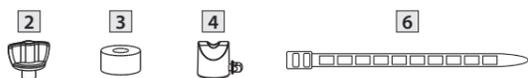


Compruebe los elementos incluidos

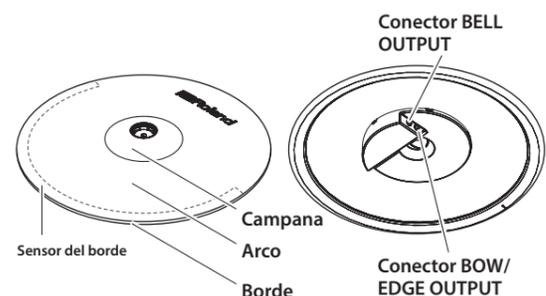
Abra el paquete y compruebe que incluye todos los elementos que se indican a continuación. Si faltara alguno, póngase en contacto con su distribuidor.

CY-16R-T		CY-14C-T	
1	Pad de platillo CY-16R-T	1	Pad de platillo CY-14C-T
2	Tuerca de platillo	2	Tuerca de platillo
3	Arandela de fieltro	3	Arandela de fieltro
4	Tope	4	Tope
5	2 cables de conexión (estéreo)	5	Cable de conexión (estéreo)
6	Brida para cables	6	Brida para cables
7	Manual del usuario (este documento)	7	Manual del usuario (este documento)

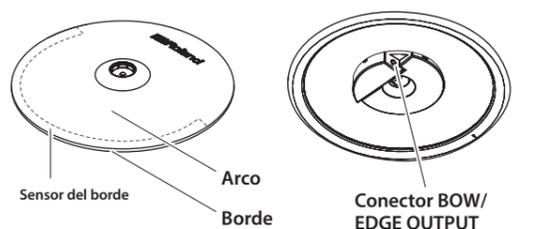


Descripciones

CY-16R-T (diámetro: 40,6 cm)



CY-14C-T (diámetro: 35,5 cm)



Si retira el CY-16R-T/CY-14C-T

No coloque ni almacene la unidad en un lugar donde un objeto pueda entrar en contacto con el sensor del borde ni donde se pueda aplicar presión al sensor del borde. Estas condiciones causarán fallos de funcionamiento.

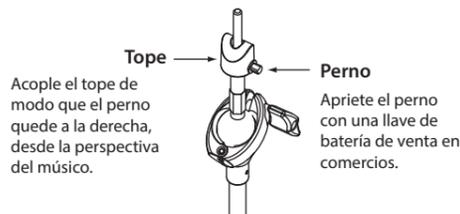
Realización de ajustes

Montaje en el soporte

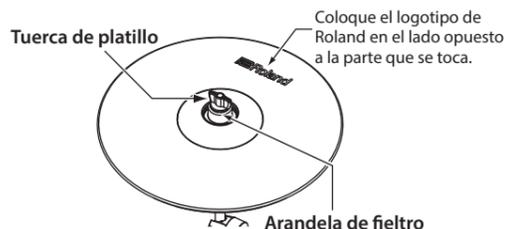
1. Utilice la llave de batería de venta en comercios para apretar el perno del tope.

* Este paso no es necesario si está utilizando un soporte fabricado por Roland equipado con un tope.

El tope impide que el V-Cymbal gire, lo que evita que los cables se enreden en el soporte.



2. Acople el V-Cymbal colocándolo de tal forma que el logotipo de Roland quede en el lado opuesto al intérprete.

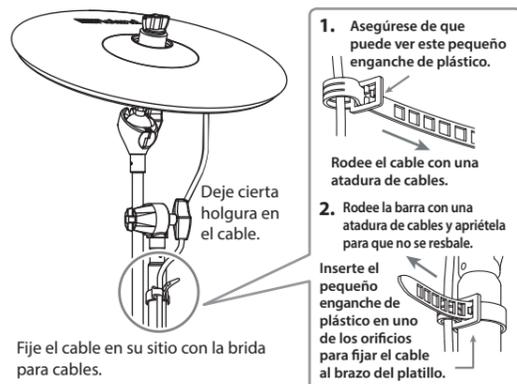


3. Apriete la arandela de fieltro y la tuerca de platillo incluidas para obtener el movimiento deseado.

* Si está usando un soporte fabricado por Roland que incluye una arandela de fieltro y una tuerca de platillo, úselos con el soporte en lugar de la arandela de fieltro y la tuerca de platillo que se incluyen con el CY-16R-T/CY-14C-T.

* Si la tuerca de platillo está floja, el sonido puede duplicarse.

4. Fije los cables en su lugar con la brida para cables y déjelos un poco flojos para asegurarse de que el movimiento de los pads del V-Cymbal no tire de ellos.



Fije el cable en su sitio con la brida para cables.

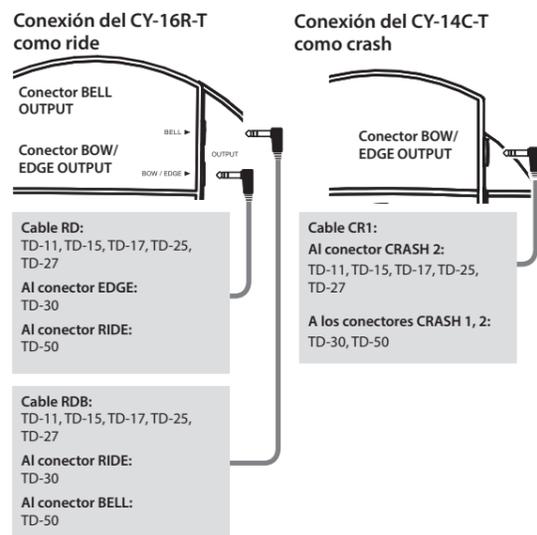
* Tenga cuidado de que los cables no toquen los pads del V-Cymbal ni el soporte. Si hay un cable que toca un pad del V-Cymbal o un soporte, podría hacer que el sonido se duplique o dar lugar a algún otro funcionamiento incorrecto.

