Copyright © 2016 ROLAND CORPORATION

Para poder utilizar este dispositivo correctamente, antes de utilizarlo lea con atención las secciones "UTILIZACIÓN SEGURA DE LA UNIDAD" y "NOTAS IMPORTANTES" (en el folleto "UTILIZACIÓN SEGURA DE LA UNIDAD"). Tras su lectura, guarde estas instrucciones en un lugar accesible para su consulta inmediata.

Introducción

El TR-09 es un módulo de sonido que utiliza tecnología punta de modelado para imitar con total fidelidad el modelo Roland TR-909 de 1983. Tiene un tamaño compacto, puede funcionar alimentado por pilas e incluye un pequeño altavoz. Así, podrá disfrutar de todo el sonido de la caja de ritmos TR-909 en cualquier lugar.

* TR-09 puede funcionar con pilas o alimentado a través del bus USB. Si va a usar pilas, coloque cuatro pilas AA asegurándose de que sus polos están orientados correctamente.
* La incorrecta manipulación de las pilas puede provocar riesgo de explosión y fugas de líquido. Asegúrese de cumplir todas las instrucciones relativas a las pilas enumeradas en "UTILIZACIÓN SEGURA DE LA UNIDAD" y "NOTAS IMPORTANTES" (folleto "UTILIZACIÓN SEGURA DE LA UNIDAD").
* Al dar la vuelta a la unidad, tenga cuidado de proteger los botones y mandos para que no sufran ningún daño. Asimismo, manipule la unidad con cuidado y no deje que se le caiga.
* **Cuando las pilas estén casi agotadas, el indicador "bt.L o" de la pantalla parpadea.** En tal caso, sustituya la pila lo antes posible.

Uso del TR-09 junto con la Boutique Dock DK-01 (accesorio)

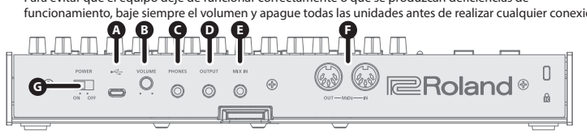
➡ Para obtener información sobre la instalación, la desinstalación y el ajuste del ángulo, consulte el manual del usuario de DK-01.

Tocar TR-09 a través de MIDI o USB

TR-09 también se puede tocar a través de MIDI o USB. Para obtener más información, consulte "Conexión del equipo".

Conexión del equipo

* Para evitar que el equipo deje de funcionar correctamente o que se produzcan deficiencias de funcionamiento, baje siempre el volumen y apague todas las unidades antes de realizar cualquier conexión.



A Puerto micro USB (⇠)
Utilice un cable USB 2.0 común (A-microB) para conectar este puerto a su ordenador. ➡ "Conexión a través de USB"

B Mando [VOLUME]
Ajusta el volumen.

C Conector PHONES
Conecte aquí los auriculares (se venden por separado).

D Conector OUTPUT
Conecte aquí un amplificador o altavoces monitores.

E Conector MIX IN
Es el conector de entrada del audio. El sonido del dispositivo conectado se emite a través del conector OUTPUT y el conector PHONES.

F Conectores MIDI
Puede sincronizar el TR-09 con otro dispositivo MIDI conectándolo por medio de un cable MIDI común.

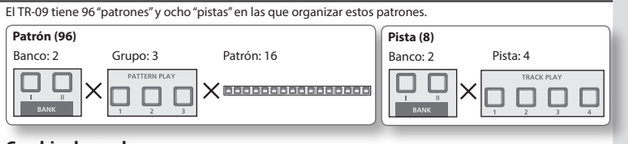
Encendido de la unidad

G Interruptor [POWER]
Apaga y enciende la unidad.

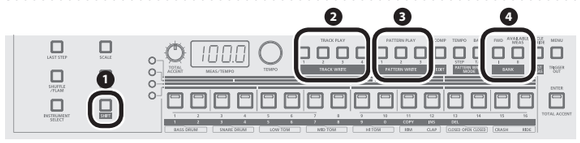
* Una vez realizadas las conexiones correctamente, asegúrese de **encender primero el módulo de sonido TR-09 y, a continuación, el sistema conectado**. Si no enciende los equipos en el orden adecuado, podrían producirse deficiencias en el funcionamiento o daños. Para apagar la unidad, **apague primero el sistema conectado y, a continuación, TR-09**.
* Antes de encender o apagar la unidad, asegúrese siempre de bajar el volumen. Incluso con el volumen bajado, podría oírse algún sonido al encender o apagar la unidad. No obstante, esto es normal y no indica ninguna deficiencia de funcionamiento.

