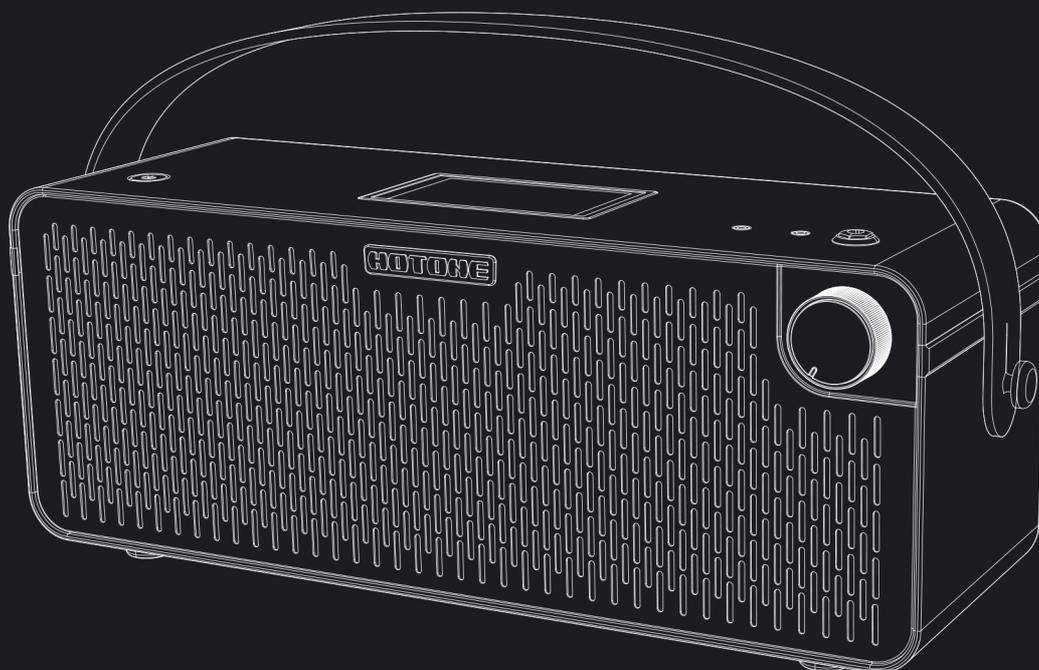


PULSE

Amplificador de modelado Bluetooth

MANUAL DEL USUARIO

Para Firmware V1.0.6



HOTONE
INSPIRACIÓN PARA EL DISEÑO.

※ En aras de la mejora del producto, las especificaciones o el contenido de los productos (incluidos, entre otros, el aspecto, el diseño del embalaje, el contenido del manual, los accesorios, el tamaño, los parámetros y la pantalla de visualización), están sujetos a cambios sin previo aviso. Consulte las ofertas exactas con su proveedor local. Las Especificaciones y características (incluidos, entre otros, el aspecto, los colores y el tamaño) pueden variar según el modelo debido a factores ambientales, y todas las imágenes son ilustrativas.

Contenido

Bienvenido	1	Cómo configurar un panel personalizado	32
Precauciones	1	Feedback	33
Definición del uso previsto	1	Restablecimiento de fábrica	34
Panel	4	Copia de seguridad	34
Inicio rápido	6	Actualización del firmware	35
Como amplificador de instrumentos	7	Solución de problemas	35
Escucha de música por Bluetooth	7	Especificaciones técnicas	36
Uso del audio USB	7		
Afinador	8		
Batería	9		
Modo reproducción y modo lista de canciones	9		
Modo reproducción	9		
Modo Lista de canciones	11		
Panel personalizado	12		
Ajustes	12		
Audio	13		
Visualización	14		
Acerca de	14		
Restablecimiento	15		
Uso de Editor	16		
Conexión	16		
Conformación avanzada del tono (en modo reproducción)	17		
Cadena de efectos	18		
Cambiar efectos	19		
Ajuste de parámetros y descripción de efectos	19		
Volumen y tempo del tono	21		
Crear un nuevo tono	21		
Importar	21		
Guardar	22		
Funciones avanzadas de la lista de canciones (modo lista de canciones)	22		
Mis tonos	23		
Todos los tonos	23		
Mi lista de canciones	26		
Uso de la Comunidad Hotone	26		
Encontrar	27		
Mis	27		
Descargas	27		
Cargas	28		
Uso de la batería en el editor Pulze	28		
Ajustes	29		
Audio	29		
Ajustes del sintonizador	29		
Audio USB	29		
Cómo reamplificar	30		
Global EQ	30		
Visualización	31		
Mis	31		
Pantalla principal	31		

Bienvenido

Gracias por adquirir un producto Hotone.
 Lea atentamente este manual para sacar el máximo partido a su Pulze.
 Guarde este manual en un lugar seguro para futuras consultas.

Precauciones

LEA ATENTAMENTE ANTES DE UTILIZAR EL APARATO.
 Guarde este manual en un lugar seguro para futuras consultas.
 Siga siempre las precauciones básicas que se indican a continuación.
 Estas precauciones incluyen, entre otras, las siguientes:

Definición del uso previsto

Fuente de alimentación y cable de alimentación

Compruebe que las especificaciones de voltaje del aparato o del adaptador de corriente del aparato coinciden con las de su red eléctrica. Asegúrese de utilizar el aparato solo con una fuente de alimentación adecuada, como el adaptador de corriente original suministrado. Si utiliza un adaptador de corriente de otro fabricante, asegúrese de que se ajusta a los requisitos de alimentación del aparato. El uso de un adaptador distinto al especificado podría dañar la unidad o provocar un funcionamiento incorrecto y suponer un riesgo para la seguridad, como por ejemplo, una polaridad incorrecta provocaría el riesgo de incendio. Hotone no será responsable de las lesiones físicas que sufran usted u otras personas, ni de los daños que se produzcan en el aparato o en otros bienes. Cuando desconecte el adaptador de una toma de corriente, tire siempre del propio conector. Si tira del cable dañará la unidad. Asegúrese de separar el adaptador de corriente y guárdelo en un lugar seguro. Desconecte el enchufe de la toma de corriente cuando no vaya a utilizar el aparato durante largos periodos de tiempo, o durante tormentas eléctricas. Asegúrese de conectarlo a una toma de corriente adecuada con una conexión a tierra de protección.

