



CDP-S110

Guía de inicio rápido

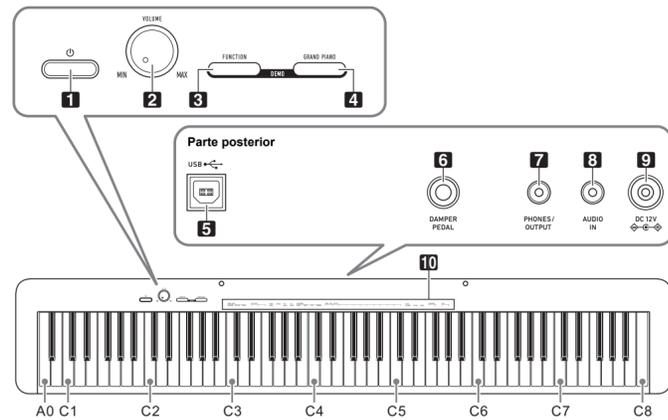
Por favor guarde toda la información para futuras consultas. Asegúrese de leer las "Precauciones de seguridad" por separado y de utilizar correctamente el piano digital.

Estas instrucciones proporcionan información general sobre el funcionamiento del piano digital. Para obtener información más detallada, consulte la Guía del usuario disponible en el sitio web de CASIO. <https://support.casio.com/global/es/emi/manual/CDP-S110/>



ES

Guía general



- 1 Botón **⏻** (Encendido)
- 2 Perilla **VOLUME**
- 3 Botón **FUNCTION**
- 4 Botón **GRAND PIANO**
- 5 Puerto **USB** tipo B
- 6 Toma **DAMPER PEDAL**
- 7 Toma **PHONES/OUTPUT**
- 8 Toma **AUDIO IN**
- 9 Terminal **DC 12V**
- 10 Funciones asignadas a las teclas*

* Funciones asignadas a las teclas

Mientras mantiene pulsado el botón **FUNCTION**, estas teclas permiten cambiar ajustes, como el tono seleccionado actualmente, etc. La mayoría de las funciones que se pueden cambiar con las teclas se indican arriba del teclado. Por ejemplo, los nombres de los tonos asignados a las teclas de ajuste TONE (C3 a A3) se indican arriba de las teclas.

■ Preparación del atril



■ Reposición del piano digital a sus ajustes predeterminados de fábrica

Consulte "Reposición del piano digital a sus ajustes predeterminados de fábrica" al dorso de estas instrucciones.

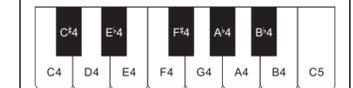
Lista de funciones del teclado

Nombre de la nota	Función asignada (marcada encima de las teclas)
C3	Estándar (STANDARD)
C#3	Suave (MELLOW)
D3	Brillante (BRIGHT)
E#3	1
E3	2
F3	3
F#3	
G3	
A#3	
A3	
B#3	Activar/Desactivar (ON/OFF)
B3	Tempo (TEMPO)
C4	Tiempo (BEAT)
C#4	Volumen (VOLUME)
D4	-
E#4	+
E4	0
F4	1
F#4	2
G4	3
A#4	4
A4	5
B#4	6
B4	7
C5	8
C#5	9
D5	Respuesta al tacto (TOUCH RESPONSE)
E5	Reverberación (REVERB)
E5	Coro (CHORUS)
F5	Transposición (TRANSPOSE)
F#5	-
G5	+
A#5	Afinación (TUNE)
A#5	+
G6	Canal de teclado
A6	Control local
B6	Apagado automático
E7	Restablecimiento de datos de fábrica
G7	Ejecutar
B7	Pitido

* ❷ SITIO WEB DE CASIO: Guía del usuario

Nombres y alturas tonales de las notas

Los nombres y las alturas tonales de las notas empleados en estas instrucciones se basan en el estándar internacional. La C media es C4, la C más baja es C1 y la C más alta es C8. En la siguiente ilustración (C4 a C5) se muestran los nombres de las notas que corresponden a cada tecla.



