

WHAMMY RICOCHET™

Manual del usuario

 Digitech®



GARANTÍA

En DigiTech® nos sentimos muy orgullosos de nuestros productos y respaldamos su calidad con la siguiente garantía:

1. Para validar la presente garantía, regístrese en www.digitech.com en un plazo máximo de diez días tras la compra. Esta garantía solo es válida en Estados Unidos.
2. DigiTech garantiza que este producto, siempre que se haya adquirido de primera mano en un distribuidor autorizado DigiTech en EE. UU. y se utilice únicamente dentro del país, no presenta defectos materiales ni de acabado bajo condiciones normales de uso. Esta garantía es válida únicamente para el comprador original y es intransferible.
3. La responsabilidad de DigiTech según la presente garantía se limita a la reparación o sustitución de materiales defectuosos que muestren defectos visibles, siempre y cuando el producto sea devuelto a DigiTech CON AUTORIZACIÓN DE DEVOLUCIÓN, en cuyo caso todas las piezas y la mano de obra estarán cubiertas por un período de hasta un año. Se puede obtener el número de Autorización de devolución de DigiTech por teléfono. Esta empresa no será responsable de ningún daño que se produzca en ningún tipo de sistema o circuito como consecuencia del uso de este dispositivo.
4. El cliente será responsable de conservar el recibo de compra. Se debe presentar una copia del recibo de compra original para ejercer el derecho a la garantía.
5. DigiTech se reserva el derecho de realizar modificaciones de diseño o cambios o mejoras en este producto sin por ello incurrir en la obligación de instalar esas mismas mejoras en los productos fabricados anteriormente.
6. El cliente pierde los beneficios de esta garantía si cualquier otra persona que no sea un técnico autorizado de DigiTech abre y manipula la estructura principal del producto o, si se utiliza el producto con voltajes de CA fuera del rango sugerido por el fabricante.
7. Todo lo expuesto anteriormente sustituye a cualquier otra garantía, expresa o implícita, y DigiTech no asume ni autoriza a ninguna otra persona a que asuma en su nombre ninguna obligación u otra responsabilidad en relación con la venta de este producto. Bajo ningún concepto DigiTech ni sus distribuidores aceptarán responsabilidades por el daño emergente o lucro cesante o por cualquier retraso en la ejecución de esta garantía que sea debido a causas que queden fuera de su control.

AVISO: La información del presente manual está sujeta a cambios en cualquier momento sin previo aviso. Cualquier información que contenga este manual también puede ser inexacta debido a alteraciones indocumentadas en el producto desde que esta versión del manual se completó. La información incluida en esta versión del manual del usuario sustituye a todas las versiones anteriores.

SERVICIO Y SOPORTE TÉCNICO

Si en algún momento necesita soporte técnico, póngase en contacto con el departamento de soporte técnico de DigiTech. Intente describir el problema con la mayor precisión posible. Tenga a mano también el número de serie de su unidad que puede encontrar en una etiqueta del panel inferior. Si aún no ha registrado su producto, por favor, hágalo ahora en digitech.com.

Antes de devolver un aparato a fábrica para su reparación, le recomendamos que consulte el manual de instrucciones. Asegúrese de haber seguido correctamente las indicaciones de instalación y funcionamiento. Si aún así no puede solucionar el problema, póngase en contacto con nuestro departamento de soporte técnico en el teléfono (+82) 1800-6951 o visite digitech.com. Si finalmente tiene que devolver el dispositivo a fábrica para su reparación, DEBERÁ ponerse en contacto con nuestro departamento de soporte técnico para que le faciliten un número de autorización de devolución.

NO ACEPTAREMOS NINGÚN DISPOSITIVO DEVUELTO A FÁBRICA QUE NO INCLUYA ESTE NÚMERO DE AUTORIZACIÓN DE DEVOLUCIÓN.

Consulte la información de la garantía, que hace referencia al primer usuario final. Una vez que haya vencido el período de esta garantía, aplicaremos un coste por las piezas de recambio, mano de obra y gastos de envío si finalmente decide reparar la unidad en fábrica. En todos los casos, usted será responsable de los gastos de envío a fábrica. DigiTech pagará los costes del envío de vuelta a su domicilio si la unidad está en garantía.

Use el embalaje original siempre que le sea posible. Incluya en el embalaje todos los datos del remitente y este aviso en rojo: ¡FRÁGIL, INSTRUMENTO DELICADO! Contrate también un seguro de transporte. Envíe la unidad con los portes pagados, no contra reembolso. No envíe paquete postal.