No abrir

Este aparato no contiene piezas que el usuario pueda reparar. No abra el aparato ni intente desmontar las piezas internas ni modificarlas de ninguna manera. Abrir la carcasa puede exponerle a tensiones peligrosas u otros riesgos. La apertura de la carcasa o la realización de autorreparaciones en este aparato conllevará la pérdida del derecho a la garantía del mismo. Si pareciera que funciona mal, deje de utilizarlo inmediatamente y póngase en contacto con nuestro equipo de servicio.

Advertencia sobre el agua

No exponga el aparato a la lluvia, no lo utilice cerca del agua ni en lugares húmedos o mojados, ni coloque sobre él recipientes (como jarrones, botellas o vasos) que contengan líquidos que puedan derramarse por las aberturas. Si se filtra algún líquido, como agua, en el interior del aparato, apáguelo inmediatamente y desenchufe el cable de alimentación de la toma de CA. No introduzca ni extraiga nunca un enchufe eléctrico con las manos mojadas.

Advertencia de incendio

No coloque objetos encendidos ni llamas abiertas cerca del aparato, ya que pueden provocar un riesgo de incendio.

Advertencia sobre campos electromagnéticos

Evite utilizar el aparato dentro de campos electromagnéticos significativos. No hacerlo puede provocar ruidos, un funcionamiento incorrecto del aparato o incluso la pérdida de datos, etc.

Pérdida auditiva

Evite poner todos los niveles de volumen al máximo, especialmente cuando utilice auriculares. Dependiendo del estado de los dispositivos conectados, hacerlo puede provocar una realimentación que puede causar una pérdida de audición y dañar los altavoces o los auriculares. Antes de conectar el aparato a otros dispositivos, desconecte la alimentación de todos ellos. Además, antes de encender o apagar todos los aparatos, asegúrese de que todos los niveles de volumen están al mínimo. No hacerlo puede provocar la pérdida de audición, descargas eléctricas o daños en el aparato.

Ubicación

Manténgalo alejado de los niños o úselo solo acompañado de un adulto. Lo siguiente puede provocar peligro de asfixia.

- Ingestión de piezas pequeñas.
- Cubiertas de plástico y otro material de embalaje.

Durante su uso, no cubra el aparato con ningún paño ni bloquee ninguna toma del mismo. El aparato y la fuente de alimentación se calentarán con el uso prolongado.

Evite utilizar el aparato en cualquiera de las siguientes condiciones que podrían causar un mal funcionamiento:

- Lugares extremadamente cálidos o fríos
- Lugares arenosos o polvorientos
- Contacto con gases corrosivos o aire salado
- Lugares con vibraciones extremas

Antes de trasladar el aparato, asegúrese de retirar todos los cables conectados y el adaptador de corriente.

Dependiendo del material y la temperatura de la superficie sobre la que coloque el aparato, sus patas de goma pueden decolorar o estropear la superficie.

Mantenimiento

Desconecte el enchufe de la toma de corriente mientras limpia el aparato.

Utilice un paño suave para limpiar los paneles si se ensucian. Si es necesario, humedezca ligeramente el paño. No utilice nunca limpiadores, ceras o disolventes como diluyentes de pintura, benceno o alcohol.

Operación

No aplique una fuerza excesiva sobre los mandos, interruptores, tomas y otros controles.

No aplique una fuerza excesiva sobre la pantalla (si procede) o la carcasa, ya que podría provocar un mal funcionamiento. No exponga la unidad a golpes fuertes ni la deje caer.

No introduzca objetos extraños (líquidos o sólidos) en el aparato.

Avería

Si se produce alguno de los siguientes problemas, apague inmediatamente el aparato y desconecte el enchufe de la toma de corriente.

- El aparato se cae o se daña.
- El cable de alimentación o el enchufe se deshilachan o dañan.
- El adaptador de corriente funciona mal.
- Se desprenden olores o humos inusuales.
- Algún objeto ha caído dentro del aparato.
- Se produce una pérdida repentina de sonido durante el uso del aparato.
- Aparecen grietas u otros daños visibles en el aparato.
- El aparato presenta otros signos evidentes de mal funcionamiento (por ejemplo, no puede encenderse, los mandos no funcionan, el volumen es demasiado bajo, etc.) Entonces póngase en contacto con nuestro equipo de servicio.

Acerca de la eliminación

Cuando se deshaga de este producto, llévelos a los puntos de recogida correspondientes, para su tratamiento adecuado, de acuerdo con su legislación nacional.

Eliminación del material de envasado



Para el transporte y el embalaje de protección, se han elegido materiales respetuosos con el medio ambiente que pueden destinarse al reciclado normal.

Asegúrese de que las bolsas de plástico, los envases, etc. se eliminan correctamente.

No se limite a tirar estos materiales con sus residuos domésticos normales, sino asegúrese de que se recogen para su reciclaje.

Eliminación de su antiguo aparato



Este símbolo en los productos, embalajes y/o documentos adjuntos significa que los productos eléctricos y electrónicos usados no deben mezclarse con la basura doméstica general.

Al deshacerse correctamente de estos productos, contribuirá a ahorrar valiosos recursos y evitará los posibles efectos negativos sobre la salud humana y el medio ambiente que podrían derivarse de una manipulación inadecuada de los residuos.

Para más información sobre la recogida y el reciclaje de productos viejos, póngase en contacto con su ayuntamiento, su servicio de recogida de basuras o el punto de venta donde adquirió los artículos.

Este producto está sujeto a la Directiva Europea sobre Residuos de Aparatos Eléctricos y Electrónicos (Directiva RAEE - Residuos de Aparatos Eléctricos y Electrónicos) en su versión modificada.



Observe la nota de eliminación de documentación en Francia.

Eliminación de las pilas



Las pilas no deben desecharse ni incinerarse, sino eliminarse de acuerdo con la normativa local sobre eliminación de residuos peligrosos.