Conexión al módulo de sonido de la batería

Con el cable de conexión incluido, conecte el V-Cymbal al módulo de sonido de la batería.

* Use los cables de conexión suministrados (estéreo) para realizar las conexiones. Si se utilizan cables monofónicos, no se pueden reproducir golpes de borde, golpes de campana ni sonidos amortiguados.

Conecte la clavija en forma de L del cable incluido en el pad del V-Cymbal.



Acerca del golpeo por tres vías (CY-16R-T solamente)

El CY-16R-T puede aprovechar la función de golpeo por tres vías de su módulo de sonido de batería para que pueda tocar el arco, la campana y el borde por separado.

Conecte las dos salidas BOW/BELL y BOW/EDGE al módulo de sonido de batería al mismo tiempo.

Para obtener más información sobre el método y configuración de la conexión, consulte el manual del usuario de su módulo de sonido de batería.

* Si no va a utilizar la función de golpeo por tres vías, conecte el conector BOW/EDGE OUTPUT (no ambos) a su módulo de sonido de batería.

Ajustes de parámetros recomendados

Estos son los valores recomendados para los parámetros de trigger cuando se utiliza la función CY-16R-T/CY-14C-T con varios módulos de sonido de batería.

Si el "PAD TYPE" o "TRIG TYPE" de su módulo de sonido de batería proporciona los valores "CY16RT" o "CY14CT", elija cualquiera de estos ajustes.

Si "CY16RT" o "CY14CT" no es uno de los valores disponibles, consulte la información de soporte en el sitio web de Roland.

http://roland.cm/trigger_prm



Es posible que tenga que ajustar esos parámetros de trigger en función de cómo haya montado el CY-16R-T/CY-14C-T y el lugar donde lo haya instalado.

Para obtener más información sobre la edición, consulte el manual del usuario de su módulo de sonido de percusión.

Método de interpretación

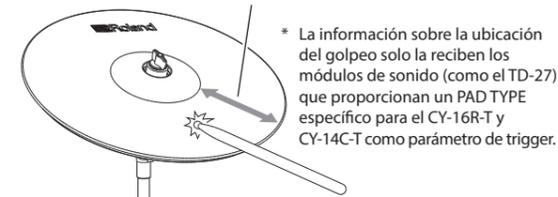
La respuesta a los distintos métodos de interpretación depende del módulo de sonido de percusión. Para obtener más información, consulte el manual del usuario de su módulo de sonido de percusión.

Golpe en el arco

Es la técnica de golpear el arco.

Corresponde al sonido asignado al "parche" de la entrada de trigger que se ha conectado.

El matiz cambia en función del lugar de golpeo

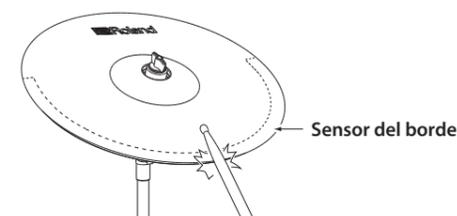


* La información sobre la ubicación del golpeo solo la reciben los módulos de sonido (como el TD-27) que proporcionan un PAD TYPE específico para el CY-16R-T y CY-14C-T como parámetro de trigger.

Golpe en el borde

Este método implica golpear el borde con el mango de la baqueta.

Cuando se toca como se muestra en la ilustración, se activa el sonido de arco de la entrada conectada.



Golpeo de campana (CY-16R-T solamente)

* Los golpes de campana son posibles cuando la conexión se hace en la salida de la campana.

Es la técnica de golpear la campana.

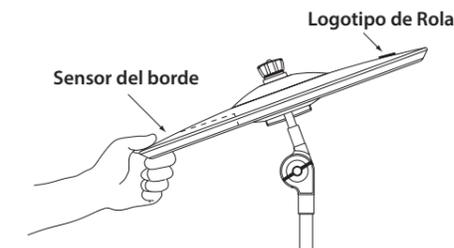
Al golpear la zona de la campana se produce el sonido de campana de la entrada de trigger que se ha conectado.



Sonido amortiguado

Amortiguar (pellizcar) el borde del platillo con la mano inmediatamente después de golpear el platillo hace que el sonido se detenga.

Toque el sensor del borde que se muestra en la ilustración. Si toca un área donde no hay sensor, el sonido no se detendrá.



Especificaciones principales

Roland CY-16R-T: Ride V-Cymbal

Tamaño	40,6 cm
Triggers	3 (Arco/Campana/Borde)
Conectores	Conector BELL OUTPUT Conector BOW/EDGE OUTPUT
Dimensiones	407 (ancho) x 407 (fondo) x 56 (alto) mm
Peso	1,3 kg
Accesorios	Manual del usuario Folleto «UTILIZACIÓN SEGURA DE LA UNIDAD» Tuerca de platillo Arandela de fieltro Tope 2 cables de conexión (estéreo) Brida para cables

Roland CY-14C-T: Crash V-Cymbal

Tamaño	35,5 cm
Triggers	2 (arco/borde)
Conectores	Conector BOW/EDGE OUTPUT
Dimensiones	356 (ancho) x 356 (fondo) x 48 (alto) mm
Peso	1,0 kg
Accesorios	Manual del usuario Folleto «UTILIZACIÓN SEGURA DE LA UNIDAD» Tuerca de platillo Arandela de fieltro Tope 1 cable de conexión (estéreo) Brida para cables

* Este documento indica las especificaciones del producto en el momento de la publicación del documento. Para obtener la información más reciente, visite el sitio web de Roland.