



01

Compruebe los componentes incluidos

Tan pronto como abra el paquete, compruebe si están incluidos todos los componentes. Si faltara alguno, póngase en contacto con su distribuidor.

* Este paquete no incluye pedal de bombo. Use un pedal de bombo de venta en comercios.

MDS-4V / MDS-Compact

* En el caso de los elementos que se incluyen con el soporte (MDS-4V o MDS-Compact), consulte el manual del propietario correspondiente para comprobar que no falte ninguno.

Pedal de control de charles (FD-9)

Pad de bombo (KD-10)

Pad de platillo para charles (CY-5)

V-Cymbal para crash/ride (CY-8 x 2)

V-Pad para caja (PDX-12)

V-Pad para tom (PDX-8 x 3)

Módulo de sonido de percusión (TD) (TD-17 o TD-17-L)

Cable de conexión (especial para TD)

Adaptador de CA

Guía de instalación (este documento)
 Documentación para el usuario
 Llave de batería

Piezas de la TD-17KV

02

Monte el soporte

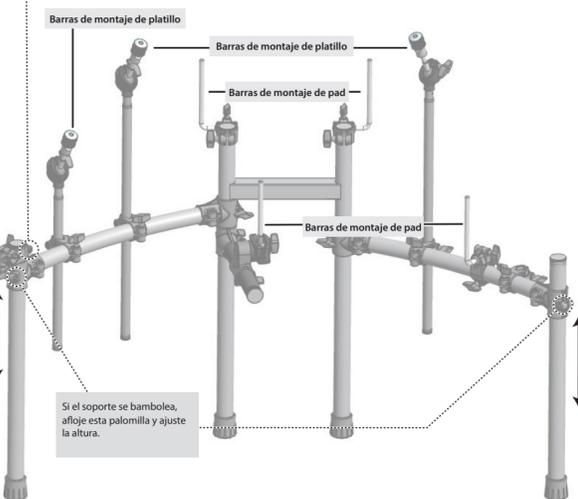
* La punta de la montura es afilada. Manéjela con precaución.

* Al montar o almacenar el soporte, tenga cuidado de no pincharse los dedos que utiliza para manipularlo.

Procedimiento de montaje

Monte el soporte (MDS-4V o MDS-Compact) siguiendo el procedimiento descrito en el manual del propietario correspondiente.

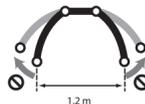
Afloje esta palomilla y gire la montura del soporte (L) 90 grados en la dirección de la flecha.



MDS-Compact

Si opta por el soporte MDS-Compact, móntelo como tipo A (para el charles) siguiendo el procedimiento descrito en el manual del propietario.

* Por razones de seguridad, no supere al extender el soporte una anchura de 1,2 metros.

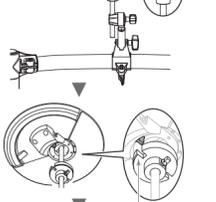


03

Acople las distintas piezas

Acople el charles (CY-5)

MDS-4V
 Sujeción superior
 Filtro de sujeción (pequeño)
 Filtro de sujeción (grande)
 Sujeción inferior



Alinear con la muesca
 Mientras presiona
 Use una llave de batería para apretar

MDS-Compact
 Logotipo de "Roland" en el lado más alejado
 Tuerca del platillo
 Arandela de fieltro

Apriete la tuerca del platillo lo suficiente para evitar que el pad se tambalee al golpearlo. Use la tuerca del platillo y el disco de fieltro que se incluyen con el soporte.

Acople el platillo crash (CY-8) y el platillo ride (CY-8)

MDS-4V

Apriete el perno con una llave de batería. (Asegúrese de que la orientación sea correcta.)
 Tope
 Logotipo de "Roland" en el lado más alejado

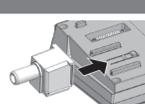
MDS-Compact

Logotipo de "Roland" en el lado más alejado
 Tuerca de mariposa
 Arandela de fieltro

Apriete la tuerca de mariposa lo suficiente para que haya un grado de oscilación adecuado. Use la tuerca de mariposa y el disco de fieltro que se incluyen con el platillo.

Apriete la tuerca del platillo lo suficiente para que haya un grado de oscilación adecuado. Use la tuerca del platillo y el disco de fieltro que se incluyen con el soporte.