Descripción general

El TR-09 tiene 96 "patrones" y ocho "pistas" en las que organizar estos patrones.



Cambio de modo



Modo	Operación
Reproducción de patrones	❸ Botones PATTERN PLAY [1]–[3]
Escritura de patrones (grabación)	❶ Botones [SHIFT] + ❸ PATTERN PLAY [1]–[3]
Reproducción de pistas	❷ Botones TRACK PLAY [1]–[4]
Escritura de pistas (edición)	❶ Botones [SHIFT] + ❷ TRACK PLAY [1]–[4]
Cambio de banco	❶ Botones [SHIFT] + ❹ BANK [I] o [II]

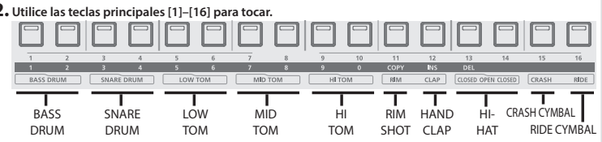
Reproducción de sonidos

Uso de las teclas principales [1]–[16] para tocar manualmente

En el modo de reproducción de pistas, puede utilizar las teclas principales [1]–[16] para tocar en tiempo real.

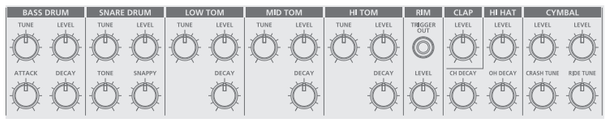
1. Pulse uno de los botones TRACK PLAY [1]–[4].

2. Utilice las teclas principales [1]–[16] para tocar.



* En el caso de BASS DRUM, SNARE DRUM, TOM y HI-HAT, la tecla izquierda está "acentuada" y la tecla derecha está "no acentuada" (**ejemplo:** en el caso de BASS DRUM, la tecla [1] está acentuada).
* En el caso de HI-HAT, si se pulsan simultáneamente las teclas [13] y [14], se reproduce un hi-hat abierto.

Utilización de los mandos para ajustar el sonido



Controlador	Explicación
Mando [LEVEL]	Volumen
Mando [TUNE]	Afinación (tono)
Mando [ATTACK]	Fuerza del ataque (solo BASS DRUM)
Mando [DECAY]	Longitud de descenso
Mando [TONE]	Longitud de descenso (solo SNARE DRUM)
Mando [SNAPPY]	Volumen de vibración de la caja (solo SNARE DRUM)

Edición del sonido

Aquí se explica cómo editar parámetros que carecen de mando.

1. Mantenga pulsado el botón [SHIFT] y pulse el botón [EDIT].

2. Use el mando [TEMPO] para seleccionar un parámetro.

Parámetro		Explicación
GA IN	**GAIN**	Ganancia
tUNE	**TUNE**	Afinación (tono)
dECY	**DECAY**	Longitud de descenso

Las teclas principales [1]–[16] editables se iluminan.

3. Pulse el botón [ENTER] para confirmar los parámetros.
Aparece el valor.

4. Pulse una tecla principal [1]–[16] para seleccionar el sonido que desee editar.

5. Use el mando [TEMPO] para ajustar el valor.

6. Pulse el botón [EDIT] o [ENTER] para finalizar la edición.

Edición del nivel de compresor

Es posible aplicar un compresor a BASS DRUM y a SNARE DRUM.

1. Pulse el botón [COMP].
Las teclas principales [1]–[4] editables se iluminan.

2. Pulse una tecla principal para seleccionar BASS DRUM (1–2) o SNARE DRUM (3–4).

3. Use el mando [TEMPO] para ajustar el nivel de compresor.
Si desea desactivar el compresor, gire el mando completamente hacia la izquierda.

4. Pulse el botón [COMP] o [ENTER] para finalizar la edición.

Reproducción/grabación de un patrón

Reproducción de un patrón

Selección del modo PATTERN PLAY

1. Pulse uno de los botones PATTERN PLAY [1]–[3].

Reproducción de un patrón

1. Pulse el botón [START] para reproducir un patrón.

2. Para parar, pulse el botón [STOP/CONT].

* Si vuelve a pulsar el botón [STOP/CONT], la reproducción se reanuda desde el punto en que se detuvo.
* Durante la reproducción, puede mantener presionado el botón [SHIFT] y pulsar el botón [START] para pausar la reproducción, que se reanudará al soltar el botón. De esta forma podrá hacer que los tiempos coincidan fácilmente durante la sincronización manual.

