.

Description de l'appareil



Précautions lors du branchement

- Pour éviter tout dysfonctionnement et pour ne pas endommager les enceintes ou autres équipements, diminuez toujours le volume et mettez tous les appareils hors tension avant de effectuer les connexions.
- Certains câbles contiennent des résistances. L'utilisation de câbles de connexion avec des résistances peut diminuer le volume des appareils connectés et les rendre inaudibles. Pour plus d'informations sur les spécifications de câble, prenez contact avec le fabricant du câble.
- Si vous utilisez le DA-2 pendant une période prolongée, nous vous recommandons d'utiliser l'adaptateur secteur. Si vous préférez utiliser une pile, nous recommandons l'utilisation de piles alcalines.
- Si vous augmentez le volume, nous recommandons d'avoir mis vos sens sous tension tous les appareils, qu'il y soit branchés.
- Une fois les branchements effectués, mettez sous tension vos appareils dans l'ordre indiqué. Si vous ne respectez pas cet ordre, vous risquez de provoquer des dysfonctionnements et/ou des dommages aux enceintes et aux autres appareils.
- Lors de la mise sous tension : mettez sous tension l'amplificateur de votre guitare en dernier.
- Lors de la mise hors tension : mettez hors tension l'amplificateur de votre guitare en premier.
- Cet appareil est équipé d'un arc de protection. Après la mise sous tension, un bref laps de temps (quelques secondes) doit s'écouler avant que l'appareil ne fonctionne correctement.
- Lors du fonctionnement sur pile, le témoin de l'appareil s'éteint lorsque la pile est déchargée. Remplacez la pile dès que possible.

Remplacement de la pile

- Lorsque le témoin est faible ou ne s'allume plus lorsque l'effet est activé, la pile doit être remplacée. Remplacez la pile comme expliqué dans la procédure ci-dessous.
- Comme cet appareil consomme beaucoup, nous vous recommandons d'utiliser un adaptateur.
 - Si vous utilisez des piles, utilisez des piles alcalines.
- Tenez la pédale et dévissez la vis à main, puis ouvrez la pédale.
 - La pédale peut être ouverte sans complètement retirer la vis.
 - Sortez la pile du compartiment et détachez le câble de connexion.
 - Branchez le câble sur la nouvelle pile et placez la pile dans le compartiment.
 - Respectez bien la polarité des bornes de la pile (+ et -).
 - Faites glisser le ressort sur sa base à l'arrière de la pédale, puis refermez la pédale.
 - Assurez-vous de ne pas coincer le câble de connexion dans la pédale, dans le ressort ou dans le compartiment de la batterie.
 - Enfin, insérez la vis dans son logement et serrez-la.

Copyright © 2012 BOSS CORPORATION. All rights reserved. No part of this publication may be reproduced in any form without the written permission of BOSS CORPORATION. Roland and BOSS are either registered trademarks or trademarks of Roland Corporation in the United States and/or other countries. Company names and product names appearing in this document are registered trademarks or trademarks of their respective owners.

Prima di utilizzare questa unità, leggere attentamente le sezioni intitolate "UTILIZZO SICURO DELL'UNITÀ" e "NOTE IMPORTANTI" (su un'altra parte), che contengono importanti informazioni sul corretto impiego dell'unità. È inoltre consigliabile leggere per intero questo manuale per assicurarsi di aver compreso appieno tutte le funzioni offerte dalla nuova unità acquistata. Conservare il manuale tenendolo a portata di mano per usarlo come riferimento. L'unità viene fornita con una batteria installata. La sua durata, tuttavia, potrebbe essere limitata poiché è fornita allo scopo di consentire il test dell'unità.

Funzioni principali

Questo è un effetto di distorsione all'avanguardia, nettamente diverso dai tipi di distorsione precedenti. L'unità DA-2 aggiunge la quantità ottimale di distorsione per ogni area di frequenza, senza che sia necessario regolare le impostazioni. Fornisce pertanto la distorsione ideale sia per riff su note basse sia gli assolo su note alte. Il tono potrà essere regolato in modo semplice e intuitivo.

Descrizioni del pannello

Ingresso adattatore CA
Serve per collegare un adattatore CA (serie PSA, opzionale). Se si utilizza un adattatore CA, si può suonare senza preoccuparsi che la batteria si scarichi.

- Utilizzare soltanto l'adattatore CA specificato (serie PSA, opzionale) e collegarlo ad una presa CA con un voltaggio appropriato. L'utilizzo di altri adattatori CA potrebbe causare malfunzionamenti.
- Se l'adattatore CA viene collegato mentre l'unità è accesa, l'alimentazione viene fornita dall'adattatore CA.
- È consigliabile lasciare la batteria installata nell'unità anche se viene alimentata dall'adattatore CA. In questo modo, sarà possibile continuare a suonare anche in caso di infortunio accidentale del cavo dell'adattatore CA dall'unità.

