



**5. Aregeling/Instellen van het Basisgeluid** Stel de Gain-regeling van het microfoonkaanaal op het mengpaneel of van de geluidsoplossing van uw C1 zo in, dat de Peak-LED niet of maar af en toe oplicht. De EQ-regelingen van het microfoon-kaanaal dienen voloploeg in de middelste stand te blijven staan. Om het gewenste geluid te verkrijgen, moet men proberen de positie van de microfoon in verhouding tot de geluidbron of de opnamepositie te veranderen. Pas wanneer het gewenste basigeluid gerealistisch is, kunt u naar behoefte equalizers en signaal-processors gebruiken. Maar wees voorzichtig, want minder is vaak meer.  Tengevolge van de extreme lineaire frequentieresponsie en de hoge geluidsoplossing van uw C1 kan men afzien van hoogfrequenties ("Qing"), die het signaal sterk beïnvloeden en het ruisniveau onnodig verhogen. De gewenste helderheid, die bij het meengen van opnames helpt om verloren gaan, blijft zo bewaard.  **SE 1. Matning** Kondensatormicrofonen kräver en fannomatning (hjälppåspänning (+36 till +52 V) för att kunna användas. Om mikrofonen är ansluten till en mikrofondiningskrets med aktiverad fannomatning visas detta genom att kontrollindikatorn lyser. Vi åter oss inget avsnar för skador på din C1 som kan återföras till bristande hjälppåspänning. Stäng av djuret i återgivningssystemet innan du sluter hjälppåspänningsskretsen.  **2. Riktningsskarakteristik** Din C1 har en kapsel med nyjordformad upptagningskaraktäristik och är idealisk för riktad instrument-, enkelångs- eller språkrutupptagning. Njurformen innebär att ljudet framför allt tas upp rakt framifrån. Vid upptagningsrätten är detta riktning som föredras eftersom den utestänger önskat ljud som kommer bakifrån.  **3. Installation av Mikrofonen** På din mikrofon finns en hållare fastskruvad som du kan sätta fast på mikrofonstativet med metrisk gängning (Europa) eller tunggängning (USA). Lossa först mikrofonen från hållaren genom att ta bort den stora fingrägade skruven i änden av mikrofonen. Fast hållaren vid mikrofonstativet, sätt därefter tillbaka mikrofonen i hållaren och dra åt skruven.  I allmänhet ska mikrofonen vara placerad lätt i hållaren framför klangkällan. Mikrofonens vinkel i förhållande till klangkällan påverkar upptagningsklang och är avgörande för att experimentera med olika inställningar för att uppnå önskad klang. I detta syfte går det att vrida mikrofonen i hållaren om du losser skruven nägot och sedan dra ihop.  Skulle det vara nödvändigt att böja mikrofonen och den vertikala ställningen finns det en led avsedd för detta i den hållare som medföljer.	**◆ Undvik skador på gängningen genom att inte dra åt skruvarna alltför hårt.** Naturligen kan du också lossa C1 från hållaren och fästa den i en handeln förekommande mikrofonspindel.  **4. Audioinställning** Använd en balanserad XLR-kabel med följande pin-beläggning: Pin 1 = skärm, Pin 2 = +, Pin 3 = -. Eftersom alla kontaktpunkter är belägda med guld bör din mikrofonkabel också ha en guldbelagd hankontakt.  **5. Avstängning/Inställning av Grundsoundet** Ställ in GAIN-kontrollen till mixerbordets mikrofonkanal eller till mikrofonförstärkaren så att peak-LED inte tänds alls eller bara mycket sällan. Mikrofonkanalen eq-kontroll ska stå kvar i mellanläget. Försök uppå önskad klang genom att förändra mikrofonens position i förhållande till klangkällan eller i själva studios upptagningsrum. Ofta kan det vara till hjälpe att i studios upptagningsrum ställa upp resonansvägar i olika vinklar i förhållande till signalkällan.  Först när du har fått fram det avsedda grundsundet kan du sätta in equalizers och signalprocessorer - men sparsamt. Mindre är ofta mer!  **6. Perussoundin Säto/Asetus** Säädä mikseripöydän mikrofonikanavan Gain-säädin niin, että LED-näytö ei syty ollenkaan tai ainoastaan erittäin harvoin. Mikrofonikanavan EQ-säätimen tulee ensin pystyä ja jätettävä huolissaan mikrofonin asento suhteessa äänilähdeeseen tai myös muutamalla mikrofonin sijaintia studion äänitystilassa. Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Aston Microphones ja Coolaudio on märkästä tai markkinoidusta Music Tribe Global Brands Ltd. © Music Tribe Global Brands Ltd. 2023 Reservoidut kaikki oikeudet.  **PL 1. Syöttö** Kondensaattorimikrofonin käyttöön tarvitaan ns. phantomvoitton. Emme otta vastuuta C1:n vaurioista, joka ovat seurausta virheellisestä phantomvoitosta. Kytke toistoja järjestelmäsi mykäksi ennen phantomvoiton aktivoimista.  **2. Suuntaukuviot** C1:ssä on kapseli, jonka kardioidi talleennuskuvio on ihanteellinen suunnattujen soitinten, laulun tai puheen tallekuksen. Kardioidikuvio merkitsee sitä, että ääni talleennetaan ennen kalkkeua edestä. Kardioidikuvio suositaan monissa talleennustilanteissa, koska se mahdollistaa ei-toivotun taustamelen väimentämisen.  **IP 1. ファンタム電源の供給** コンデンサー・マイクの使用にはファンタム電源(+36~+52V)が必要となります。異常のあるファンタム電源の使用に伴うC1の損傷には当社では一切の責任を持ちません。ファンタム電源の投入時には再生機器をミュートに切り替えてください。  **3. Mikrofonin Asemissa** Mikrofonissa on pidike, joka voidaan kiinnittää mikrofoniin lineaaseen. Irrota ensin mikrofoni pidikkeestä sitten, että irrotat suuren hionomerkisen ruuvun mikrofonin	alempana päästä. Kiinnitä pidike mikrofoniin lineaaseen. Aseta mikrofoni pidikkeeseen ja kierrä muijalleen pääkieleen.  Mikrofonin alla oleva kiinnitysosa pystyy nopeasti äänilihasteeseen edessä. Mikrofonin ulos kulma äänilihasteeseen on tällä tälläkseen ääninen. Kokeile erilaista mikrofonin asennusta saavuttaaksesi halutun äänisen. Mikrofonin asento pidikkeessä voi muunnella lopuksi ruuvia. Kiristä kiinnitysruuvia lopuksi haluttuun asentoon.  **4. Audioauslastning** Använd en balanserad XLR-kabel med följande pin-beläggning: Pin 1 = skärm, Pin 2 = +, Pin 3 = -. Eftersom alla kontaktpunkter är belägda med guld bör din mikrofonkabel också ha en guldbelagd hankontakt.  **5. Avstängning/Inställning av Grundsoundet** Ställ in GAIN-kontrollen till mixerbordets mikrofonkanal eller till mikrofonförstärkaren så att peak-LED inte tänds alls eller bara mycket sällan. Mikrofonkanalen eq-kontroll ska stå kvar i mellanläget. Försök uppå önskad klang genom att förändra mikrofonens position i förhållande till klangkällan eller i själva studios upptagningsrum. Ofta kan det vara till hjälpe att i studios upptagningsrum ställa upp resonansvägar i olika vinklar i förhållande till signalkällan.  