INTRODUCCIÓN

Gracias por elegir el pedal de efecto DigiTech® Whammy™ Ricochet. El Ricochet Whammy toma el popular efecto de cambio de tono Whammy y lo coloca en un pedal con un pequeño factor de forma. En lugar de usar un pedal para manipular la tasa de flexión de tono, como los que se encuentran en los pedales tradicionales de Whammy, el rebote de golpeteo dobla el tono de la nota entrante a una velocidad determinada por los controles de cambio y retorno. Y gracias a un verdadero diseño de bypass, su tono no se ve afectado cuando se pasa por alto el efecto.

El efecto Whammy se puede encender o apagar utilizando el interruptor de pies, que puede funcionar como un interruptor momentáneo o de enganche. La trayectoria LED de la escalera en orden secuencial para proporcionar una indicación visual de la velocidad y la dirección de cambio de tono. La nota entrante se puede cambiar hacia arriba o hacia abajo por los siguientes intervalos:

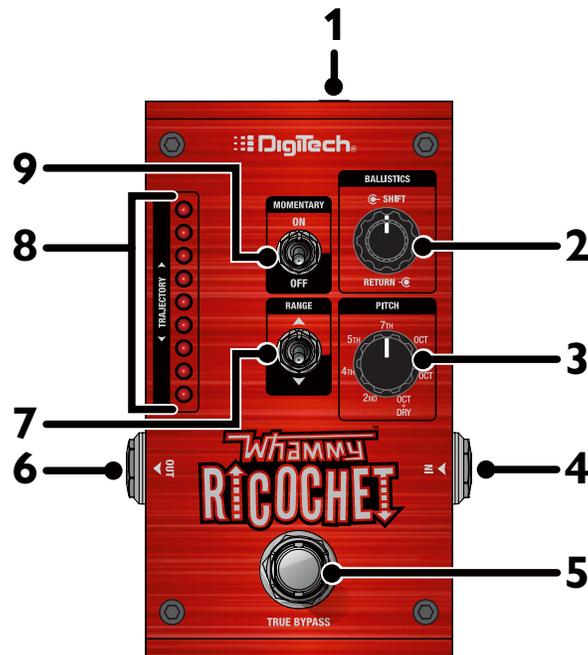
- 2ND
- 4TH
- 5TH
- 7TH
- OCTAVE
- 2 OCTAVES
- OCTAVE + DRY

Para usar el pedal Ricochet Whammy, seleccione el intervalo de desplazamiento de tono deseado con el control de tono y luego seleccione la dirección de tono con el interruptor de rango. Establezca el interruptor de pie para una operación momentánea o enganchada utilizando el interruptor momentáneo. Para audicionar el aumento y la tasa de caída del efecto de cambio de tono, active el efecto/apagado usando el paso de pies; Ajuste los controles de cambio y retorno para que el efecto de tono se dobla hacia y desde el intervalo seleccionado a la velocidad deseada.

CARACTERÍSTICAS

- Cambio de tono de hasta 2 octavas arriba o abajo
- Controles de balística con un medidor LED de trayectoria
- Modos de clásico y acordes conmutables
- Operación de ajuste momentáneo o enganchado seleccionable
- Auténtico funcionamiento bypass
- Diseño robusto y compacto
- Estructura sólida

INTERFAZ DE USUARIO



1. Conector de alimentación

Conecte el adaptador de alimentación especificado (vendido por separado) a este conector. Asegúrese de usar el adaptador de alimentación adecuado para el voltaje de línea principal de su área. Consulte **"Especificaciones" en la página 7** para obtener información del modelo de adaptador de potencia. El Ricochet solo se puede alimentar utilizando el adaptador de potencia externo. Al alimentar el Ricochet con un adaptador de potencia multipedal, asegúrese de que la conexión de alimentación proporcione un mínimo de 300 mA de corriente.

2. Perillas balística

Este bote concéntrico consta de dos perillas, desplazamiento y retorno. La perilla de cambio establece la velocidad a la que la nota entrante se desplazará al intervalo seleccionado cuando el efecto esté habilitado. La perilla de retorno establece la velocidad a la que regresará la nota entrante a su tono normal cuando se omite el efecto.

3. Perilla

Establece el intervalo de la nota desplazada. El tono se desplazará hacia arriba o hacia abajo dependiendo de la posición del interruptor de rango.

4. Toma de entrada

Conecte su instrumento a este conector.