Selección de un patrón

1. Mantenga presionado el botón [SHIFT] y pulse el botón BANK [I] o [II] para seleccionar el banco.

2. Use los botones PATTERN PLAY [1]–[3] para seleccionar un grupo de patrones.

3. Utilice las teclas principales [1]–[16] para seleccionar un patrón.

* Si pulsa dos teclas principales al mismo tiempo podrá seleccionar un rango. Los patrones seleccionados se reproducen en secuencia.
* También puede cambiar de patrón durante la reproducción. Cuando un patrón termine de reproducirse, comenzará el siguiente.

Configuración del tempo

Gire el mando [TEMPO] para cambiar el tempo (40.00–300.00).
Para realizar un cambio por debajo del punto decimal, mantenga presionado el botón [SHIFT] y gire el mando [TEMPO].

Escritura de patrones

En el TR-09, la acción de grabar/editar un patrón de un compás se conoce como "escritura de patrones". Es posible escribir patrones de dos formas.

Escritura por pasos (grabación de pasos)
El patrón se crea al especificar los pasos en que se escuchará cada sonido.

Escritura por pulsos (grabación en tiempo real)
El patrón se crea usando las teclas principales [1]–[16] para tocar en tiempo real mientras se graba la interpretación.

Escritura por pasos (grabación de pasos)

* Antes de continuar, utilice los botones [SHIFT] + BANK [I] o [II] para seleccionar un banco.

Selección del modo PATTERN WRITE

1. Mantenga presionado el botón [SHIFT] y pulse uno de los botones PATTERN PLAY [1]–[3].
El botón PATTERN PLAY [1]–[3] correspondiente parpadea.

Selección del modo STEP WRITE (grabación de pasos)

1. Mantenga presionado el botón [SHIFT] y pulse el botón [STEP] (TEMPO).

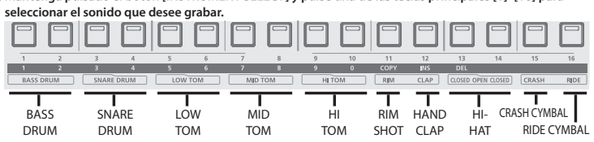
Borrado de un patrón

1. Mantenga pulsado el botón [CLEAR] y pulse una de las teclas principales [1]–[16] para seleccionar el patrón que desee borrar.

Proceso de escritura por pasos

1. Pulse el botón [START].

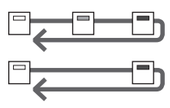
2. Mantenga pulsado el botón [INSTRUMENT SELECT] y pulse una de las teclas principales [1]–[16] para seleccionar el sonido que desee grabar.



* En el caso de HI-HAT, si se pulsan simultáneamente las teclas [13] y [14], se selecciona el hi-hat abierto.

3. Utilice las teclas principales [1]–[16] para especificar los pasos en que desee que se escuche el sonido.

* **BASS DRUM**, **SNARE DRUM**, **TOM**, **CLOSED HI-HAT**:
cada vez que pulsa el botón, los ciclos alternan entre silencio ➡ débil ➡ fuerte (tiempo acentuado).
* **Otros sonidos:**
cada vez que pulse el botón, los ciclos alternan entre silencio ➡ fuerte (tiempo acentuado).



* El orden de este ciclo puede cambiarse con el ajuste de sistema "Programming Mode".

Introducción de contratiempos (32 pasos)
Si mantiene presionado el botón [ENTER] y pulsa una tecla principal [1]–[16], podrá introducir una nota retrasada 1/2 paso. De esta forma, podrá introducir hasta 32 pasos en un patrón.

4. Repita los pasos 2 y 3.

5. Pulse el botón [STOP/CONT] para parar.

Ajuste de la escala

* Lleve a cabo esta operación en el modo de escritura por pasos o pulsos (una vez iniciado).

1. Pulse el botón [SCALE] para establecer la escala.

LED	Explicación	
TOTAL ACCENT	Tresillo de semicorchea (♪3)	Seis pasos en un compás.
	Tresillo de corchea (♩3)	Tres pasos en un compás.
	Fusa (♬)	Ocho pasos en un compás.
	Semicorchea (♪)	Cuatro pasos en un compás.