Contacto de servicio

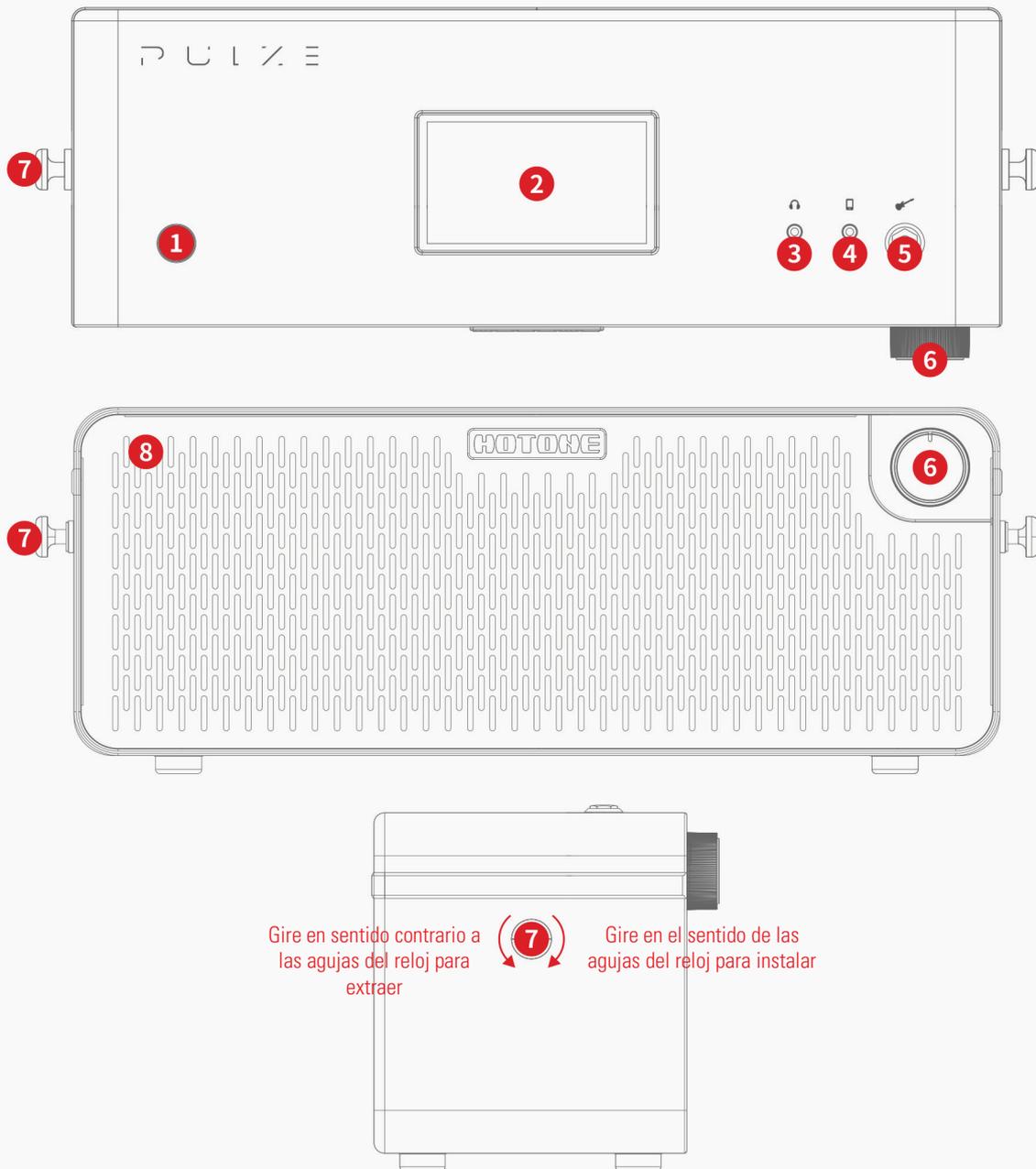
Prepare la información incluyendo el nombre del modelo, el número de serie, los síntomas específicos relacionados con la avería, su nombre, dirección y número de teléfono, etc.

Puede ponerse en contacto con la tienda donde compró el dispositivo o con el servicio de asistencia de Hotone (service@hotoneaudio.com)

Utilice este aparato de acuerdo con el manual suministrado. Cualquier otro uso, así como el uso en otras condiciones de funcionamiento, se considera un uso inadecuado.

Hotone no se hace responsable de los daños causados por un uso inadecuado o por modificaciones en el aparato.

Panel



1. **Botón de encendido:** Manténgalo pulsado para encender o apagar la unidad.
2. **Pantalla:** Muestra el estado actual de la unidad. Utilice la pantalla táctil para seleccionar tonos, activar/desactivar el Bluetooth, realizar ajustes de tono, etc.
3. **Toma para teléfono:** Salida estéreo de 1/8" para conectar auriculares. Cuando esté enchufado, la salida del altavoz se silenciará.
4. **Tom Aux In:** Entrada estéreo de 1/8" para conectar dispositivos externos (teléfono, reproductor MP3) para practicar e improvisar.
5. **Toma de entrada:** Conexión de entrada mono de 1/4" para guitarra u otro instrumento.
6. **Mando de volumen:** Ajusta el volumen general de salida.
7. **Botón de correa:** Botones de correa atornillables para instalar la correa atada.
8. **Luces de ambiente (bajo la malla frontal):** Luces RGB para iluminación ambiental (los colores variarán según la configuración del tema) e indicación de conexión Bluetooth.

Panel

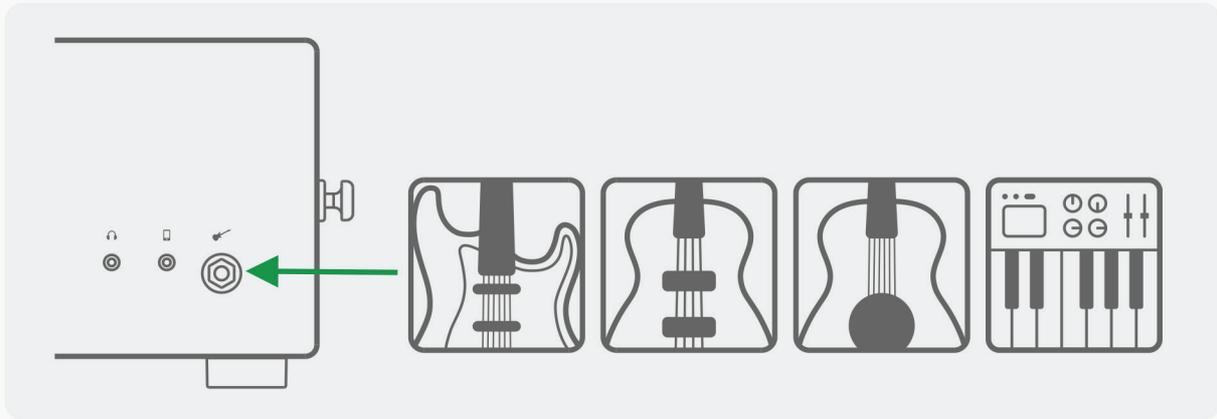


- 9. Botón de actualización:** Mantenga pulsado este botón mientras enciende para entrar en el modo de actualización del firmware.
- 10. Toma USB:** Toma USB 2.0 Tipo-C para conectar a ordenadores/teléfonos. Recomendamos utilizar con un cable OTG cuando conecte teléfonos/pads.
- 11. Toma de corriente:** Para enchufar el adaptador de corriente conectado (DC 18V 2A centro positivo). Para obtener el mejor resultado, utilice SOLO el adaptador de corriente adjunto.