Adattatore CA (serie PSA, opzionale)

Indicatore CHECK
Questo indicatore segnala se l'effetto è attivato o meno, nonché lo stato di carica della batteria. Quando l'effetto è attivato, l'indicatore è acceso.

- Se l'unità è alimentata dalla batteria e la luce dell'indicatore CHECK si attenua o non si accende quando si prova ad attivare l'effetto, significa che la batteria è quasi scarica e deve essere sostituita. Per istruzioni su come sostituire la batteria, vedere la sezione "Sostituzione della batteria".
- L'indicatore CHECK mostra se l'effetto è applicato o meno, ma non indica il dispositivo a acceso o spento.

Manopola LEVEL
Consente di regolare il volume quando l'effetto è attivato.

Manopola LOW
Consente di regolare la quantità del tono della gamma di basse frequenze quando l'effetto è attivato.

Manopola HIGH
Consente di regolare la quantità del tono della gamma di alte frequenze quando l'effetto è attivato.

Uscita OUTPUT
Collega questa uscita all'amplificatore o all'ingresso di un'altra unità di effetti.

Vite a testa zigrinata
Svitando questa vite, è possibile aprire il pedale per cambiare la batteria.

- Per istruzioni su come sostituire la batteria, vedere la sezione "Sostituzione della batteria".

Interruttore a pedale
Questo interruttore consente di attivare o disattivare l'effetto.

Antes de utilizar esta unidad, lea atentamente las secciones tituladas: "UTILIZACIÓN SEGURA DE LA UNIDAD" y "NOTAS IMPORTANTES" (en una hoja aparte). En estas secciones encontrará información importante acerca de la utilización correcta de la unidad. Además, le recomendamos leer íntegramente el presente manual para conocer bien todas las funciones de su nueva unidad. Asimismo, se recomienda guardar el manual en un lugar accesible para consultas futuras. Antes de su salida de fábrica se le ha puesto una pila a la unidad; no obstante, la vida útil de esta pila puede ser limitada ya que su finalidad principal es permitir la realización de pruebas.

Principales características

Es un efecto de distorsión vanguardista claramente diferenciado de otros tipos de distorsión anteriores. La unidad DA-2 añade la cantidad de distorsión perfecta a cada rango de frecuencias sin que el usuario tenga que ajustar la configuración, es decir, ofrece perfectamente la distorsión ideal cuando se tocan riffs de notas bajas o se toca un solo de notas altas. Podrá ajustar el tono de forma sencilla e intuitiva.

Descripciones de los paneles

Conector del adaptador de CA
Acepta la conexión de un adaptador de CA (serie PSA, opcional). La utilización de un adaptador de CA le permite tocar sin tener que preocuparse de la carga que le queda a la pila.

- Utilice únicamente el adaptador de CA especificado (serie PSA, opcional) y conéctelo a una toma de CA de voltaje correcto. No utilice ningún otro adaptador de CA distinto; si lo hace, la unidad podría no funcionar correctamente.
- Si el adaptador de CA se conecta estando la unidad encendida, ésta recibirá la alimentación del adaptador de CA.
- Es recomendable tener siempre pilas puestas en la unidad, aunque se esté utilizando el adaptador de CA. De ese modo podrá continuar su interpretación si, por ejemplo, el cable del adaptador de CA se desconecta accidentalmente de la unidad.

Adaptador de CA (serie PSA, opcional)

Indicador CHECK
Este indicador muestra si el efecto está activado o no, y también funciona como indicador de comprobación de la pila. El indicador se ilumina cuando el efecto está activado.

- Si la unidad está funcionando con una pila y la iluminación del indicador CHECK no es intensa (o no se enciende) cuando intenta activar el efecto, esto quiere decir que la pila está casi agotada y debe sustituirse. Para las instrucciones de cambio de la pila, consulte "Cambio de la pila".
- El indicador CHECK muestra si el efecto se está aplicando o no. No indica si la unidad está encendida o no.

Mando LEVEL
Ajusta el volumen cuando el efecto está activado.

Mando A-DIST (Distorsión adaptable)
Ajusta la cantidad de distorsión que se aplica al sonido. Al girar el mando hacia la derecha aumenta el efecto de distorsión.

Mando LOW
Ajusta la calidad del tono de la gama más baja cuando el efecto está activado.

Mando HIGH
Ajusta la calidad del tono de la gama más alta cuando el efecto está activado.

Conector de salida OUTPUT
Este conector sirve para conectar el dispositivo al amplificador o a la entrada de otra unidad de efectos.

Amplificador de guitarra

Tornillo de apriete manual
Aflojando este tornillo podrá abrir el pedale para cambiar la pila.