Acople el TD



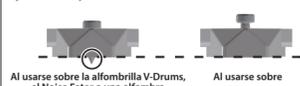
1. Alinee las protuberancias de la montura del módulo de sonido con los rielles del TD y deslice este hasta que oiga un clic.



2. Afloje la palomilla de la montura del soporte e inserte la montura del módulo de sonido.
 3. Ajuste el ángulo del TD y, a continuación, apriete la palomilla.

Coloque el pedal de control de charles (FD-9)

Si utiliza esta unidad sobre una alfombrilla V-Drums, un Noise Eater (NE-10) o una alfombra, extender los pernos de anclaje fija la unidad y facilita su uso.



Al usarse sobre la alfombrilla V-Drums, el Noise Eater o una alfombra

Al usarse sobre el suelo

Pernos de anclaje



* La punta de los pernos de anclaje es afilada. Manéjelos con precaución.
 * Al utilizar la unidad sobre el suelo, los pernos de anclaje pueden dañarlo.

Acople el pedal de bombo (KD-10)



Instale y fije el pedal de bombo.

Acople la caja (PDX-12) y los toms (PDX-8)



Apretar

Aflojar

Varilla

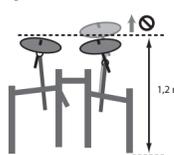
Apretar

Aflojar

Varilla

Ajuste de la posición del platillo

Ajuste la altura de la varilla de modo que el punto más alto del platillo no supere los 1,2 metros.



Acople el platillo de modo que su centro no sobrepase los tubos del soporte (los tubos de la parte trasera del soporte).

Bien

Mal

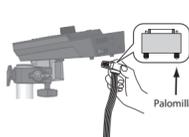


04

Conecte los pads al TD

Procedimiento de conexión

1. Conecte el cable al TD como se muestra en la ilustración.
 Inserte por completo el conector y, a continuación, gire las palomillas para asegurarlo.



2. Cada cable lleva una etiqueta que indica a qué pad debe conectarse. Conecte el cable al conector OUTPUT de cada pad, como se muestra en la ilustración.

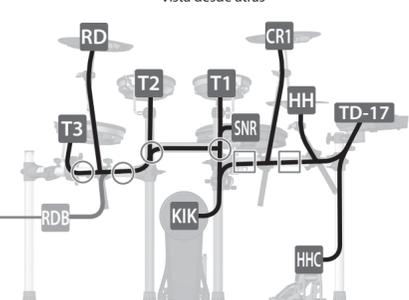


* Inserte el conector firmemente y asegúrese de que ha entrado por completo.

* Disponga los cables de forma que no obstruyan la interpretación; utilice pinzas en los puntos que tienen la marca y bridas en los puntos con la marca .
 Asegúrese de disponer las bridas alrededor de los tubos.

* No conecte el cable RDB (para extensión). Deje la tapa puesta y disponga el cable de modo que no afecte a su interpretación.

Vista desde atrás



05

Conecte el adaptador de CA y los altavoces

Conecte el adaptador de CA, los altavoces o los auriculares como se describe en el manual del usuario del TD.

* Para evitar que el equipo deje de funcionar correctamente o que sufra algún daño, baje siempre el volumen y apague todas las unidades antes de realizar cualquier conexión.

Configuración para zurdos

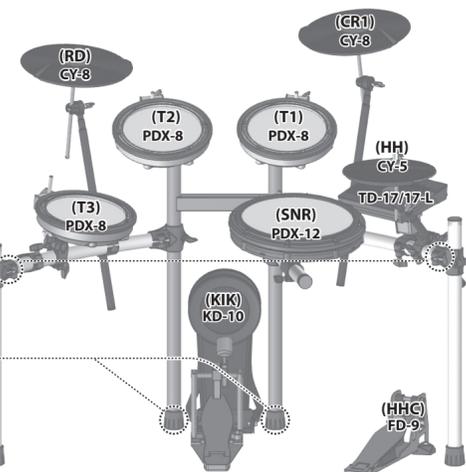
La configuración descrita en esta guía es para un baterista diestro. En el caso de un baterista zurdo, reacople los componentes como se indica a continuación.

- Cambie de lado los tubos curvos (L) y (R), así como los tubos rectos (L) y (R).
- Acople la montura (C) y el tubo de la caja al lado derecho.
- Cambie de lado los pads y platillos con sus monturas de fijación correspondientes.
- Cambie de lado el TD con su montura del módulo de sonido.