Inicio rápido

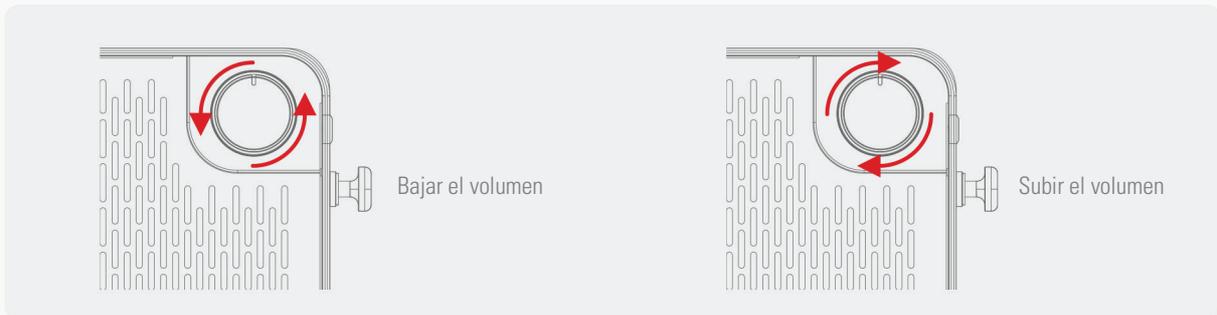
Como amplificador de instrumentos

1. Conecte su instrumento (guitarras, bajos, etc.) a la toma de entrada del Pulze:



2. Gire el botón de volumen al mínimo, conecte el adaptador de corriente, mantenga pulsado el botón  de encendido para encender la unidad . La pantalla, las luces de ambiente y el LED bajo el botón de encendido se encenderán para indicar que la unidad está encendida.

3. Suba el volumen en función de sus necesidades:



4. Ajuste los parámetros en la pantalla táctil en función de sus necesidades:



Inicio rápido

5. También puede elegir el tono que más le guste:



Visualización de la pantalla del modo Lista de canciones; operar según las instrucciones anteriores

6. Para más tonos, descargue Pulze Editor a través de App Store (iOS/iPadOS) o descargue directamente el archivo apk en nuestra página oficial (Android).

Escucha de música por Bluetooth

1. Conecte el adaptador de corriente, mantenga pulsado el botón de encendido para encender la unidad.
2. El indicador de audio Bluetooth de la esquina superior derecha de la pantalla de su Pulze parpadeará:



El indicador de audio Bluetooth parpadea = audio Bluetooth en espera de conexión

Encienda el interruptor Bluetooth de sus teléfonos/portátiles, busque el nombre del dispositivo que contenga «Pulze Audio» en la lista de dispositivos Bluetooth y conéctese.

3. Cuando esté conectado, el indicador Bluetooth se mostrará como se indica a continuación:



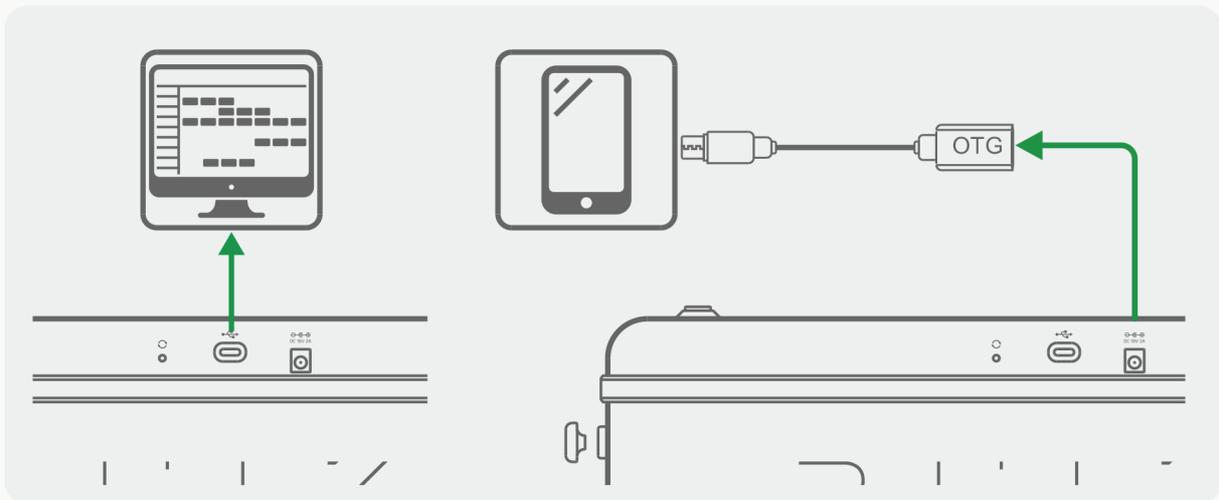
Indicador de audio Bluetooth encendido = audio Bluetooth conectado
La luz de la atmósfera respirará una vez para indicar que la conexión Bluetooth se ha realizado correctamente

4. Ponga su música favorita

Uso del audio USB

1. Conecte el adaptador de corriente, mantenga pulsado el botón de encendido para encender la unidad.
2. Conéctelo a su PC/Mac/Phones/Pads con el cable USB adjunto:

Inicio rápido



Antes de conectarlo al PC, instale primero el controlador ASIO USB de Hotone;
Recomendamos utilizar el cable OTG cuando se conecte a teléfonos/pads

3. Cuando esté conectado a su PC/Mac, su Pulze será reconocido como un dispositivo de audio llamado Pulze Audio. Configúrelo como su dispositivo de audio principal.
4. Ponga su música favorita