- Para las instrucciones de cambio de la pila, consulte "Cambio de la pila".

Interrupor del pedal
Este interruptor activa o desactiva el efecto.

Guitarra eléctrica

Precauciones durante i collegamenti

- Per evitare il malfunzionamento e/o danni alle casse o ad altri dispositivi, abbassare sempre il volume e spegnere tutti i dispositivi prima di effettuare qualsiasi collegamento.
- Alcuni cavi di collegamento contengono resistenze. Quando si utilizzano cavi di collegamento con resistenze, il livello del suono potrebbe risultare estremamente basso o non udibile. Per informazioni sulle specifiche del cavo, contattare il produttore del cavo.
- Se si intende utilizzare l'unità DA-2 per un periodo di tempo prolungato, è consigliabile utilizzare un adattatore CA. Se si preferisce utilizzare una batteria, è consigliabile utilizzarne una alcalina.
- Alzare il volume dell'amplificatore solo dopo aver acceso tutti i dispositivi collegati.
- Dopo avere eseguito i collegamenti, accendere i vari dispositivi nell'ordine specificato. Se si segue un ordine di accensione sbagliato, si rischiano malfunzionamenti e/o danni agli altoparlanti e agli altri dispositivi.
- Attenzione:** accendere l'amplificatore della chitarra per ultimo.
- Alto spegnimento:** spegnere l'amplificatore della chitarra per primo.
- Questa unità è dotata di un circuito di protezione. Dopo l'accensione, è necessario attendere alcuni secondi prima che l'unità cominci a funzionare normalmente.
- Quando l'unità funziona esclusivamente con la batteria e il livello di carica di quest'ultima si riduce eccessivamente, la luce dell'indicatore si attenua. Sostituire la batteria il più presto possibile.

Sostituzione della batteria

- Se la luce dell'indicatore si attenua o non si accende quando l'effetto è attivato, significa che la batteria deve essere sostituita. Per sostituire la batteria, eseguire la procedura seguente.
- Poiché questo dispositivo consuma una quantità considerevole di energia, è consigliabile utilizzare un adattatore CA. Se si preferisce utilizzare una batteria, è consigliabile utilizzarne una alcalina.
 - Tenere premuto il pedale e svitare la vite a testa zigrinata, quindi aprire il pedale verso l'alto.**
 - È possibile aprire il pedale senza svitare completamente la vite a testa zigrinata.
 - Rimuovere la vecchia batteria dall'alloggiamento e scollegare i contatti.**
 - Collegare la nuova batteria ai contatti e riposizionarla nell'alloggiamento.**
 - Assicurarsi di rispettare la polarità della batteria (+ e -).
 - Inserire la molla elicoidale nella rispettiva base sul retro del pedale e chiudere il pedale.**
 - Fare attenzione che il filo dei contatti non si inciuri nel pedale, nella molla elicoidale o nell'alloggiamento della batteria.
 - Infine, inserire la vite a testa zigrinata nel foro guida e avvitarla.**

Modalità di sospensione

- Dopo dieci ore dall'ultima operazione eseguita con il pedale o i pulsanti oppure dall'ultimo ingresso audio tramite INPUT, nell'unità DA-2 viene attivata la modalità di sospensione, ovvero la modalità per il risparmio di energia, e viene riprodotto solo il suono bypass. In modalità di sospensione è possibile premere il pedale per tornare alla modalità normale.
- Disattivazione della modalità di sospensione**
- Regolare le manopole sulle posizioni illustrate qui a destra.
 - Tenendo premuto il pedale accendere l'unità. Inserire il cavo di connessione nell'ingresso INPUT. L'indicatore CHECK inizierà a lampeggiare.
 - Tenendo sempre premuto il pedale, regolare la manopola LOW impostandola nell'intervallo illustrato qui a destra. L'indicatore CHECK si spegnerà.
 - Rilasciare il pedale per completare la procedura.

Disattivazione della modalità di sospensione (impostazione predefinita)

- Eseguire la stessa procedura descritta nei passaggi 1 e 2 della sezione "Disattivazione della modalità di sospensione".
- Tenendo sempre premuto il pedale, regolare la manopola LOW impostandola nell'intervallo illustrato qui a destra. L'indicatore CHECK si accenderà.
- L'indicatore CHECK si accenderà.

* La batteria viene utilizzata anche in modalità di sospensione. Per impedire che si scarichi, è quindi consigliabile spegnere l'unità scollegando il jack dall'ingresso INPUT.