* Puede impedir que la escala cambie al pulsar accidentalmente un botón. Puede cambiar este ajuste en el ajuste del sistema "SCALE button lock".

Ajuste del último paso

* Lleve a cabo esta operación en el modo de escritura por pasos (una vez iniciado).

1. Mantenga presionado el botón [LAST STEP] y pulse una tecla principal [1]–[16] para especificar el último paso.
También puede cambiar el número de pasos del patrón manteniendo presionado el botón [LAST STEP] y girando el mando [TEMPO].

Introducción del acento total

* Lleve a cabo esta operación en el modo de escritura por pasos (una vez iniciado).

1. Mantenga presionado el botón [INSTRUMENT SELECT] y pulse el botón [TOTAL ACCENT] (ENTER).

2. Utilice las teclas principales [1]–[16] para especificar los pasos a los que desee agregar un acento.

3. Utilice el mando [TOTAL ACCENT] para ajustar el nivel del acento.

Ajustes de shuffle

* Lleve a cabo esta operación en el modo de escritura por pasos (una vez iniciado).

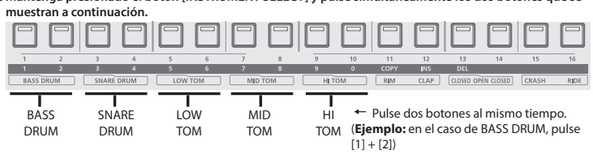
1. Mantenga presionado el botón [SHUFFLE/FLAM] y pulse una tecla principal [1]–[7] para especificar el ajuste de shuffle.
Cuanto más alto es el número, mayor será el shuffle. Puede usar el mando [TEMPO] para ajustar este parámetro de forma precisa.
SHUFFLE OFF: [SHUFFLE/FLAM]+[8]

Introducción de un flam

Aquí se explica cómo introducir un flam en BASS DRUM, SNARE DRUM o TOM.

* Lleve a cabo esta operación en el modo de escritura por pasos (una vez iniciado).

1. Mantenga presionado el botón [INSTRUMENT SELECT] y pulse simultáneamente los dos botones que se muestran a continuación.



← Pulse dos botones al mismo tiempo.
(**Ejemplo:** en el caso de BASS DRUM, pulse [1] + [2])

2. Pulse una tecla principal [1]–[16] para especificar el paso en el que desea agregar el flam.

3. Mantenga presionado el botón [SHUFFLE/FLAM] y pulse una de las teclas principales [9]–[16] para especificar el espaciado del flam.
Cuanto más alto sea el número, mayor será el espaciado del flam. Puede usar el mando [TEMPO] para ajustar este parámetro de forma precisa.

Escritura por pulsos (grabación en tiempo real)

* Antes de continuar, utilice los botones [SHIFT] + BANK [I] o [II] para seleccionar un banco.

Selección del modo PATTERN WRITE

1. Mantenga presionado el botón [SHIFT] y pulse uno de los botones PATTERN PLAY [1]–[3].
El botón PATTERN PLAY [1]–[3] correspondiente parpadea.

Selección del modo TAP WRITE (grabación en tiempo real)

1. Mantenga presionado el botón [SHIFT] y pulse el botón [TAP] (BACK).

Borrado de un patrón

1. Mantenga pulsado el botón [CLEAR] y pulse una de las teclas principales [1]–[16] para seleccionar el patrón que desee borrar.

Proceso de escritura por pulsos

1. Pulse el botón [START].

2. Pulse el botón [CYCLE/GUIDE].
Escuchará un clic.

3. Utilice las teclas principales [1]–[16] para tocar.
➡ Consulte "Uso de las teclas principales [1]–[16] para tocar manualmente".

* Durante la grabación, puede borrar un sonido manteniendo presionado el botón [CLEAR] y, a continuación, manteniendo presionada la tecla principal del sonido que desee borrar (en el caso de SNARE DRUM, [3] o [4]).
* Su interpretación se introduce con la sincronización especificada en el ajuste de escala (cuantificado).

4. Pulse el botón [STOP/CONT] para parar.

Funciones prácticas

Copia de un patrón

Aquí se explica cómo copiar un patrón. También puede copiarlo en otro banco o grupo.