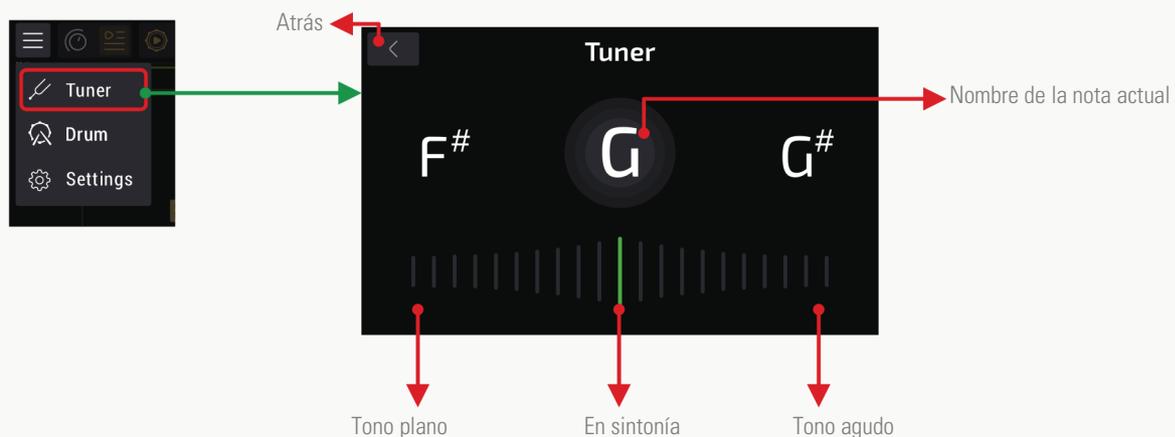
Tenga en cuenta:

1. Para proteger su oído, comience SIEMPRE a sintonizar el mando del volumen en la posición mínima.
2. Cuando ajuste el control de volumen, preste atención al medidor de salida de la pantalla para evitar el recorte de la señal:



Afinador

Pulse el icono Menú (☰) en la pantalla de su Pulze, después elija «Sintonizador» para entrar en el menú Sintonizador:

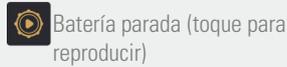


El tono de referencia (frecuencia estándar A) está predeterminado a 440 Hz. Puede ajustar el tono de referencia a través del Editor de Pulze.

Inicio rápido

Batería

Toque  el icono para iniciar la parada de la caja de ritmos. Este icono también indica el estado de reproducción/parada de la batería:

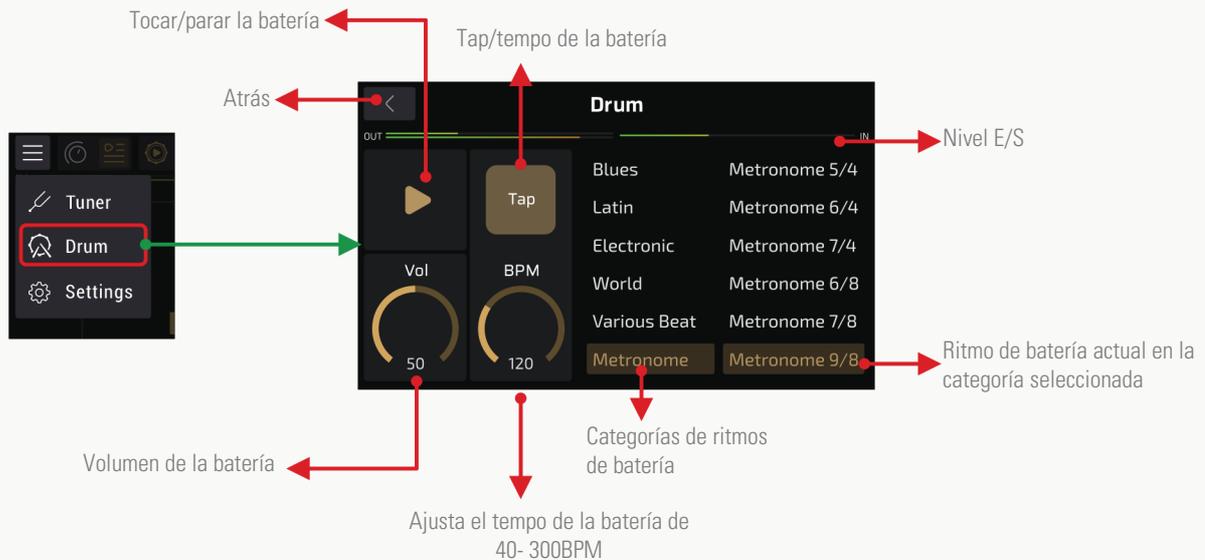


Batería parada (toque para reproducir)



Tocar la batería (toque para parar)

Para una configuración detallada de la  batería, toque el icono y elija "Batería" para entrar en el menú Batería



Puede consultar el documento Lista de Batería para obtener patrones de ritmo de batería detallados.

Modo reproducción y modo lista de canciones

Pulze cuenta con dos modos diferentes: Modo reproducción (predeterminado) y modo lista de canciones.

- En el modo de reproducción, puede elegir diferentes modelos de amplificador y dos efectos (módulos FX1, FX2, que incluyen efectos de modulación, retardo, reverberación, etc.). También puede ajustar los parámetros de los efectos en función de sus necesidades.
- En el modo de lista de canciones, puede recorrer rápidamente la biblioteca de tonos y encontrar un tono que le guste.

Pulse  el icono para alternar entre los dos modos. Este icono también indica el modo actual que está utilizando:



Su Pulze está en modo reproducción (Play)



Su Pulze está en modo Lista de canciones (Songlist)

Modo reproducción

La imagen siguiente muestra la visualización de la pantalla y las instrucciones de funcionamiento en el modo de reproducción.

Inicio rápido

Batería on/off

A Modo Lista de canciones

Toque para acceder a los menús Afinador, Batería y Ajustes

Deslice para ajustar un parámetro
Mantenga pulsado para introducir un valor

Al panel personalizado (Ver página 12)

Toque para elegir un amplificador/efecto

Nombre del tono actual

Guarde los cambios en el tono actual

Pulse para abrir la lista de efectos

Categorías de efectos

Mantenga pulsado cualquier parámetro para introducir un valor:

Pulse para entrar en el menú Bluetooth

El interruptor Bluetooth afecta tanto a las conexiones de audio como a las de las aplicaciones

Volumen de audio Bluetooth

Estado de la conexión Bluetooth

Medidor de nivelación de E/S

A otras páginas de parámetros de efectos en el siguiente orden: Amplificador - efectos personalizados 1 (FX1, incl. mods, retardos, reverberaciones, etc.) - efectos personalizados 2 (FX2, igual que FX1) Medidor de nivelación de E/S

Pulse para elegir un amplificador/efecto

Pulse para abrir la lista de efectos

Deslice para ajustar un parámetro

Mantenga pulsado para introducir un valor

Toque Tempo; el número indica la velocidad actual del tono

Mantenga pulsado para introducir un valor de 40-300BPM

Seleccione cualquier efecto o toque cualquier espacio en blanco de la pantalla para salir de la lista de efectos

Efecto actual bajo la categoría actual

Indica el parámetro actual bajo control

Cuadro de entrada

Rango de valores del parámetro

Personalizar el color del mando de parámetros ✓ indica el color actual seleccionado

Utilice el teclado numérico para introducir el valor del parámetro

Pulse "OK" para confirmar

Pulse "Cancelar" para abortar

Tenga en cuenta: Cuando introduzca un valor de tiempo, no podrá cambiar el color del botón Tap Tempo.