Tras intercambiar los tubos curvos, acople las monturas de modo que las marcas de los tubos sean visibles a través de los huecos de las monturas.

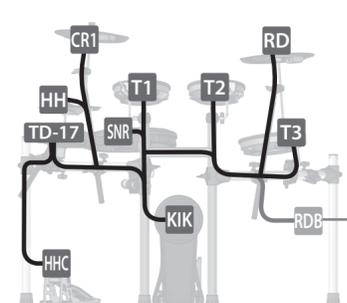


Retire las tapas, retire la montura (C) y el tubo de la caja, y vuelva a acoplarlos en la parte derecha.



Conecte los cables como se muestra en la ilustración.

Vista desde atrás



* No conecte el cable RDB (para extensión). Deje la tapa puesta y disponga el cable de modo que no afecte a su interpretación.

Esto concluye el montaje y las conexiones.

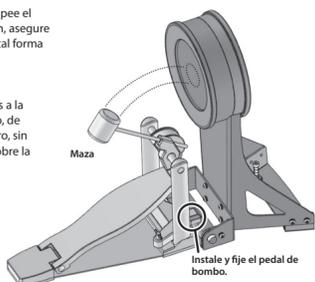
■ Cuando haya terminado de realizar las conexiones, encienda la unidad como se explica en el Manual del usuario del TD-17/17-L y verifique que el sonido se oye bien.

KD-10 (bombo)

01 Acople el pedal de bombo.

Coloque la maza de modo que golpee el centro del parche y, a continuación, asegure el pedal del bombo y el KD-10 de tal forma que no se muevan.

* Pueden utilizarse distintas mazas a la venta en comercios, por ejemplo, de fieltro, plástico o madera. El fieltro, sin embargo, puede dejar marcas sobre la superficie de golpeo.

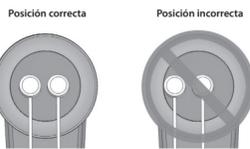


Al utilizar un pedal doble

Coloque las dos mazas a la misma distancia del centro del pad, como se muestra en la figura de la izquierda. Si una de las mazas queda más lejos del centro que la otra, su sonido será más débil o no sonará del modo deseado.

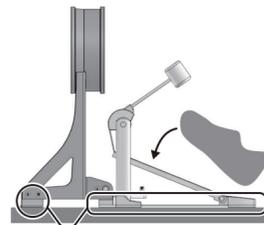
Si utiliza un pedal doble, la sensibilidad será menor que al utilizar uno solo. Eleve la sensibilidad en el módulo de sonido.

Para obtener más información, consulte el Manual del usuario del TD.



02 Pise el pedal de bombo y asegúrese de que está adecuadamente fijado y en una posición estable.

Compruebe que tanto la base del KD-10 como el pedal de bombo hacen contacto con el suelo.



Asegúrese de que hagan contacto con el suelo

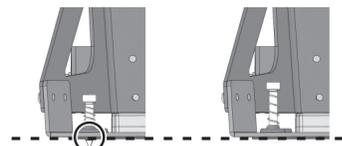
NOTA

- * Acople y fije el KD-10 y el pedal de bombo.
- * Tenga cuidado de no pincharse los dedos.
- * Dependiendo de cómo utilice la unidad, los pernos que acoplan el pedal a la placa podrían soltarse y provocar que el pedal traquetee durante la interpretación. En este caso, utilice herramientas a la venta en comercios para apretar los pernos.

03 Ajuste los pernos de anclaje.

Si utiliza esta unidad sobre una alfombrilla V-Drums, un Noise Eater (NE-10) o una alfombra, extender los pernos de anclaje fija la unidad.

Si esto no basta para mantener fijo el KD-10, puede hacer asomar la punta de los pernos de anclaje a través de la base. Eso debería mantener el conjunto fijo y facilitar la interpretación.



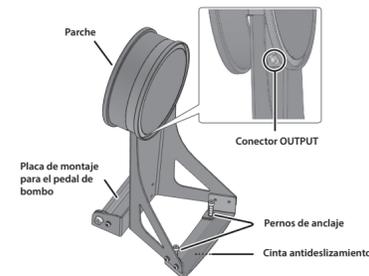
Al usarse sobre la alfombrilla V-Drums, el Noise Eater o una alfombra

Al usarse sobre el suelo

NOTA

- * Al utilizar la unidad sobre el suelo, los pernos de anclaje pueden dañarlo. Ajuste los pernos de anclaje correctamente.
- * La punta de los pernos de anclaje es afilada. Manéjelos con precaución.