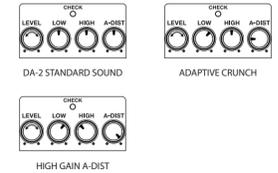
Copyright © 2012 BOSS CORPORATION
Tutti i diritti riservati. Nessuna parte di questo documento può essere in alcun modo riprodotta senza autorizzazione scritta di BOSS CORPORATION.
Roland e BOSS sono marchi o marchi registrati di Roland Corporation negli Stati Uniti e/o in altri paesi.
Tutti i nomi di prodotti menzionati in questo documento sono marchi o marchi registrati dei rispettivi proprietari.

Specifiche

BOSS DA-2: Adaptive Distortion	
Livello di ingresso nominale	-20 dBu
Impedenza di ingresso	1 M ohm
Livello di uscita nominale	-20 dBu
Impedenza di uscita	1 k ohm
Impedenza di carico consigliata	10 k ohms o superiore
Alimentazione	CC 9 V: Batteria zinco-carbone (9 V, 6F22/ Batteria alcalina (9 V, 6LR61), adattatore CA (opzionale)
Portata attuale	45 mA * Durata prevista per la batteria in caso di uso continuo: Zinco-carbone: 2,5 ore Alcalina: 3 ore I valori indicati possono variare in base alle effettive condizioni di uso.
Dimensioni	73 (L) x 129 (P) x 59 (A) mm
Peso	420 g (inclusa la batteria)
Accessori	Manuale dell'utente, foglio illustrativo ("UTILIZZO SICURO DELL'UNITÀ", "NOTE IMPORTANTI" e "Informazioni"), batteria alcalina (9 V, 6LR61)
Opzione (disponibile separatamente)	Adattatore CA (serie PSA)

- 0 dBu = 0,775 Vrms
- La batteria fornita con l'unità prevede un utilizzo temporaneo, principalmente per verificare il funzionamento dell'unità. È consigliabile sostituirla con una batteria alcalina a secco.
- Allo scopo di migliorare il prodotto, le specifiche e/o l'aspetto di questa unità sono soggetti a modifiche senza preavviso.

Impostazioni di esempio



Precauciones al realizar las conexiones

- Para evitar que los altavoces u otros dispositivos no funcionen correctamente o sufran daños, baje siempre el volumen y apague todos los dispositivos antes de proceder a realizar cualquier conexión.
- Algunos cables de conexión incorporan resistencias. Si se usan cables de conexión con resistencias, el nivel de sonido puede ser extremadamente bajo o imposible de oír. Para obtener información sobre las especificaciones de un cable, póngase en contacto con el fabricante.
- Si va a utilizar la unidad DA-2 durante bastante tiempo, le recomendamos que utilice un adaptador de CA. Si prefiere utilizar una pila, le recomendamos que sea alcalina.
- Suba el volumen del amplificador solo después de haber encendido todos los dispositivos conectados.
- Una vez realizadas las conexiones, encienda los diferentes dispositivos en el orden indicado. Si enciende los dispositivos en un orden incorrecto, podría causar anomalías en el funcionamiento o posibles daños en los altavoces y los demás dispositivos.
- Al encender:** encienda el amplificador de la guitarra al final. Al apagar: asegure el volumen de la guitarra al principio.
- Esta unidad está equipada con un circuito de protección. Después del encendido, es necesario esperar unos segundos para que la unidad funcione con normalidad.
- Cuando la unidad funciona solo con pilas, la luz del indicador pierde intensidad cuando la carga de la pila es demasiado baja. Sustituya la pila lo antes posible.

Cambio de la pila

- Si la iluminación del indicador pierde intensidad o no se enciende cuando el efecto está activado, esto significa que hay que cambiar la pila. Cambie la pila siguiendo los pasos que se indican a continuación.
- Este dispositivo consume una cantidad considerable de energía, por tanto, se recomienda utilizar un adaptador de CA. Si va a utilizar pilas, que sean alcalinas.
 - Mantenga pisado el pedal y afloje el tornillo de apriete manual; seguidamente, abra el pedale hacia arriba.**
 - El pedale puede abrirse sin necesidad de desconectar el cable de la pila; quite totalmente el tornillo de apriete manual.**
 - Extraiga la pila vieja del compartimento y quite el cable del conector de la pila.
 - Conecte el cable del conector a la pila nueva y colóquela en el compartimento.
 - Asegúrese de respetar la polaridad de la pila (+ y -).
 - Introduzca el muelle helicoidal en la base del muelle de la parte posterior del pedale y cierre el pedale.
 - Tenga cuidado de que el cable del conector no se enganche en el pedale, en el muelle helicoidal ni en el compartimento de la pila.
 - Finalmente, inserte el tornillo de apriete manual en el orificio guía de la caja y apriételo bien.