Inicio rápido

Puede apagar los módulos FX1, FX2 pulsando el interruptor de encendido/apagado en la página dedicada:



Para el modelado detallado del tono (puerta de ruido, pre realce, orden de la cadena de efectos, etc.), utilice el Editor de Pulze en sus teléfonos/almohadillas.

Modo Lista de canciones

La imagen de abajo muestra la visualización de la pantalla y las operaciones en el modo Songlist (solo muestra diferentes operaciones):

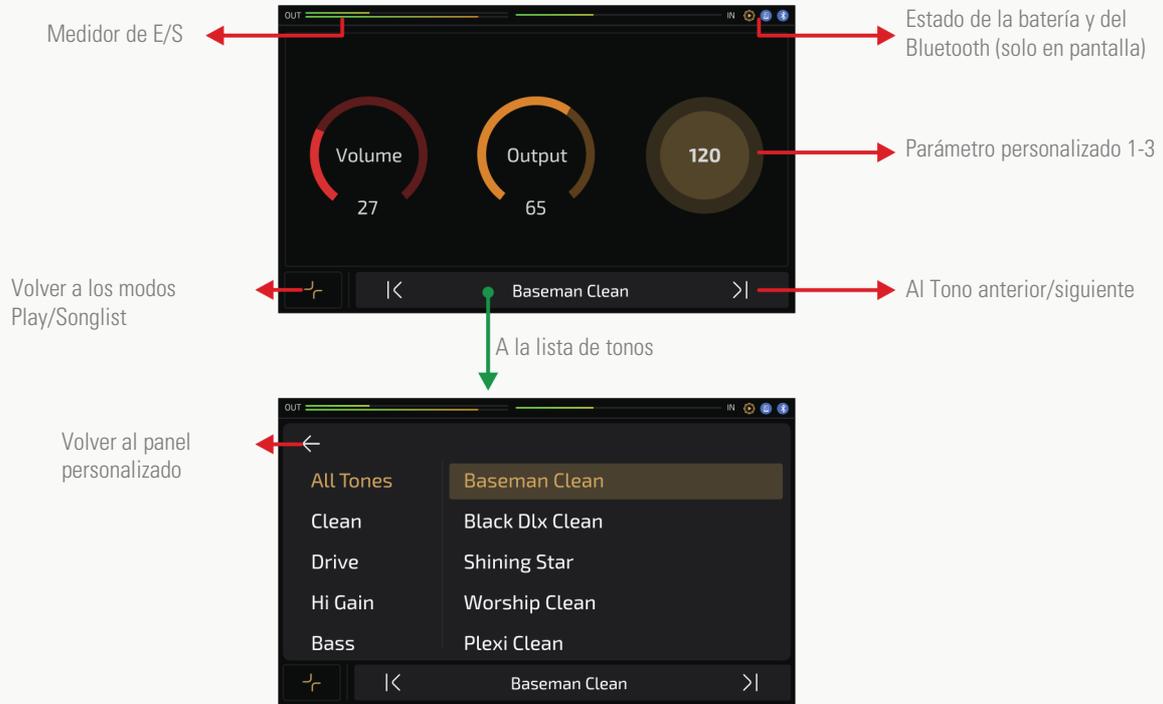


La lista de canciones Todos los tonos es una lista de canciones especial que le permite recorrer todos los tonos disponibles almacenados en su Pulze. Para acceder a todos los tonos, también puede utilizar el Editor de tonos pulsando los botones "Mis tonos" - "Todos los tonos" (consulte la página 23). Para las opciones avanzadas de la lista de canciones (editar, cargar/descargar, etc.) utilice el Editor Pulze en sus teléfonos/pads.

Panel personalizado

Pulze cuenta con un panel personalizado, puede reunir aquí los parámetros más utilizados para un control más rápido del sonido.

Toque  el botón de la parte inferior izquierda para entrar en el panel personalizado (solo muestra diferentes operaciones):



Pulze admite múltiples plantillas y parámetros de paneles personalizados. Utilice Pulze Editor en sus teléfonos/pads para los ajustes detallados.

Ajustes

En el menú Configuración puede acceder a los ajustes de audio, personalizar el tema actual, ejecutar el restablecimiento de fábrica, etc.

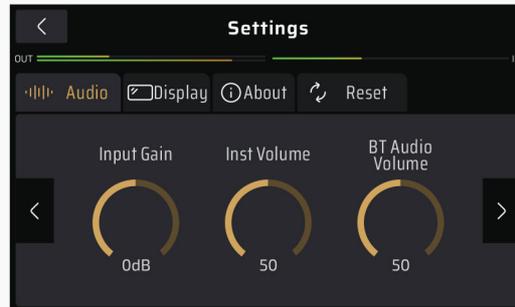
Toque  el icono y elija "Ajustes" para entrar en el menú Ajustes:



Ajustes

Audio

Aquí puede ajustar los volúmenes de E/S y activar/desactivar los efectos de audio.

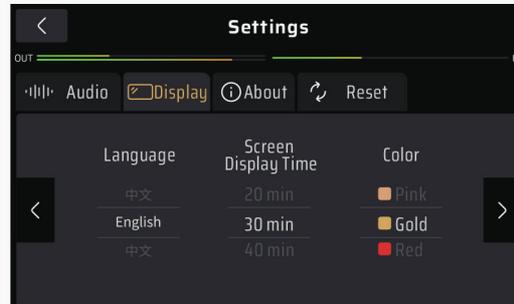


- Input Gain: Ajusta la ganancia de entrada de -20 dB a 20 dB dependiendo de su instrumento. Por defecto está ajustado a 0dB (ganancia unitaria).
- Inst Volume: Ajusta el volumen de salida del instrumento de 0 a 100. Por defecto está 70.
- BT Audio Volume: Ajusta el volumen de salida de audio Bluetooth de 0 a 100. Por defecto está 100.
- Aux In Volume: Ajusta el volumen de salida de la entrada auxiliar de 0 a 100. Por defecto está 100.
- Space+: Se activa para mejorar el escenario sonoro, disponible tanto para las salidas de instrumentos como de audio. Por defecto está en ON. Para obtener la mejor experiencia, le sugerimos que lo utilice con efectos de instrumentos estéreo (por ejemplo, añadiendo mod/delay/reverb) y audio de alta calidad (por ejemplo, reproducción de audio sin pérdidas a través de la toma Aux In/USB Audio). En algunos casos, si está reproduciendo archivos de audio de baja calidad o algunas pistas que no están bien mezcladas/procesadas, cuando encienda el interruptor Space+, podría producirse algún sonido anormal como un desfase anormal, agudos extremadamente agudos, distorsión inesperada, etc. En este caso, por favor, intente apagar primero el interruptor Space+.