Operaciones compatibles

- ✓ **Un abanico de diferentes tonos**
Permite seleccionar entre 10 tonos diferentes, incluyendo el tono de piano de cola y mucho más. Incluso le permite estratificar dos tonos diferentes para tocarlos simultáneamente.
❷ ESTAS INSTRUCCIONES: Selección de un tono
- ✓ **Metronómo**
El metronómo puede utilizarse para ayudarlo a mantener el tiempo correcto. Para el metronómo es posible seleccionar entre nueve diferentes firmas de tiempo.
❷ ESTAS INSTRUCCIONES: Uso del metronómo
- ✓ **Toque acompañado de los datos de sonido procedentes de un dispositivo conectado externamente**
La conexión de un reproductor de audio portátil u otro dispositivo a la toma AUDIO IN del piano digital le permite interpretar junto con la reproducción de un dispositivo en el teclado.
❷ ESTAS INSTRUCCIONES: Reproducción de un dispositivo externo con el piano digital

- ✓ **Vinculación de dispositivos inteligentes para una función mejorada**
Desde la pantalla del dispositivo inteligente conectado puede controlar las funciones del piano digital y mucho más.
❷ ESTAS INSTRUCCIONES: Vinculación con un dispositivo inteligente (función APP)

- ✓ **Otras funciones útiles**
 - Cambio de la Respuesta al tacto del teclado
 - Efectos de tono
 - Cambio de la altura tonal en pasos de semitono (Transposición)
 - Afinación precisa de la altura tonal (Afinación)
 - Conectividad a PC para el intercambio de datos MIDI
- ❷ SITIO WEB DE CASIO: Guía del usuario
- ✓ **Solución de problemas**
❷ SITIO WEB DE CASIO: Guía del usuario

El primer paso es suministrar energía al piano digital, siguiendo las instrucciones indicadas en "Preparación de la fuente de alimentación".

Accesorios incluidos

- Atril
- Adaptador de CA
- Cable de alimentación
- Pedal
- Folletos
 - Precauciones de seguridad
 - Otros (garantía, etc.)

Los elementos incluidos como accesorios se encuentran sujetos a cambios sin previo aviso.

Accesorios disponibles por separado

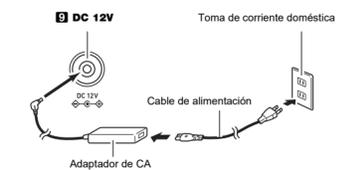
Si desea obtener información sobre los accesorios disponibles por separado para este producto, solicite el catálogo de CASIO a su vendedor, o visite el sitio web de CASIO en la URL indicada a continuación. <https://support.casio.com/global/es/emi/manual/CDP-S110/>

Procedimientos iniciales

Preparación de la fuente de alimentación

- **Uso del adaptador de CA**
Asegúrese de utilizar únicamente el adaptador de CA especificado para este piano digital. El uso de un adaptador de CA de diferente tipo puede causar humo o un mal funcionamiento.

Adaptador de CA especificado: AD-A12150LW (Clavija de la norma JEITA)



- ❷ **IMPORTANTE**
 - Nunca conecte el adaptador de CA (norma de la JEITA, con clavija de polaridad unificada) entregado con este piano digital a ningún otro dispositivo que no sea este piano digital. De lo contrario, se correrá el riesgo de un mal funcionamiento.
 - Asegúrese de apagar el piano digital antes de conectar o desconectar el adaptador de CA.
 - El adaptador de CA estará caliente después de un uso prolongado. Esto es normal y no es ningún signo de anomalía.