5. Efecto Footshitch

Apaga el efecto o desactiva. Este flotador se puede configurar para una operación momentánea o bloqueada utilizando el interruptor momentáneo.

6. Gato de salida

Conecte este conector a la entrada de un amplificador o la entrada del siguiente pedal en su pedalboard.

7. Interruptor de rango

Selecciona si el tono de la señal entrante se desplazará hacia arriba o hacia abajo.

8. Trayectoria LED LADDER

Estos LED se iluminan en orden secuencial para proporcionar una indicación visual de la dirección y la velocidad de cambio de tono. Por ejemplo, los LED se encenderán de arriba a abajo cuando la nota entrante se desplaza hacia abajo. Por el contrario, los LED se encenderán de abajo hacia arriba cuando se desplaza la nota entrante. Cuando se omite el efecto, estos LED se acumularán en la dirección seleccionada por el interruptor de rango a intervalos de 2 segundos.

9. Interruptor momentáneo

Establece el funcionamiento de los pies. Cuando se ajusta a la posición "ON", el efecto Whammy solo se habilitará mientras se mantenga presionada el interruptor de pie. Cuando se ajusta a la posición "apagado", el efecto Whammy se alternará entre modos habilitados y omitidos cada vez que se presione el flotador.

NOTA: Cuando el interruptor momentáneo se establece en la posición "ON", el golpe de brillo usará una ruta de señal de derivación tamponada. Cuando el interruptor momentáneo se establece en la posición de "apagado", el golpe de brillo proporciona una ruta de señal de derivación cableada.

Cuando el interruptor momentáneo se establece en la posición de "apagado" y el efecto de tono se enciende con el interruptor de pie, establecer el interruptor momentáneo en la posición de "encendido" hará que el efecto siempre esté encendido y el descongelamiento ahora alternará momentáneamente el efecto apagado. Para restaurar tener un estado omitido cuando el descongelamiento no se presiona para una operación momentánea, establezca el interruptor momentáneo en la posición de "apagado" y use el interruptor de pie para evitar el efecto antes de configurar el interruptor momentáneo en la posición "ON".

MODOS CLÁSICOS Y DE ACORDES

El Whammy Ricochet proporciona dos modos de operación: modo clásico (el algoritmo clásico de Whammy) y el modo de acordes (el algoritmo moderno del DT Whammy). El modo clásico es ideal para solos de una sola nota, mientras que el modo de acordes es más adecuado para doblar acordes completos. El modo predeterminado de la caja son los acordes. El modo se puede cambiar mientras el efecto está encendido o apagado.

Para cambiar entre los modos clásicos y de acordes, siga estos pasos:

1. Establezca el interruptor momentáneo en la posición de apagado.
2. Mantenga presionada el descongelamiento durante al menos 3 segundos. El modo predeterminado de la caja son los acordes y los 6 LED de trayectoria superior se encenderán.
3. Mientras aún mantiene el descongelación, mueva el interruptor de rango a la posición hacia abajo para cambiar al modo clásico (LED de trayectoria individual encendida) o muévelo a la posición ascendente para cambiar al modo de acordes (LED de trayectoria superior encendidos). Si se libera el paso de pies antes de cambiar los modos, el efecto permanecerá habilitado sin cambios en el modo.
4. Una vez que se selecciona el cambio de modo, suelte el descongelación. El pedal volverá al funcionamiento normal y el efecto se habilitará en el modo seleccionado.

NOTA: El modo seleccionado se conservará después de desconectar la potencia del pedal.

CÓMO HACER LAS CONEXIONES Y CONECTAR EL SUMINISTRO DE ENERGÍA

Para conectar el pedal Whammy Ricochet a su equipo:

1. Apague el control de volumen maestro del amplificador.
2. Realice todas las conexiones de audio al Whammy Ricochet como se muestra en a continuación.
3. Conecte el adaptador de corriente adecuado a la toma de entrada POWER y el otro extremo a una toma de CA disponible.
4. Rasquee su guitarra y suba gradualmente el control principal de volumen del amplificador hasta alcanzar el nivel deseado.

DIAGRAMAS DE CONEXIÓN



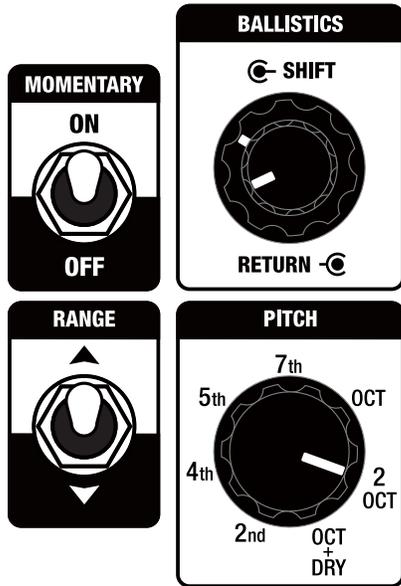
Utilice sólo cables de instrumento TS no equilibrados.