Först när du har fått fram det avsedda grudsundet kan du sätta in equalizers och signalprocessorer - men sparsamt. Mindre är ofta mer!  **6. Perussoundin Säto/Asetus** Säädä mikseripöydän mikrofonikanavan Gain-säädin niin, että LED-näytö ei syty ollenkaan tai ainoastaan erittäin harvoin. Mikrofonikanavan EQ-säätimen tulee ensin pystyä ja jätettävä huolissaan mikrofonin asento suhteessa äänilähdeeseen tai myös muutamalla mikrofonin sijaintia studion äänitystilassa. Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Aston Microphones ja Coolaudio on märkästä tai markkinoidusta Music Tribe Global Brands Ltd. © Music Tribe Global Brands Ltd. 2023 Reservoidut kaikki oikeudet.  **PL 1. Syöttö** Kondensaattorimikrofonin käyttöön tarvitaan ns. phantomvoitton. Emme otta vastuuta C1:n vaurioista, joka ovat seurausta virheellisestä phantomvoitosta. Kytke toistoja järjestelmäsi mykäksi ennen phantomvoiton aktivoimista.  **2. Suuntaukuviot** C1:ssä on kapseli, jonka kardioidi talleennuskuvio on ihanteellinen suunnattujen soitinten, laulun tai puheen tallekuksen. Kardioidikuvio merkitsee sitä, että ääni talleennetaan ennen kalkkeua edestä. Kardioidikuvio suositaan monissa talleennustilanteissa, koska se mahdollistaa ei-toivotun taustamelen väimentämisen.  **IP 1. ファンタム電源の供給** コンデンサー・マイクの使用にはファンタム電源(+36~+52V)が必要となります。異常のあるファンタム電源の使用に伴うC1の損傷には当社では一切の責任を持ちません。ファンタム電源の投入時には再生機器をミュートに切り替えてください。  **3. Mikrofonin Asemissa** Mikrofonissa on pidike, joka voidaan kiinnittää mikrofoniin lineaaseen. Irrota ensin mikrofoni pidikkeestä sitten, että irrotat suuren hionomerkisen ruuvun mikrofonin	alempasta päästä. Kiinnitä pidike mikrofoniin lineaaseen. Aseta mikrofoni pidikkeeseen ja kierrä muijalleen pääkieleen.  Naturligen kan du också lossa C1 från hållaren och fästa den i en handeln förekommande mikrofonspindel.  **4. Audioauslastning** Använd en balanserad XLR-kabel med följande pin-beläggning: Pin 1 = skärm, Pin 2 = +, Pin 3 = -. Eftersom alla kontaktpunkter är belägda med guld bör din mikrofonkabel också ha en guldbelagd hankontakt.  **5. Avstängning/Inställning av Grundsoundet** Ställ in GAIN-kontrollen till mixerbordets mikrofonkanal eller till mikrofonförstärkaren så att peak-LED inte tänds alls eller bara mycket sällan. Mikrofonkanalen eq-kontroll ska stå kvar i mellanläget. Försök uppå önskad klang genom att förändra mikrofonens position i förhållande till klangkällan eller i själva studios upptagningsrum. Ofta kan det vara till hjälpe att i studios upptagningsrum ställa upp resonansvägar i olika vinklar i förhållande till signalkällan.  Först när du har fått fram det avsedda grudsundet kan du sätta in equalizers och signalprocessorer - men sparsamt. Mindre är ofta mer!  **6. Perussoundin Säto/Asetus** Säädä mikseripöydän mikrofonikanavan Gain-säädin niin, että LED-näytö ei syty ollenkaan tai ainoastaan erittäin harvoin. Mikrofonikanavan EQ-säätimen tulee ensin pystyä ja jätettävä huolissaan mikrofonin asento suhteessa äänilähdeeseen tai myös muutamalla mikrofonin sijaintia studion äänitystilassa. Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Aston Microphones ja Coolaudio on märkästä tai markkinoidusta Music Tribe Global Brands Ltd. © Music Tribe Global Brands Ltd. 2023 Reservoidut kaikki oikeudet.  **PL 1. Syöttö** Kondensaattorimikrofonin käyttöön tarvitaan ns. phantomvoitton. Emme otta vastuuta C1:n vaurioista, joka ovat seurausta virheellisestä phantomvoitosta. Kytke toistoja järjestelmäsi mykäksi ennen phantomvoiton aktivoimista.  **2. Suuntaukuviot** C1:ssä on kapseli, jonka kardioidi talleennuskuvio on ihanteellinen suunnattujen soitinten, laulun tai puheen tallekuksen. Kardioidikuvio merkitsee sitä, että ääni talleennetaan ennen kalkkeua edestä. Kardioidikuvio suositaan monissa talleennustilanteissa, koska se mahdollistaa ei-toivotun taustamelen väimentämisen.  **IP 1. ファンタム電源の供給** コンデンサー・マイクの使用にはファンタム電源(+36~+52V)が必要となります。異常のあるファンタム電源の使用に伴うC1の損傷には当社では一切の責任を持ちません。ファンタム電源の投入時には再生機器をミュートに切り替えてください。  **3. Mikrofonin Asemissa** Mikrofonissa on pidike, joka voidaan kiinnittää mikrofoniin lineaaseen. Irrota ensin mikrofoni pidikkeestä sitten, että irrotat suuren hionomerkisen ruuvun mikrofonin	alempasta päästä. Kiinnitä pidike mikrofoniin lineaaseen. Aseta mikrofoni pidikkeeseen ja kierrä muijalleen pääkieleen.  Naturligen kan du också lossa C1 från hållaren och fästa den i en handeln förekommande mikrofonspindel.  **4. Audioauslastning** Använd en balanserad XLR-kabel med följande pin-beläggning: Pin 1 = skärm, Pin 2 = +, Pin 3 = -. Eftersom alla kontaktpunkter är belägda med guld bör din mikrofonkabel också ha en guldbelagd hankontakt.  **5. Avstängning/Inställning av Grundsoundet** Ställ in GAIN-kontrollen till mixerbordets mikrofonkanal eller till mikrofonförstärkaren så att peak-LED inte tänds alls eller bara mycket sällan. Mikrofonkanalen eq-kontroll ska stå kvar i mellanläget. Försök uppå önskad klang genom att förändra mikrofonens position i förhållande till klangkällan eller i själva studios upptagningsrum. Ofta kan det vara till hjälpe att i studios upptagningsrum ställa upp resonansvägar i olika vinklar i förhållande till signalkällan.  Först när du har fått fram det avsedda grudsundet kan du sätta in equalizers och signalprocessorer - men sparsamt. Mindre är ofta mer!  **6. Perussoundin Säto/Asetus** Säädä mikseripöydän mikrofonikanavan Gain-säädin niin, että LED-näytö ei syty ollenkaan tai ainoastaan erittäin harvoin. Mikrofonikanavan EQ-säätimen tulee ensin pystyä ja jätettävä huolissaan mikrofonin asento suhteessa äänilähdeeseen tai myös muutamalla mikrofonin sijaintia studion äänitystilassa. Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Aston Microphones ja Coolaudio on märkästä tai markkinoidusta Music Tribe Global Brands Ltd. © Music Tribe Global Brands Ltd. 2023 Reservoidut kaikki oikeudet.  **PL 1. Syöttö** Kondensaattorimikrofonin käyttöön tarvitaan ns. phantomvoitton. Emme otta vastuuta C1:n vaurioista, joka ovat seurausta virheellisestä phantomvoitosta. Kytke toistoja järjestelmäsi mykäksi ennen phantomvoiton aktivoimista.  **2. Suuntaukuviot** C1:ssä on kapseli, jonka kardioidi talleennuskuvio on ihanteellinen suunnattujen soitinten, laulun tai puheen tallekuksen. Kardioidikuvio merkitsee sitä, että ääni talleennetaan ennen kalkkeua edestä. Kardioidikuvio suositaan monissa talleennustilanteissa, koska se mahdollistaa ei-toivotun taustamelen väimentämisen.  **IP 1. ファンタム電源の供給** コンデンサー・マイクの使用にはファンタム電源(+36~+52V)が必要となります。異常のあるファンタム電源の使用に伴うC1の損傷には当社では一切の責任を持ちません。ファンタム電源の投入時には再生機器をミュートに切り替えてください。  **3. Mikrofonin Asemissa** Mikrofonissa on pidike, joka voidaan kiinnittää mikrofoniin lineaaseen. Irrota ensin mikrofoni pidikkeestä sitten, että irrotat suuren hionomerkisen ruuvun mikrofonin	alempasta päästä. Kiinnitä pidike mikrofoniin lineaaseen. Aseta mikrofoni pidikkeeseen ja kierrä muijalleen pääkieleen.  Naturligen kan du också lossa C1 från hållaren och fästa den i en handeln förekommande mikrofonspindel.  **4. Audioauslastning** Använd en balanserad XLR-kabel med följande pin-beläggning: Pin 1 = skärm, Pin 2 = +, Pin 3 = -. Eftersom alla kontaktpunkter är belägda med guld bör din mikrofonkabel också ha en guldbelagd hankontakt.  **5. Avstängning/Inställning av Grundsoundet** Ställ in GAIN-kontrollen till mixerbordets mikrofonkanal eller till mikrofonförstärkaren så att peak-LED inte tänds alls eller bara mycket sällan. Mikrofonkanalen eq-kontroll ska stå kvar i mellanläget. Försök uppå önskad klang genom att förändra mikrofonens position i förhållande till klangkällan eller i själva studios upptagningsrum. Ofta kan det vara till hjälpe att i studios upptagningsrum ställa upp resonansvägar i olika vinklar i förhållande till signalkällan.  Först när du har fått fram det avsedda grudsundet kan du sätta in equalizers och signalprocessorer - men sparsamt. Mindre är ofta mer!  **6. Perussoundin Säto/Asetus** Säädä mikseripöydän mikrofonikanavan Gain-säädin niin, että LED-näytö ei syty ollenkaan tai ainoastaan erittäin harvoin. Mikrofonikanavan EQ-säätimen tulee ensin pystyä ja jätettävä huolissaan mikrofonin asento suhteessa äänilähdeeseen tai myös muutamalla mikrofonin sijaintia studion äänitystilassa. Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Aston Microphones ja Coolaudio on märkästä tai markkinoidusta Music Tribe Global Brands Ltd. © Music Tribe Global Brands Ltd. 2023 Reservoidut kaikki oikeudet.  **PL 1. Syöttö** Kondensaattorimikrofonin käyttöön tarvitaan ns. phantomvoitton. Emme otta vastuuta C1:n vaurioista, joka ovat seurausta virheellisestä phantomvoitosta. Kytke toistoja järjestelmäsi mykäksi ennen phantomvoiton aktivoimista.  **2. Suuntaukuviot** C1:ssä on kapseli, jonka kardioidi talleennuskuvio on ihanteellinen suunnattujen soitinten, laulun tai puheen tallekuksen. Kardioidikuvio merkitsee sitä, että ääni talleennetaan ennen kalkkeua edestä. Kardioidikuvio suositaan monissa talleennustilanteissa, koska se mahdollistaa ei-toivotun taustamelen väimentämisen.  **IP 1. ファンタム電源の供給** コンデンサー・マイクの使用にはファンタム電源(+36~+52V)が必要となります。異常のあるファンタム電源の使用に伴うC1の損傷には当社では一切の責任を持ちません。ファンタム電源の投入時には再生機器をミュートに切り替えてください。  **3. Mikrofonin Asemissa** Mikrofonissa on pidike, joka voidaan kiinnittää mikrofoniin lineaaseen. Irrota ensin mikrofoni pidikkeestä sitten, että irrotat suuren hionomerkisen ruuvun mikrofonin	alempasta päästä. Kiinnitä pidike mikrofoniin lineaaseen. Aseta mikrofoni pidikkeeseen ja kierrä muijalleen pääkieleen.  Naturligen kan du också lossa C1 från hållaren och fästa den i en handeln förekommande mikrofonspindel.  **4. Audioauslastning** Använd en balanserad XLR-kabel med följande pin-beläggning: Pin 1 = skärm, Pin 2 = +, Pin 3 = -. Eftersom alla kontaktpunkter är belägda med guld bör din mikrofonkabel också ha en guldbelagd hankontakt.  **5. Avstängning/Inställning av Grundsoundet** Ställ in GAIN-kontrollen till mixerbordets mikrofonkanal eller till mikrofonförstärkaren så att peak-LED inte tänds alls eller bara mycket sällan. Mikrofonkanalen eq-kontroll ska stå kvar i mellanläget. Försök uppå önskad klang genom att förändra mikrofonens position i förhållande till klangkällan eller i själva studios upptagningsrum. Ofta kan det vara till hjälpe att i studios upptagningsrum ställa upp resonansvägar i olika vinklar i förhållande till signalkällan.  Först när du har fått fram det avsedda grudsundet kan du sätta in equalizers och signalprocessorer - men sparsamt. Mindre är ofta mer!  **6. Perussoundin Säto/Asetus** Säädä mikseripöydän mikrofonikanavan Gain-säädin niin, että LED-näytö ei syty ollenkaan tai ainoastaan erittäin harvoin. Mikrofonikanavan EQ-säätimen tulee ensin pystyä ja jätettävä huolissaan mikrofonin asento suhteessa äänilähdeeseen tai myös muutamalla mikrofonin sijaintia studion äänitystilassa. Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Aston Microphones ja Coolaudio on märkästä tai markkinoidusta Music Tribe Global Brands Ltd. © Music Tribe Global Brands Ltd. 2023 Reservoidut kaikki oikeudet.  **PL 1. Syöttö** Kondensaattorimikrofonin käyttöön tarvitaan ns. phantomvoitton. Emme otta vastuuta C1:n vaurioista, joka ovat seurausta virheellisestä phantomvoitosta. Kytke toistoja järjestelmäsi mykäksi ennen phantomvoiton aktivoimista.  **2. Suuntaukuviot** C1:ssä on kapseli, jonka kardioidi talleennuskuvio on ihanteellinen suunnattujen soitinten, laulun tai puheen tallekuksen. Kardioidikuvio merkitsee sitä, että ääni talleennetaan ennen kalkkeua edestä. Kardioidikuvio suositaan monissa talleennustilanteissa, koska se mahdollistaa ei-toivotun taustamelen väimentämisen.  **IP 1. ファンタム電源の供給** コンデンサー・マイクの使用にはファンタム電源(+36~+52V)が必要となります。異常のあるファンタム電源の使用に伴うC1の損傷には当社では一切の責任を持ちません。ファンタム電源の投入時には再生機器をミュートに切り替えてください。  **3. Mikrofonin Asemissa** Mikrofonissa on pidike, joka voidaan kiinnittää mikrofoniin lineaaseen. Irrota ensin mikrofoni pidikkeestä sitten, että irrotat suuren hionomerkisen ruuvun mikrofonin	alempasta päästä. Kiinnitä pidike mikrofoniin lineaaseen. Aseta mikrofoni pidikkeeseen ja kierrä muijalleen pääkieleen.  Naturligen kan du också lossa C1 från hållaren och fästa den i en handeln förekommande mikrofonspindel.  **4. Audioauslastning** Använd en balanserad XLR-kabel med följande pin-beläggning: Pin 1 = skärm, Pin 2 = +, Pin 3 = -. Eftersom alla kontaktpunkter är belägda med guld bör din mikrofonkabel också ha en guldbelagd hankontakt.  **5. Avstängning/Inställning av Grundsoundet** Ställ in GAIN-kontrollen till mixerbordets mikrofonkanal eller till mikrofonförstärkaren så att peak-LED inte tänds alls eller bara mycket sällan. Mikrofonkanalen eq-kontroll ska stå kvar i mellanläget. Försök uppå önskad klang genom att förändra mikrofonens position i förhållande till klangkällan eller i själva studios upptagningsrum. Ofta kan det