1. Seleccione el patrón de destino de la copia.
Mantenga pulsado el botón [SHIFT] y pulse los siguientes botones en el orden indicado.
BANK (I, II) ➡ PATTERN GROUP (1-3) ➡ MAIN KEY (1-16)

2. Seleccione el patrón de origen de la copia.
Mantenga pulsado el botón [SHIFT] y pulse los siguientes botones en el orden indicado.
[COPY] (11) ➡ BANK (I, II) ➡ PATTERN GROUP (1-3) ➡ MAIN KEY (1-16) ➡ [ENTER]

Cadena (conexión de patrones)

Es posible unir dos o más patrones y utilizarlos como un solo patrón.

* Puede llevar a cabo esta operación en el modo de escritura por pasos o pulsos (no iniciado).

Creación de una cadena

1. Mantenga presionados el primer y el último botón del patrón que desee conectar en una cadena, y pulse el botón [ENTER].
Ejemplo: para encadenar los patrones 7–10
[7] + [10] + [ENTER]

Eliminación de una cadena

1. Mantenga presionado el patrón que desee desencadenar y pulse el botón [ENTER].
Ejemplo: para quitar el patrón 7 de la cadena formada por los patrones 7–10
[7] + [ENTER]

Reproducción/edición de pistas

Es posible organizar patrones para crear una pista para una canción entera.

Reproducción de pistas

Selección de pistas

1. Mantenga presionado el botón [SHIFT] y pulse el botón BANK [I] o [II] para seleccionar el banco.

2. Utilice los botones TRACK PLAY [1]–[4] para seleccionar una pista.
La pantalla muestra el compás número "1". Si la pista no contiene datos, la pantalla muestra "0".

Reproducción de pistas

1. Pulse el botón [START] para reproducir una pista.

2. Para parar, pulse el botón [STOP/CONT].

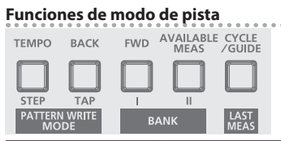
* Si vuelve a pulsar el botón [STOP/CONT], la reproducción se reanuda desde el punto en que se detuvo.
* Durante la reproducción, puede mantener presionado el botón [SHIFT] y pulsar el botón [START] para pausar la reproducción, que se reanudará al soltar el botón. De esta forma podrá hacer que los tiempos coincidan fácilmente durante la sincronización manual.

Comienzo a mitad de una pista (a partir de un número de compás)

1. Mantenga pulsado el botón [SHIFT] y pulse los siguientes botones en el orden indicado.
Utilice las teclas principales para especificar el número de compás (0–9) ➡ [ENTER]
Ejemplo: para especificar el compás 20
[2] ➡ [0] ➡ [ENTER]

2. Pulse el botón [STOP/CONT] para continuar con la reproducción.

Funciones de modo de pista



Controlador	Explicación
Botón [TEMPO]	Indica el tempo. Mientras mantiene presionado el botón, puede girar el mando [TEMPO] para variar el tempo. Para realizar un ajuste por debajo del punto decimal, mantenga presionado el botón [SHIFT] y gire el mando [TEMPO].
Botón [BACK]	Retrocede un compás.
Botón [FWD]	Avanza un compás.
Botón [AVAILABLE MEAS]	(Solo en el modo de escritura de pistas) Muestra el número de compases que se pueden introducir.
Botón [CYCLE/GUIDE]	(Solo en el modo de reproducción de pistas) Reproduce la pista en bucle.
Botón [SHIFT] + [CYCLE/GUIDE] (LAST MEAS)	Muestra el último número de compás.

Escritura de pistas

* Antes de continuar, utilice los botones [SHIFT] + BANK [I] o [II] para seleccionar un banco.

Selección del modo TRACK WRITE

1. Mantenga presionado el botón [SHIFT] y pulse uno de los botones TRACK PLAY [1]–[4] para seleccionar una pista.
El botón TRACK PLAY [1]–[4] correspondiente parpadea.
La pantalla muestra el compás número.

Eliminación de pistas

1. Mantenga pulsado el botón [SHIFT] y pulse los siguientes botones en el orden indicado.
[1] ➡ [ENTER] ➡ [DEL] (13) ➡ [LAST MEAS] (CYCLE/GUIDE) ➡ [ENTER]

Proceso de escritura de pistas

1. Pulse el botón [START].

2. Utilice los botones PATTERN PLAY [1]–[3] y las teclas principales [1]–[16] para seleccionar el patrón que desee introducir en el primer compás.