Modo de suspensión

- El DA-2 entrará en modo de suspensión (modo de ahorro de energía; solo se emite el sonido Bypass) cuando ahorro transcurrido diez horas desde la última vez que se accionó el pedale o los botones, o desde que recibió audio por el conector de entrada INPUT. Si presiona el pedale, pasará del modo de suspensión al modo normal.
- Desahilitar el modo de suspensión**
- Ajuste los mandos conforme a las posiciones que se muestran a la derecha.
 - Teniendo presionado el pedale, encienda la unidad. Inserte el CHECK de conexión en el conector de entrada INPUT. El indicador CHECK empezará a parpadear.
 - Sin dejar de presionar el pedale, mueva el mando LOW de forma que quede dentro del rango ilustrado a la derecha. El indicador CHECK se apagará.
 - Suelte el pedale para finalizar el procedimiento.

Habilitar el modo de suspensión (ajuste predeterminado)

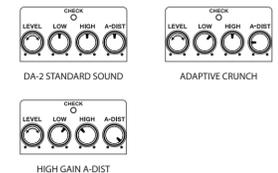
- Repita los pasos 1 y 2 del procedimiento explicado en la sección "Desahilitar el modo de suspensión".
 - Sin dejar de presionar el pedale, mueva el mando LOW de forma que quede dentro del rango ilustrado a la derecha. El indicador CHECK se encenderá.
 - Suelte el pedale para finalizar el procedimiento.
- * El modo de suspensión también consume batería. Apague la unidad para evitar este consumo; para ello, desconecte el conector INPUT.

Especificaciones

BOSS DA-2: Adaptive Distortion	
Nivel de entrada nominal	-20 dBu
Impedancia de entrada	1 M ohmio
Nivel de salida nominal	-20 dBu
Impedancia de salida	1 k ohmio
Impedancia de carga recomendada	10 k ohmios o superior
Fuente de alimentación	9 V CC: pila de carbono-zinc (9 V, 6F22) / pila alcalina (9 V, 6LR61), adaptador de CA (opcional)
Consumo	45 mA * Duración estimada de la pila en uso continuado: Carbon: 2,5 horas Alcalina: 3 horas Estas cifras pueden variar en función de las condiciones de uso reales.
Dimensiones	73 (anchura) x 129 (fondo) x 59 (altura) mm
Peso	420 g (incluida la pila)
Accesorios	Manual del usuario, folleto "UTILIZACIÓN SEGURA DE LA UNIDAD", "NOTAS IMPORTANTES" e "Información", pila alcalina (9 V, 6LR61)
Opción (debe adquirirse por separado)	Adaptador de CA (serie PSA)

- 0 dBu = 0,775 Vrms
- La pila suministrada con la unidad es para uso temporal, principalmente destinada a probar el funcionamiento de la unidad. Sugierimos sustituirla por una pila seca alcalina.
- Con el fin de mejorar el producto, las especificaciones y/o el aspecto de la unidad pueden modificarse sin previo aviso.

Ejemplos de ajuste



Antes de usar este equipamento, leia com atenção as seguintes seções: "USANDO O EQUIPAMENTO COM SEGURANÇA" e "NOTAS IMPORTANTES" (fornecidas em um folheto separado). Essas seções oferecem informações importantes sobre o uso correto do equipamento.

Antes de usar este aparelho, diminua sempre o volume e desligue da rede os aparelhos antes de fazer qualquer conexão.

Alguns cabos de conexão possuem resistências. Quando cabos de conexão com resistências são usados, o nível do som pode ser extremamente baixo ou insignificante. Para obter informações sobre as especificações dos cabos, entre em contato com o fabricante do cabo.

Se você for usar o DA-2 por um período prolongado, recomendamos o uso de um adaptador CA. Caso você prefira usar uma bateria, use o tipo alcalina.

Assim que as conexões forem estabelecidas, ligue a apresentação dos vários aparelhos na ordem especificada. Se ligar os aparelhos na ordem errada, você corre o risco de causar mau funcionamento e/ou danificar os alto-falantes e outros aparelhos.

Antes de ligar: Ligue o amplificador de guitarra por último.

Após desligar: Desligue o amplificador de guitarra primeiro.

Esta unidade está equipada com um circuito de proteção. É necessário aguardar um breve intervalo (alguns segundos) após ligar o equipamento para que ele funcione normalmente.

Quando estiver funcionando apenas com a energia da bateria, o indicador de equipamento irá escurecendo para sinalizar que ela está fraca. Troque a bateria assim que possível.

Recursos Principais

Este é um efeito de distorção de vanguardia distintamente diferente dos tipos anteriores de distorção. O DA-2 acrescenta a quantidade perfeita de distorção para cada região de frequência sem exigir que você ajuste as configurações, fornecendo de forma perfeita a distorção ideal tanto ao tocar riffs em notas graves quanto em solos em notas agudas. Você poderá ajustar o timbre de forma fácil e intuitiva.