Ajustes

Visualización

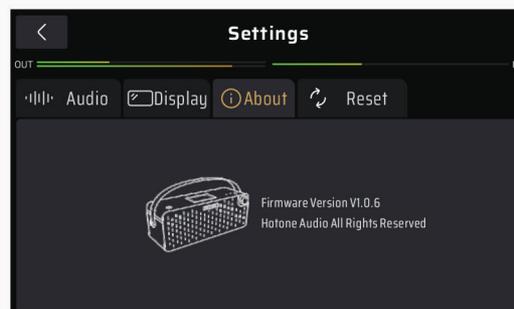
Aquí puede configurar el tema de su Pulze, el idioma de la interfaz de usuario.



- Language: Seleccione el idioma del sistema.
- Screen Disp Time: Ajusta la duración de la visualización en pantalla. Las selecciones son Siempre Encendido, 1 min, 5 min, 10 min, 20 min, 30 min, 40 min, 50 min, 60 min. Por defecto está 30 min.
- Theme Color: Selecciona un color de interfaz de usuario del sistema; esto afectará tanto a la visualización en pantalla como a las luces de ambiente. Tenga en cuenta que cuando elija un color de interfaz de usuario del sistema diferente, todos los colores personalizados de los mandos serán sustituidos por el color del tema.
- Knob Type: Establece los patrones de los mandos de los parámetros. Esto afecta a todos los parámetros.
- Screen Brightness: Ajusta el brillo de la pantalla de 0 a 100. Por defecto está 80. Para ahorrar energía, la pantalla se oscurecerá si no realiza ninguna operación en la pantalla de su Pulze durante más de 30 segundos.
- Atmos Light Brightness: Ajusta el brillo de la pantalla de 0 a 100. Por defecto está 75.

Acerca de

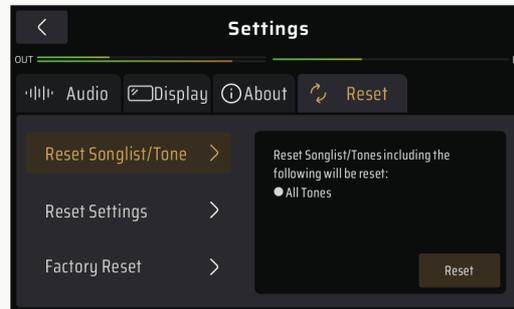
Puede comprobar la versión del firmware de Pulze aquí.



Ajustes

Restablecimiento

Aquí puede restaurar parte/todos los datos a los valores de fábrica.

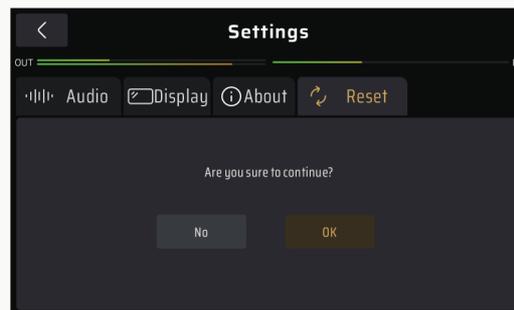


- Restablecer lista de canciones/tono: Borre todos los tonos de usuario y restaure a los tonos de fábrica. Los ajustes del usuario no se ven afectados.
- Restablecer ajustes: Restablezca todos los ajustes a los valores predeterminados de fábrica. Los tonos y las listas de canciones no se ven afectados.
- Restablecimiento de fábrica: Realiza un restablecimiento de fábrica que borra todos los datos del usuario y restablece todos los ajustes.

Elija una selección en función de sus necesidades.

Después de pulsar el botón Factory Reset (Restablecimiento de fábrica), aparecerá una advertencia en la pantalla. Al pulsar YES se realizará el restablecimiento de fábrica.

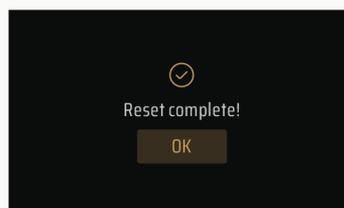
Si pulsa NO volverá al menú anterior.



Tras continuar con el restablecimiento de fábrica, aparecerá esta pantalla mostrando que el restablecimiento está en curso.



Cuando el restablecimiento de fábrica se haya completado, aparecerá este mensaje. Pulse OK para volver al menú principal.



Tenga en cuenta:

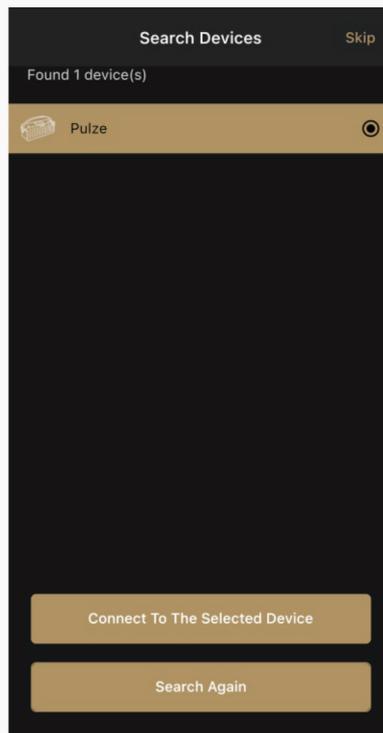
1. Una vez que se ejecuta, no se puede deshacer, así que por favor haga una copia de seguridad de sus ajustes con Pulze Editor en sus teléfonos/pads antes de realizar un restablecimiento de fábrica.
2. No desconecte la fuente de alimentación mientras se esté realizando el restablecimiento. Desconectar la fuente de alimentación puede hacer que su Pulze funcione mal.