NOTA: El Mosaic tendrá que ser el primer pedal de la cadena de efectos. Cualquier efecto que se emplee anterior al Mosaic puede afectar el rendimiento de modulación tonal.

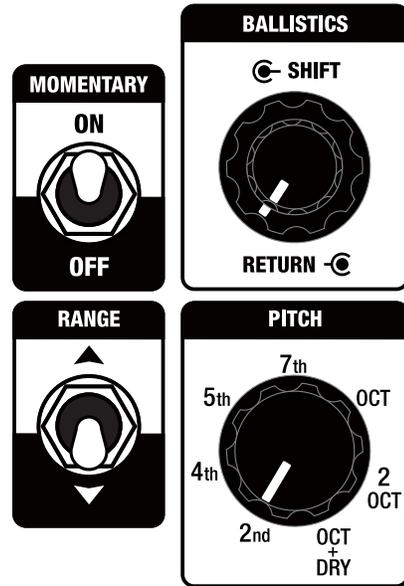
EJEMPLO DE CONFIGURACIÓN

Pruebe con esta configuración para comenzar.

Matar en nombre de (clásico)



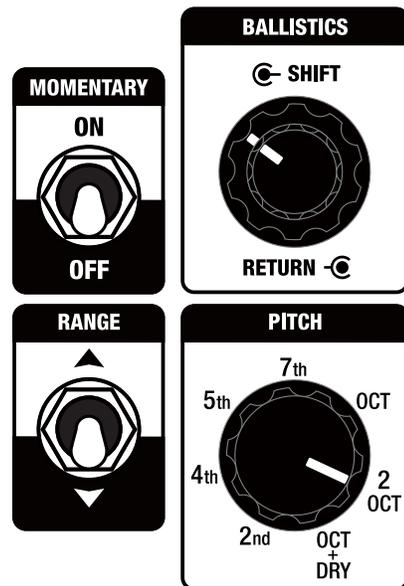
Puñaladas enteras (acordes)



7 cadenas (acordes)



Bombas de buceo (clásico)



ESPECIFICACIONES

Electrónicas

Velocidad de muestreo	44.1 kHz en modo clásico, 22 kHz en modo acordes
Respuesta de frecuencia:	20 Hz–16 kHz (modo clásico), 20 Hz–11 kHz (modo de acordes)
Relación señal/ruido:	> -106dB (medición A); ref = nivel máximo, 22 kHz ancho de banda
THD:	0.004% @ 1 kHz; ref = 1 dBu con ganancia unitaria
Conversión A/D/A:	24-bit

Entrada

Tipo de entrada:	(TS) no equilibrada de 1/4"
Nivel de entrada máximo:	+5 dBu
Impedancia de entrada:	1 M Ω (Efecto habilitado o efecto omitido con interruptor momentáneo en Auténtico funcionamiento bypass (Efecto omitido con apagado momentáneo))

Salida

Tipo de toma de salida:	(TS) no equilibrada de 1/4"
Nivel máximo de salida:	+10 dBu
Impedancia de salida:	1 k Ω (Efecto habilitado o efecto omitido con interruptor momentáneo en Auténtico funcionamiento bypass (Efecto omitido con apagado momentáneo))

Dimensiones

Físicas:	4.75" x 2.875" x 1.75" (largo/ancho/alto)
Peso:	0.36 libras

Alimentación

Consumo de energía:	2.1 Watts (235 mA a 9 V CD)
Requisitos de alimentación:	Adaptador externo de 9 V CD

Adaptador de corriente recomendado

Adaptador de corriente:	PS0913DC-01 (US, JA, EU) PS0913DC-02 (AU, UK) PS0913DC-04 (US, JA, EU, AU, UK)
Polaridad:	
Salida:	9 VDC 1.3 A

Las especificaciones están sujetas a cambios sin previo aviso.



WEB: digitech.com

ASISTENCIA TÉCNICA: support@digitech.com

Manual del usuario de Whammy Ricochet
5070671-B

© 2022 CORTEK Corp. Todos los derechos reservados.

DigiTech es una marca registrada de CORTEK Corp.