* Solo puede seleccionar patrones que estén en el mismo banco que la pista.

3. Pulse el botón [ENTER].
El patrón se introduce y pasa al segundo compás.

4. Repita los pasos 2-3 para el segundo compás y los siguientes.

5. Para salir de la escritura de compases, pulse el botón [STOP/CONT].

Corrección

Si realiza una entrada por error, puede corregirla como se indica a continuación.

1. Mantenga presionado el botón [SHIFT] y pulse uno de los botones TRACK PLAY [1]–[4] para seleccionar una pista.

2. Pulse el botón [START].

* También puede efectuar correcciones mientras la reproducción está detenida. En tal caso, no es necesario llevar a cabo el paso 2.

3. Siga uno de estos métodos para ir al compás que desee corregir.

* Utilice el botón [ENTER] para avanzar el compás.
* Utilice los botones [FWD] / [BACK] para ir a un compás.
* Para recuperar el número de compás, lleve a cabo el paso 1 de "Comienzo a mitad de una pista (a partir de un número de compás)".

4. Utilice las teclas principales [1]–[16] para seleccionar un patrón rítmico.

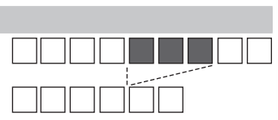
5. Pulse el botón [ENTER].

6. Pulse el botón [STOP/CONT].

Funciones prácticas

Eliminación

Es posible eliminar patrones de las pistas en unidades de compases.



1. Siga uno de estos métodos para ir al compás desde donde desee empezar a borrar.

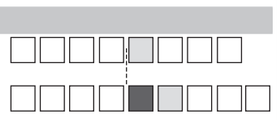
* Utilice el botón [ENTER] para avanzar el compás.
* Utilice los botones [FWD] / [BACK] para ir a un compás.
* Para recuperar el número de compás, lleve a cabo el paso 1 de "Comienzo a mitad de una pista (a partir de un número de compás)".

2. Mantenga pulsado el botón [SHIFT] y pulse los siguientes botones en el orden indicado.
[DEL] (13) ➡ use las teclas principales para especificar el último compás que desee borrar (0–9) ➡ [ENTER]

* **Ejemplo:** eliminación hasta el compás 25
[DEL] (13) ➡ [2] ➡ [5] ➡ [ENTER]
* **Ejemplo:** eliminación del primer compás únicamente
[DEL] (13) ➡ [ENTER]
* **Ejemplo:** eliminación del último compás
[DEL] (13) ➡ [LAST MEAS] (CYCLE/GUIDE) ➡ [ENTER]

Inserción

Puede insertar patrones en la pista.



1. Vaya al compás en el que desee realizar la inserción.
Ejemplo: si selecciona el compás 5, el patrón se inserta entre los compases 4 y 5.

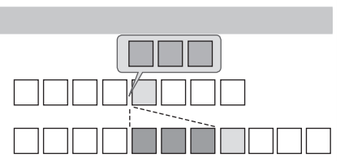
2. Siga el procedimiento descrito en "Selección de un patrón" para seleccionar el patrón que desee insertar.

* También puede seleccionar varios patrones pulsando simultáneamente dos de las teclas principales.

3. Mantenga pulsado el botón [SHIFT] y pulse los siguientes botones en el orden indicado.
[INS] (12) ➡ [ENTER]

Copia

Es posible copiar y pegar los contenidos de una pista en unidades de compases.



1. Vaya al compás de destino de la copia.
Ejemplo: si selecciona el compás 5, los datos se pegan entre los compases 4 y 5.

2. Seleccione el patrón de origen de la copia.
Mantenga pulsado el botón [SHIFT] y pulse los siguientes botones en el orden indicado.
[COPY] (11) ➡ utilice las teclas principales para especificar el número de compás inicial ➡ [ENTER] ➡ utilice las teclas principales para especificar el número de compás final ➡ [ENTER]

* Si la pantalla muestra "000", ha especificado un compás que no puede copiarse.

Memoria de tempo

Es posible especificar un tempo para cada pista.

Especificación del tempo

* Lleve a cabo esta operación en el modo de reproducción de pistas.

1. Mantenga presionado el botón [TEMPO] y pulse el botón [ENTER].
El tempo mostrado queda especificado para la pista seleccionada.