Descrições do painel

Entrada do adaptador CA
Aceita a conexão de um adaptador CA (série PSA, opcional). Ao usar o adaptador CA, você pode tocar sem se preocupar com a quantidade restante de energia na bateria.

- Use somente o adaptador CA especificado (série PSA, opcional) e conecte-o a uma tomada CA de tensão correta. Não use nenhum outro adaptador CA, pois isso poderá causar mau funcionamento.
- Se o adaptador CA estiver conectado quando o aparelho é ligado, a fonte de alimentação provém do adaptador CA.
- Recomendamos que você mantenha a bateria no equipamento, mesmo quando o ligar usando o adaptador CA. Dessa forma, você poderá continuar tocando mesmo que o cabo do adaptador CA seja acidentalmente desconectado do equipamento.

Adaptador CA (série PSA, opcional)

Indicador CHECK
Este indicador mostra se o efeito está ligado ou desligado e funciona como indicador de verificação da bateria. O indicador acende quando o efeito é ligado.

- Se você estiver alimentando o equipamento com uma bateria e o indicador CHECK começar a escurecer—ou não acender mais—o tenar ligar o efeito, a bateria está fraca e deve ser substituída. Para obter instruções sobre como trocar a bateria, consulte "Trocando a bateria".
- O indicador CHECK indica se o efeito é aplicado ou não. Não indica se a energia do aparelho está ligada ou não.

Botão LEVEL
Ajusta o volume quando o efeito está ligado.

Botão LOW
Ajusta as frequências graves do som quando o efeito está ligado.

Conector OUTPUT
Conecte ao amplificador ou à entrada de outra unidade de efeitos.

Amplificador de guitarra

Parafuso de rosca manual
Quando esse parafuso é afrouxado, o pedale se abre, permitindo trocar a bateria.

- Para obter instruções sobre como trocar a bateria, consulte "Trocando a bateria".

Botão do Pedal
Liga e desliga o efeito.

Botão A-DIST (Distorsão adaptativa)
Ajusta o nível de distorção aplicado ao som. Girar o botão no sentido horário aumenta o efeito da distorção.

Botão HIGH
Ajusta as frequências agudas do som quando o efeito está ligado.

Conector INPUT
Esta entrada aceita sinais provenientes de uma guitarra, outros instrumentos musicais ou outra unidade de efeitos.

- O conector INPUT funciona como uma chave de alimentação. O equipamento é ligado depois de plugar em INPUT; a alimentação é desligada quando o cabo é desconectado. Para evitar consumo desnecessário de bateria, certifique-se de desconectar o plugue da entrada INPUT quando a unidade de efeitos não estiver em uso.

Cuidados ao conectar

- Para evitar mau funcionamento e/ou danos aos alto-falantes ou a outros aparelhos, diminua sempre o volume e desligue de a rede os aparelhos antes de fazer qualquer conexão.
- Alguns cabos de conexão possuem resistências. Quando cabos de conexão com resistências são usados, o nível do som pode ser extremamente baixo ou insignificante. Para obter informações sobre as especificações dos cabos, entre em contato com o fabricante do cabo.
- Se você for usar o DA-2 por um período prolongado, recomendamos o uso de um adaptador CA. Caso você prefira usar uma bateria, use o tipo alcalina.
- Assim que as conexões forem estabelecidas, ligue a apresentação dos vários aparelhos na ordem especificada. Se ligar os aparelhos na ordem errada, você corre o risco de causar mau funcionamento e/ou danificar os alto-falantes e outros aparelhos.
- Antes de ligar: Ligue o amplificador de guitarra por último.
- Após desligar: Desligue o amplificador de guitarra primeiro.
- Esta unidade está equipada com um circuito de proteção. É necessário aguardar um breve intervalo (alguns segundos) após ligar o equipamento para que ele funcione normalmente.
- Quando estiver funcionando apenas com a energia da bateria, o indicador de equipamento irá escurecendo para sinalizar que ela está fraca. Troque a bateria assim que possível.

Trocando a bateria

- Quando o indicador se apaga e não acende mais enquanto o efeito está ligado, isso significa que a bateria precisa ser substituída. Substitua a bateria seguindo as etapas abaixo.
- Visto que este aparelho consome uma considerável quantidade de energia, recomendamos que você use um adaptador CA. Use baterias alcalinas.
 - Pressione o pedale para abrir o parafuso de rosca manual, em seguida, puxe o pedale para cima para abrir.**
 - O pedale pode ser retirado sem desparafusar o parafuso de rosca manual completamente.
 - Remova a bateria antiga do compartimento de bateria e solte o conector preso a ela.**
 - Conecte o fio do conector à nova bateria e coloque a bateria dentro de seu compartimento.**
 - Observe cuidadosamente a polaridade da bateria (+ versus -).
 - Deslize a mola espiral sobre a base da mola na traseira do pedale e feche o pedale.**
 - Não deixe o fio do conector prender no pedale, na mola espiral ou no compartimento da bateria.
 - Finalmente, insira o parafuso de rosca manual no orificio guia do parafuso e prenda-o firme.**