■ Uso de las pilas

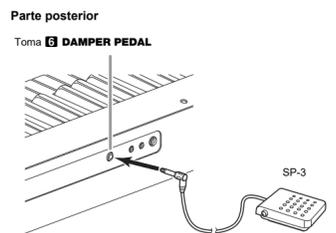
- ❷ **IMPORTANTE**
 - Asegúrese de apagar la unidad antes de colocar las pilas.
 - Si lo desea, puede utilizar seis pilas disponibles comercialmente. No utilice pilas Oxryde ni pilas a base de níquel.
 - Cuando ponga el teclado boca abajo para instalar las pilas, observe las siguientes precauciones.
 - Para evitar el riesgo de lesiones, tenga cuidado de que sus dedos no queden atrapados debajo del piano digital.
 - Preste atención para que el piano digital no se voltee ni reciba fuertes impactos. Un impacto puede dañar la perilla de volumen y las teclas.
1. Abra la tapa del compartimento de las pilas situada en la parte inferior del piano digital.
 2. Coloque seis pilas de tamaño AA en el compartimento de las pilas.
Asegúrese de orientar los extremos positivo (+) y negativo (-) de las pilas tal como aparece marcado en el piano digital.
 3. Inserte las lengüetas de la tapa del compartimento de las pilas en los orificios situados en el lateral del compartimento, y cierre la tapa.

- **Indicación de pila baja**
La luz del botón **⏻** (Encendido) parpadea para indicar que la carga de las pilas está baja. Cuando esto suceda, cambie las pilas.

- ❷ **IMPORTANTE**
 - Si continúa utilizando el piano digital con la carga baja de las pilas, el piano se apagará automáticamente. Esto puede causar daños o la pérdida de los datos almacenados en el piano digital.

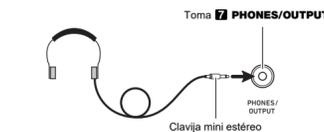
Conexión de un pedal

El pedal se puede utilizar como pedal apagador al conectar el pedal suministrado (SP-3) a la toma **DAMPER PEDAL**. Si presiona el pedal apagador mientras toca el teclado se aplicará un efecto de reverberación a las notas que toca en el teclado.



Uso de los auriculares

Al conectar los auriculares se enmudece la salida de los altavoces, de modo que podrá practicar aún a altas horas de la noche sin molestar a nadie.
• Asegúrese de disminuir el nivel de volumen antes de conectar los auriculares.



- ❷ **NOTA**
 - Los auriculares no vienen incluidos con el piano digital.
 - Utilice auriculares disponibles comercialmente. Para obtener más información sobre las opciones, consulte "Accesorios disponibles por separado".

- ❷ **IMPORTANTE**
 - No utilice los auriculares con el volumen demasiado alto durante un tiempo prolongado. Correría el riesgo de sufrir daños auditivos.
 - Si utiliza auriculares que requieren una clavija adaptadora, asegúrese de no dejar la clavija insertada cuando desconecte los auriculares. De hacerlo, el sonido no saldrá por los altavoces cuando toque el teclado.

Encendido y apagado

1. Para encender el piano digital pulse el botón **⏻** (Encendido).



- La luz de encendido se ilumina y el piano digital se enciende. La operación de encendido lleva unos segundos.

2. Para apagar el piano digital, mantenga pulsado el botón **⏻** (Encendido) hasta que la luz de encendido se apague.

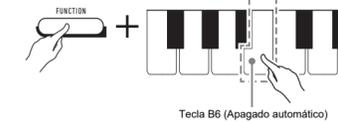
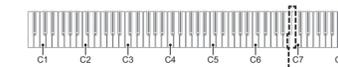
- ❷ **NOTA**
 - El piano digital entra en el estado de espera cuando se pulsa el botón **⏻** (Encendido) para apagarlo. En el estado de espera, continuará circulando una pequeña cantidad de corriente por el piano digital. Si no se va a utilizar el piano digital durante mucho tiempo o si hay una tormenta eléctrica en su área, asegúrese de desconectar el adaptador de CA de la toma de corriente.
 - Al apagar el piano digital, los ajustes vuelven a sus ajustes predeterminados iniciales. Sin embargo, el ajuste de afinación se retiene.

Apagado automático

Para ahorrar energía, este piano digital ha sido diseñado para apagarse automáticamente tras un período de inactividad preestablecido. El tiempo de activación para el apagado automático es de unas cuatro horas cuando la alimentación es suministrada por el adaptador de CA o de seis minutos cuando es suministrada por las pilas.