Recuperación del tempo

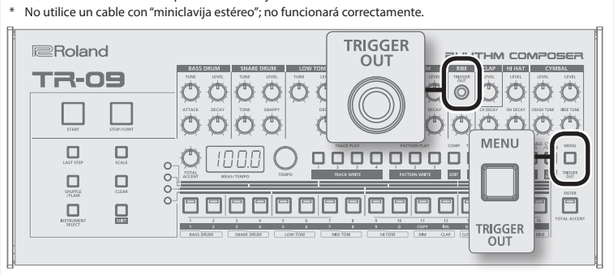
Normalmente, la pista se reproduce al tempo actual, pero es posible recuperar el tempo especificado de esta forma:

1. Mantenga presionado el botón [TEMPO] y pulse uno de los botones TRACK PLAY [1]–[4] para seleccionar la pista.

Salida de disparo

El conector TRIGGER OUT emite un pulso de disparo. Puede utilizar un cable con miniclavija (mono) para conectar a este conector un dispositivo externo y controlarlo desde el TR-09.

* No utilice un cable con "miniclavija estéreo"; no funcionará correctamente.



Uso de la escritura por pasos para especificar la salida de disparo

* Lleve a cabo esta operación en el modo de escritura por pasos (una vez iniciado).

1. Mantenga presionado el botón [INSTRUMENT SELECT] y pulse el botón [TRIGGER OUT] (MENU).

2. Utilice las teclas principales [1]–[16] para especificar los pasos en que desee emitir un disparo.

Uso de la escritura por pulsos para especificar la salida de disparo

* Lleve a cabo esta operación en el modo de escritura por pulsos (una vez iniciado).

1. Mantenga presionado el botón [INSTRUMENT SELECT] y pulse el botón [TRIGGER OUT] (MENU) en el momento en que desee emitir un disparo.

* Para borrarlo, mantenga presionados los botones [CLEAR] + [INSTRUMENT SELECT] + [TRIGGER OUT].

Restablecimiento de los ajustes de fábrica (Factory Reset)

Aquí se explica cómo se restablece el módulo TR-09 a su estado de configuración de fábrica.

1. Mientras mantiene pulsado el botón [2], encienda la unidad.
El botón [ENTER] parpadea.
Si decide cancelar el restablecimiento de fábrica, apague la unidad.

2. Pulse el botón [ENTER] para llevar a cabo el restablecimiento de fábrica.

3. Cuando parpadeen todos los botones, apague el módulo TR-09 y vuelva a encenderlo.

Copia de seguridad/restauración de datos

Copia de seguridad

1. Conecte su ordenador al puerto USB de TR-09 con un cable USB.

2. Mientras mantiene pulsado el botón [START], encienda la unidad.

3. Abra la unidad "TR-09" en el ordenador.
Los archivos de copia de seguridad se encuentran en la carpeta "BACKUP" de la unidad "TR-09".

4. Copie los archivos de copia de seguridad en su ordenador.

5. Una vez finalizado el proceso de copia, extraiga la unidad USB y luego desconecte el cable USB.

Windows
Haga clic con el botón derecho del ratón en el icono "TR-09" de "Equipo" y ejecute "Expulsar".

Sistemas operativos Mac
Arrastre el icono "TR-09" hasta el icono de la Papelera del Dock.

6. Apague el módulo TR-09.

Restauración

1. Como se explica en los pasos 1–3 del procedimiento de "Copia de seguridad", abra la unidad "TR-09" en el ordenador.

2. Copie los archivos de copia de seguridad de TR-09 en la carpeta "BACKUP" de la unidad "TR-09".

3. Una vez finalizado el proceso de copia, extraiga la unidad USB y luego pulse el botón [ENTER].

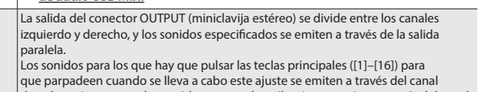
4. Cuando los indicadores LED hayan dejado de parpadear por completo, apague la unidad.

Ajustes del sistema

1. Pulse el botón [MENU] para que se ilumine.

2. Use el mando [TEMPO] para seleccionar el parámetro y, a continuación, pulse el botón [ENTER].

3. Use el mando [TEMPO] para ajustar el valor.
Para salir de los ajustes del sistema, pulse el botón [MENU] para que se apague su indicador luminoso.