Modo de espera

- O DA-2 entra em modo de espera/modo de conservação de energia; apenas áudio sem processamento será produzido nos seus saídas, dez horas após a última vez que tenha sido alimentado por um sinal de áudio, ou que seu pedale ou seus botões tenham sido utilizados.
- No modo de espera, você pode pressionar o pedale para voltar ao modo normal.
- Desativando o modo de espera**
- Ajuste os botões nas posições mostradas à direita.
 - Mantenha pressionado o pedale e ligue. Insira o plugue de conexão na entrada. O indicador CHECK começará a piscar.
 - Mantendo o pedale pressionado, gire o botão LOW de forma que fique na região mostrada na ilustração à direita. O indicador CHECK irá acender.
 - Solte o pedale para completar o procedimento.

Ativando o modo de espera (configuração padrão)

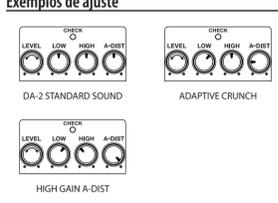
- Realize o mesmo procedimento descrito nos passos 1 e 2 em "Desativando o modo de espera".
 - Mantendo o pedale pressionado, gire o botão LOW de forma que fique na região mostrada na ilustração à direita. O indicador CHECK irá acender.
 - Solte o pedale para completar o procedimento.
- * A energia da bateria continua a ser consumida mesmo no modo de espera. Para impedir o consumo da bateria, desligue o aparelho removendo o cabo da saída INPUT.
- Copyright © 2012 BOSS CORPORATION
Todos os direitos reservados. Nenhuma parte desta publicação poderá ser reproduzida em qualquer formato sem permissão por escrito da BOSS CORPORATION.
Roland e BOSS são marcas comerciais ou marcas comerciais registradas da Roland Corporation nos Estados Unidos e/ou em outros países.
Todos os nomes de produto mencionados neste documento são marcas comerciais de seus respectivos proprietários.

Especificações

BOSS DA-2: Adaptive Distortion	
Nível de entrada nominal	-20 dBu
Impedância de entrada	1 M ohm
Nível de saída nominal	-20 dBu
Impedância de saída	1 k ohm
Impedância de carga recomendada	10 k ohms ou superior
Fonte de alimentação	CC 9 V: bateria de zinco-carbono (9 V, 6F22)/bateria alcalina (9 V, 6LR61), Adaptador CA (opcional)
Consumo	45 mA * Tempo de duração esperado da bateria em uso contínuo: carbono: 2,5 horas alcalina: 3 horas Esses números podem variar de acordo com as condições reais de uso.
Dimensões	73 (L) x 129 (P) x 59 (A) mm
Peso	420 g (incluindo bateria)
Accessórios	Manual do Proprietário, Folheto "USANDO O EQUIPAMENTO COM SEGURANÇA", "NOTAS IMPORTANTES" e "Informações" e bateria alcalina (9 V, 6LR61)
Opcional (vendido separadamente)	Adaptador CA (série PSA)

- 0 dBu = 0,775 Vrms
- A bateria fornecida com o equipamento é para uso temporário, destinada inicialmente para testar a operação da unidade. Recomendamos substituí-la por uma de célula alcalina seca.
- Com a finalidade de aprimorar o produto, as especificações e/ou aparência deste equipamento estão sujeitas a mudanças sem aviso prévio.

Exemplos de ajuste



Lees zorgvuldig onderstaande hoofdstukken voordat u dit apparaat gebruikt: "HET APPARAAT VEILIG GEBRUIKEN" en "BELANGRIJKE OPMERKINGEN" (bijgeleverd op een apart blad). Deze hoofdstukken bevatten belangrijke informatie over de juiste bediening van het apparaat.

Om er bovendien zeker te zijn dat u elke functie van uw nieuwe apparaat goed begrijpt, leest u best de hele handleiding. De handleiding moet als handige referentie worden bewaard en voorhanden zijn. Het apparaat wordt geleverd met een batterij die is geplaatst voordat het apparaat de fabriek heeft verlaten. De levensduur van deze batterij kan echter beperkt zijn aangezien ze hoofdzakelijk voor testdoeleinden werd gebruikt.

Belangrijkste functies

Dit is een superieur vervormingseffect dat opmerkelijk anders is dan de vorige vervormingsrampen. De DA-2 voert de perfecte hooftveelheid vervorming toe voor elk frequentiegebied zonder dat u de instellingen moet aanpassen en biedt altijd en naadloos de ideale vervorming, of u nu riffs speelt op lage noten of een lead solo op hoge noten.