Nombre de los componentes



FD-9 (pedal de control de charles)

Ajuste del tacto

Puede aflojar el tacto eliminando el muelle derecho o el izquierdo. Tenga cuidado de no pincharse un dedo al retirar o instalar un muelle.



Retire uno u otro.

1. Desacople el gancho inferior.

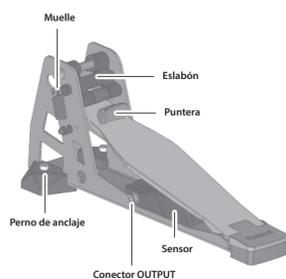


2. Desacople el gancho superior.

Para volver a instalar el muelle, acople primero el gancho superior.

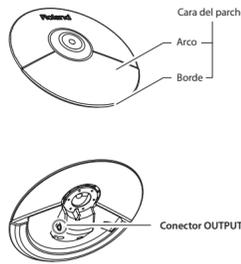


Nombre de los componentes



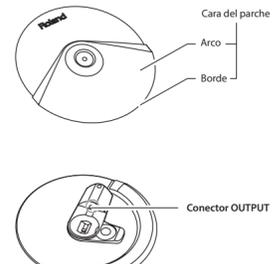
CY-5 (charles)

Nombre de los componentes del CY-5

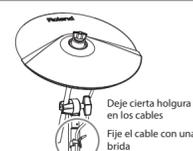


CY-8 (ride/crash)

Nombre de los componentes del CY-8



Fijación de cables (CY-8)



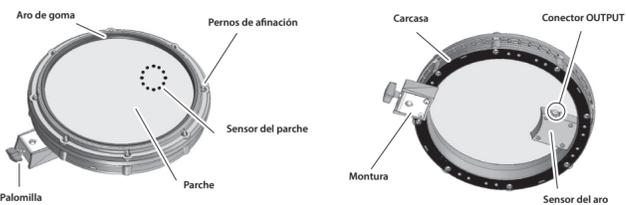
1. Asegúrese de que pueda ver este pequeño gancho de plástico. Rodee un cable con una brida. Inserte el pequeño gancho de plástico en un hueco para fijar el cable al brazo del platillo.
2. Rodee el tubo con una brida y apriete para que no se deslice. Fije el cable con una brida.

NOTA

El uso continuado puede provocar la decoloración del pad, pero eso no afectará a su funcionamiento.

PDX-12 (caja)

Nombre de los componentes



Ajuste de la tensión del parche

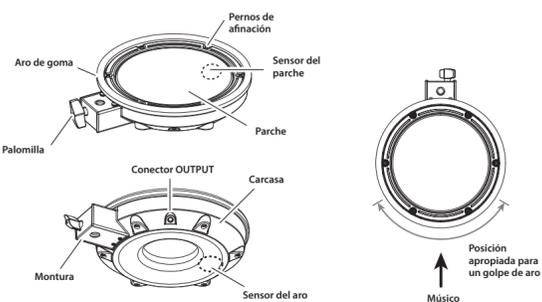
La unidad se envía de fábrica con una tensión muy baja. Tense bastante el parche antes de utilizarlo.



1. Ajuste un poco cada perno de afinación y pase al del lado opuesto, como se muestra en la ilustración.
 2. Siga ajustando la tensión y comprobando el tacto y la respuesta del pad.
- * No apriete firmemente ninguno de los pernos de forma aislada. Eso haría imposible repartir la tensión de manera uniforme, lo que causaría problemas de funcionamiento.

PDX-8 (tom)

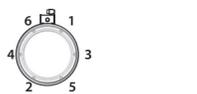
Nombre de los componentes



NOTA

Asegúrese de ajustar la tensión del parche antes de utilizarlo.

Ajuste de la tensión del parche



1. Ajuste un poco cada perno de afinación y pase al del lado opuesto, como se muestra en la ilustración. La tensión apropiada es aquella que proporcione una respuesta al golpe similar a la de una batería acústica.
2. Use la llave de batería para ajustar la tensión.