Pantalla	Parámetro	Valor	Explicación
CH	**MIDI Channel**	1–16, OFF	Especifica el canal de transmisión/recepción MIDI.
SYnC	**MIDI Clock Source**	AUtO	Si el reloj MIDI está entrando por el conector MIDI IN o el puerto USB, el tempo de la TR-09 se sincronizará automáticamente con el reloj MIDI (predeterminado). Si el reloj MIDI entra simultáneamente desde el conector MIDI IN y el puerto USB, el puerto USB tendrá prioridad.
		Int	El TR-09 funciona al tempo especificado en la propia unidad. Elija el ajuste "Int" si no desea sincronizar con un dispositivo externo.
		MidI	Sincroniza con el reloj MIDI del conector MIDI IN.
		USb	Sincroniza con el reloj MIDI del puerto USB.
thru	**Soft Thru**	OFF, On	Especifica si los datos recibidos desde el conector MIDI IN se retransmitirán desde el conector MIDI OUT (On: predeterminado) no se retransmitirán (OFF).
A.OFF	**Auto Off**	OFF	La unidad no se apaga automáticamente.
		30 (min)	La unidad se apaga automáticamente cuando han transcurrido 30 minutos (ajuste predeterminado). * El apagado automático no tendrá lugar mientras haya una unidad USB conectada.
dEMO	**LED Demo**	OFF	Especifica el tiempo hasta que se muestra el LED DEMO (valor predeterminado: 3).
		1 (min)	
		3 (min)	
		10 (min)	
PrG.M	**Programming Mode**	P-F	Especifica el funcionamiento de las teclas principales [1]–[16] durante la escritura por pasos. Cada vez que pulse el botón, el ajuste irá alternando en el siguiente orden: silencio ➡ débil ➡ fuerte (predeterminado).
		F-P	Cada vez que pulse el botón, el ajuste irá alternando en el siguiente orden: silencio ➡ fuerte ➡ débil.
USb1 USb2 USb3 USb4	**USB Parallel Out**		**Conexión a través de USB** Utilice un cable USB 2.0 común (A-microB) para conectar este puerto a su ordenador. Puede utilizar este puerto para transferir datos de audio USB y MIDI USB. **Debe instalar el controlador USB cuando vaya a conectar TR-09 a su ordenador.** Descargue el controlador USB del sitio web de Roland. Para más información, consulte el archivo Readme.htm incluido en la descarga. ➡ **http://www.roland.com/support/** * No utilice un cable micro USB diseñado únicamente para cargar dispositivos. Los cables de carga no permiten transmitir datos. Además del puerto de audio USB MIX, el TR-09 presenta cuatro puertos de audio USB para la salida paralela. A través de la salida paralela se emiten los sonidos para los que hay que pulsar las teclas principales ([1]–[16]) para que parpadeen cuando se lleva a cabo este ajuste.  * **Los sonidos asignados a la salida paralela no se emiten a través del puerto de audio USB MIX.**
OUt	**Salida paralela**		La salida del conector OUTPUT (miniclavija estéreo) se divide entre los canales izquierdo y derecho, y los sonidos especificados se emiten a través de la salida paralela. Los sonidos para los que hay que pulsar las teclas principales ([1]–[16]) para que parpadeen cuando se lleva a cabo este ajuste se emiten a través del canal derecho, mientras que los sonidos cuya tecla se ilumina se emiten a través del canal izquierdo. * **Si desea emitir sonido estéreo, haga que todos los botones queden iluminados (valor predeterminado).**
SCAL	**SCALE button lock**	OFF	La escala cambia cada vez que se pulsa el botón [SCALE] (valor predeterminado).
		On	Mantenga presionado el botón [SCALE] y utilice el mando [TEMPO] para seleccionar la escala.

Especificaciones principales de Roland TR-09: Rhythm Composer

Alimentación	Pila recargable Ni-MH (AA, HR6) x 4, pila alcalina (AA, LR6) x 4, alimentación a través de bus USB
Consumo eléctrico	500 mA (alimentación a través de bus USB)
Dimensiones	308 (ancho) x 130 (fondo) x 51 (alto) mm
Peso	980 g (pilas incluidas, sin Boutique Dock)
Accesorios	Boutique Dock: DK-01, manual del usuario, DK-01 manual del usuario, folleto "UTILIZACIÓN SEGURA DE LA UNIDAD", pila alcalina (AA, LR6) x 4

* Este documento explica las especificaciones del producto en el momento de su publicación. Para obtener información actualizada, consulte el sitio web de Roland.