- **Para habilitar o deshabilitar el apagado automático**
 - Si desea saber cuáles son las teclas requeridas para realizar una determinada operación, consulte "Lista de funciones del teclado" en estas instrucciones.

1. Mientras mantiene pulsado **FUNCTION**, pulse la tecla **B6** (Apagado automático).
 - Cada vez que se pulsa la tecla B6 se emitirá un pitido corto. Cuando se deshabilita el apagado automático suena un pitido bajo y cuando se habilita, un pitido alto.



2. Una vez realizado el ajuste que desea, suelte **FUNCTION**.

Ajuste del volumen

Utilice la perilla **VOLUME** para ajustar el volumen de la salida de los altavoces y de los auriculares.



Selección de un tono

El piano digital tiene 10 tonos incorporados. Además de utilizar un solo tono, le permite seleccionar dos tonos diferentes y hacerlos sonar juntos.

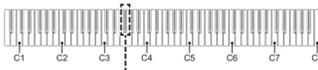
Selección del tono GRAND PIANO STANDARD

Pulse **[F]** **GRAND PIANO**. Esto hace que la luz del botón se ilumine.



Para seleccionar un solo tono

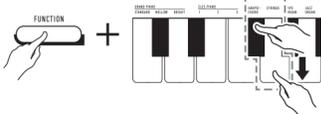
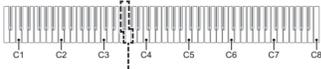
- Mientras mantiene pulsado **[F]** **FUNCTION**, pulse una de las teclas de tono (C3 a A3).
 - Para seleccionar HARPSICHORD, por ejemplo, mantenga pulsado **[F]** **FUNCTION** y pulse la tecla HARPSICHORD (F#3). Sonará un pitido corto para confirmar el ajuste.



- Suete **[F]** **FUNCTION**.

Para estratificar dos tonos

- Mientras mantiene pulsado **[F]** **FUNCTION**, pulse las teclas de tono (C3 a A3) del primer tono y luego la del segundo tono que desea estratificar.
 - Para estratificar HARPSICHORD y STRINGS, por ejemplo, mantenga pulsado **[F]** **FUNCTION** y pulse la tecla HARPSICHORD (F#3), y luego la tecla STRINGS (G3).



- Al pulsar la primera tecla para el primer tono sonará un pitido corto, y al pulsar la tecla para el segundo tono sonará un pitido corto seguido de uno largo, indicando que se han estratificado los tonos cuyas las teclas ha pulsado.

- Suete **[F]** **FUNCTION**.

- Ahora, al pulsar una sola tecla sonarán ambos tonos HARPSICHORD y STRINGS al mismo tiempo.
- Para cancelar la estratificación de tonos, realice el procedimiento descrito en "Para seleccionar un solo tono". O si pulsa **[F]** **GRAND PIANO**, el tono del teclado cambia a GRAND PIANO STANDARD solamente.

Lista de tonos

Nombre del tono	Cambio de programa	MSB de selección de banco
GRAND PIANO STANDARD	0	0
GRAND PIANO MELLOW	1	0
GRAND PIANO BRIGHT	2	0
ELEC.PIANO 1	3	0
ELEC.PIANO 2	4	0
ELEC.PIANO 3	5	0
HARPSICHORD	6	0
STRINGS	7	0
PIPE ORGAN	8	0
JAZZ ORGAN	9	0

Para escuchar la reproducción de demostración

- Pulse simultáneamente **[F]** **FUNCTION** y **[G]** **GRAND PIANO**.



Se inicia la reproducción de las dos canciones de demostración.

- Para detener la reproducción de demostración, pulse **[F]** **FUNCTION** o **[G]** **GRAND PIANO**.

Lista de canciones de demostración

Núm. de canción	Nombre de la canción	Nombre del tono
1	Prélude [Suite bergamasque]	GRAND PIANO STANDARD
2	Original	ELEC.PIANO 1

Uso del metrónomo

El metrónomo emite un sonido regular para marcar el tiempo. Utilice el metrónomo para practicar tocando a un tempo regular.