U kunt de tonen op een gemakkelijke en intuïtieve manier regelen.

Paneelbeschrijvingen

Aansluiting voor netstroombadapter
Hierop kunt u een netstroombadapter (PSA-reeks; optioneel) aansluiten. Met behulp van een netstroombadapter kunt u spelen zonder dat u zich zorgen hoeft te maken over het resterende batterijvermogen.

- Gebruik alleen de opgegeven netstroombadapter (PSA-reeks; optioneel) en sluit deze aan op een stopcontact met de juiste spanning. Gebruik geen andere netstroombadapter. Dit kan tot storingen leiden.
- Als de netstroombadapter is aangesloten terwijl het apparaat is ingeschakeld, gebruikt het apparaat de stroom via de netstroombadapter.
- We raden aan dat u de batterijen in het apparaat laat, zelfs als u de netstroombadapter gebruikt. Op die manier kunt u blijven spelen, zelfs als het snoer van de netstroombadapter per ongeluk losgekoppeld wordt van het apparaat.

CHECK-lampje
Het lampje geeft aan of het effect in- of uitgeschakeld is en dient ook als controlelampje voor de batterij. Het lampje brandt wanneer het effect is ingeschakeld.

- Als een batterij voor de stroomvoorziening zorgt en het CHECK-lampje verzwakt, of brandt helemaal niet, wanneer u het effect probeert te schakelen, dan is de batterij bijna leeg en dient deze te worden vervangen. Raadpleeg "De batterij vervangen" voor instructies om de batterij te vervangen.
- Het CHECK-lampje geeft u het effect wordt toegepast of niet. Het geeft niet aan de stroom van het apparaat is uitgeschakeld of niet.

LEVEL-regelaar
Hiermee regelt u het volume wanneer het effect is ingeschakeld.

LOW-regelaar
Hiermee regelt u de lage tonen.

OUTPUT-aansluiting
Sluit deze aansluiting aan op uw versterker of op de ingang van een ander effectapparaat.

Gitaarversterker

Duim Schroef
Wanneer deze schroef wordt losgedraaid, opent het pedaal en kunt u de batterij vervangen.

- Raadpleeg "De batterij vervangen" voor instructies om de batterij te vervangen.

Voetschakelaar
Met deze schakelaar schakelt u het effect in/uit.

A-DIST (Adaptieve vervorming)-regelaar
Regelt de hoeveelheid vervorming dat op het geluid wordt toegepast. Als u de regelaar rechtson draait, wordt het vervormingseffect versterkt.

HIGH-regelaar
Hiermee regelt u de hoge tonen.

Conector INPUT
Sluit deze aansluiting aan op uw versterker of op de ingang van een ander effectapparaat.

INPUT-aansluiting
Deze aansluiting aanvaardt signalen die komen van een gitaar of een ander muziekinstrument of een ander effectapparaat.

- De INPUT-aansluiting dient ook als stroomschakelaar. De stroomvoorziening wordt ingeschakeld wanneer u een kabel op de INPUT-aansluiting aansluit. De stroomvoorziening wordt uitgeschakeld wanneer de kabel wordt losgekoppeld. Koppel de kabel los van de INPUT-aansluiting wanneer u het effectapparaat niet gebruikt om onnodig batterijverbruik te voorkomen.

Voorzorgsmaatregelen bij het aansluiten

- Zet het volume altijd op het minimum en schakel alle apparaten uit voordat u aansluitingen maakt, om defecten en/of schade aan luidsprekers of andere apparaten te voorkomen.
- Sommige kabels bevatten weerstanden. Als verbindingkabels met weerstanden worden gebruikt, kan het geluidsvolume zeer laag of zelfs onhoorbaar zijn. Neem contact op met de fabrikant van de kabel voor informatie over kabelspecificaties.
- Als u de DA-2 gedurende een langere periode wilt gebruiken, raden we aan een netstroombadapter te gebruiken. Als u liever een batterij gebruikt, raden we een alkalinebatterij aan.
- Verhoog het volume van de versterker pas nadat u alle aangesloten apparaten hebt ingeschakeld.
- Schakel de stroom naar uw verschillende apparaten in de aangegeven volgorde in zodra de aansluitingen voltooid zijn. Als u de apparaten in de verkeerde volgorde wilt aansluiten, kunt u defecten en/of schade veroorzaken aan luidsprekers en andere apparaten.
- Bij het inschakelen:** Schakel de gitaarversterker als laatste in.
- Bij het uitschakelen:** Schakel de gitaarversterker als eerste uit.
- Dit apparaat is uitgerust met een beveiligingscircuit