Uso de Pulze Editor

Para tener acceso completo a su Pulze, descargue Pulze Editor a través de hotoneaudio.com/support (Android) o App Store (iOS):

Conexión

1. Encienda el interruptor Bluetooth de sus teléfonos/pads, después encienda su Pulze e inicie la aplicación Pulze Editor.
2. Acceda a su cuenta (opcional).
3. En el primer uso, el editor Pulze le pedirá permiso de acceso Bluetooth (para algunos dispositivos Android, también se le pedirá permiso de localización). Cuando aparezcan estas solicitudes de permiso, pulse "Allow" (permitir).
4. Cuando su Pulze aparezca listado en la página de inicio (la aplicación escaneará automáticamente todos los dispositivos cercanos), seleccione y pulse el botón "Connect To The Selected Device" (Conectar al dispositivo seleccionado) en la pantalla. El indicador de la aplicación Bluetooth permanecerá fijo  para indicar que la conexión se ha realizado correctamente.



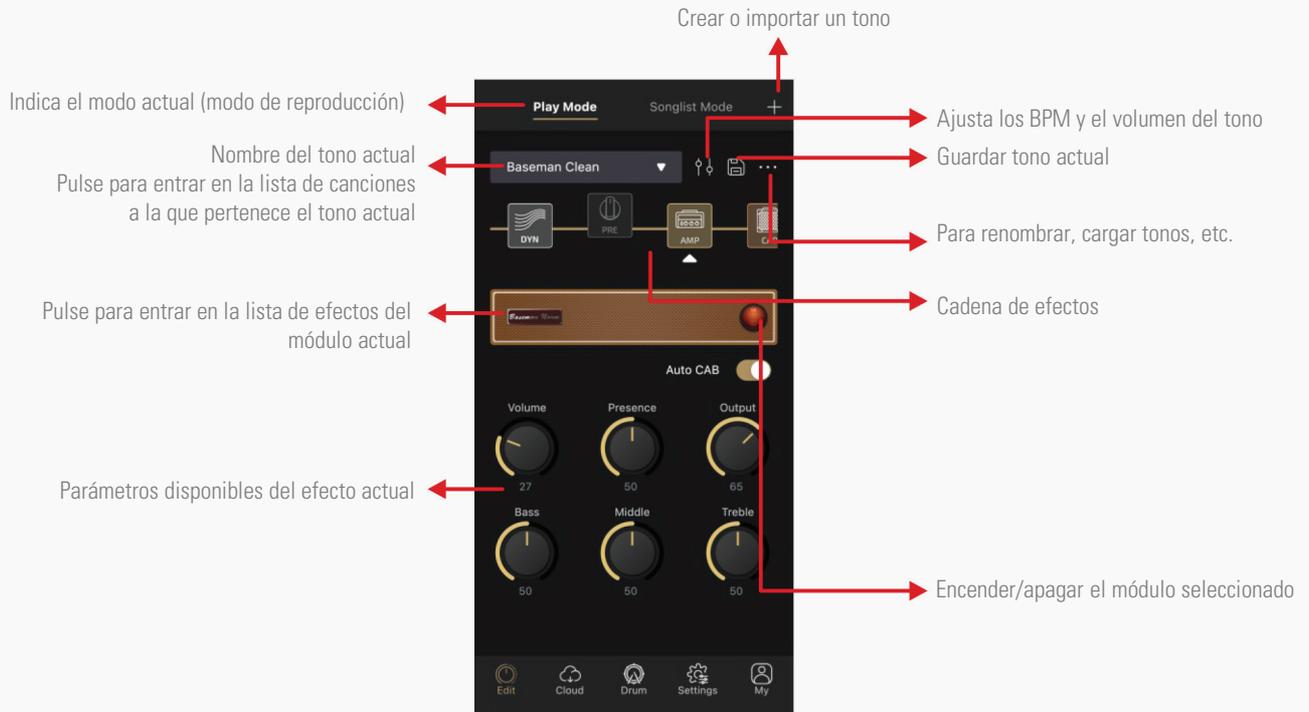
Tenga en cuenta:

1. Puede entrar en modo offline si no se encuentra ningún dispositivo.
2. Control Ampero solo puede ser editado por un aparato a la vez. Para conectarse a otro dispositivo (o utilizar el control MIDI Bluetooth a través de la aplicación bridge), desconecte la conexión actual (consulte la página XX).
3. El nombre predeterminado del dispositivo es Pulze BLE. Puede personalizar el nombre de su dispositivo si es necesario.
4. Si la búsqueda falla (no se encuentra ningún dispositivo o se agota el tiempo de espera), puede reintentar la búsqueda pulsando manualmente el botón «Buscar de nuevo» o reiniciando Bluetooth en su dispositivo móvil.
5. Cuando utilice la conexión Bluetooth para la edición o el control MIDI, por favor, mantenga su Pulze cerca de sus teléfonos/pads para obtener la mejor experiencia posible.

Uso de Pulze Editor

Conformación avanzada del tono (en modo reproducción)

Pulze Editor entrará en el modo de reproducción cuando se conecte:



Uso de Pulze Editor

Cadena de efectos

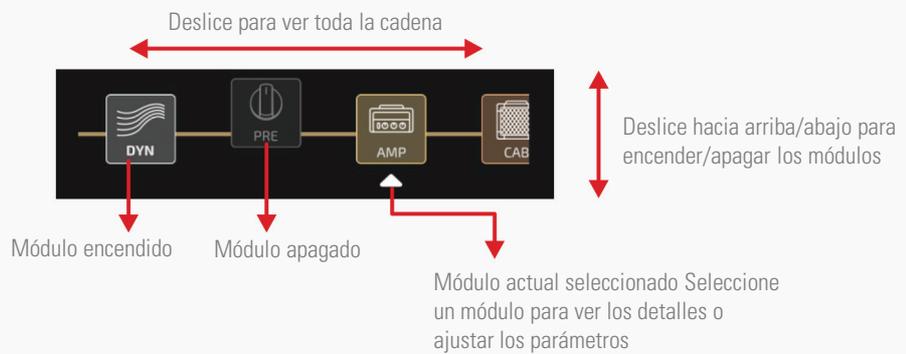
La **cadena de efectos** de Pulze representa el flujo entre señales, la combinación de efectos, etc.

Las 7 unidades de efectos de la cadena de efectos se denominan módulos. Puede elegir los efectos que necesite en los módulos que se indican a continuación:

- DYN: Efectos dinámicos (por ejemplo, puertas de ruido, realces)
- PRE: Efectos previos al amplificador (por ejemplo, compresores, realces, mods, filtros, octavas)
- AMP: Efectos de modelado de amplificadores
- CAB: Simulaciones de caja acústica e IR
- EQ: Ecuilibradores
- FX1/FX2: Módulos de efectos personalizados que incluyen mods, retardos, reverberaciones y mucho más

Puede ajustar los parámetros de los módulos AMP, FX1, FX2 con la pantalla táctil de Pulze.

Las operaciones de la cadena de efectos se muestran a continuación:



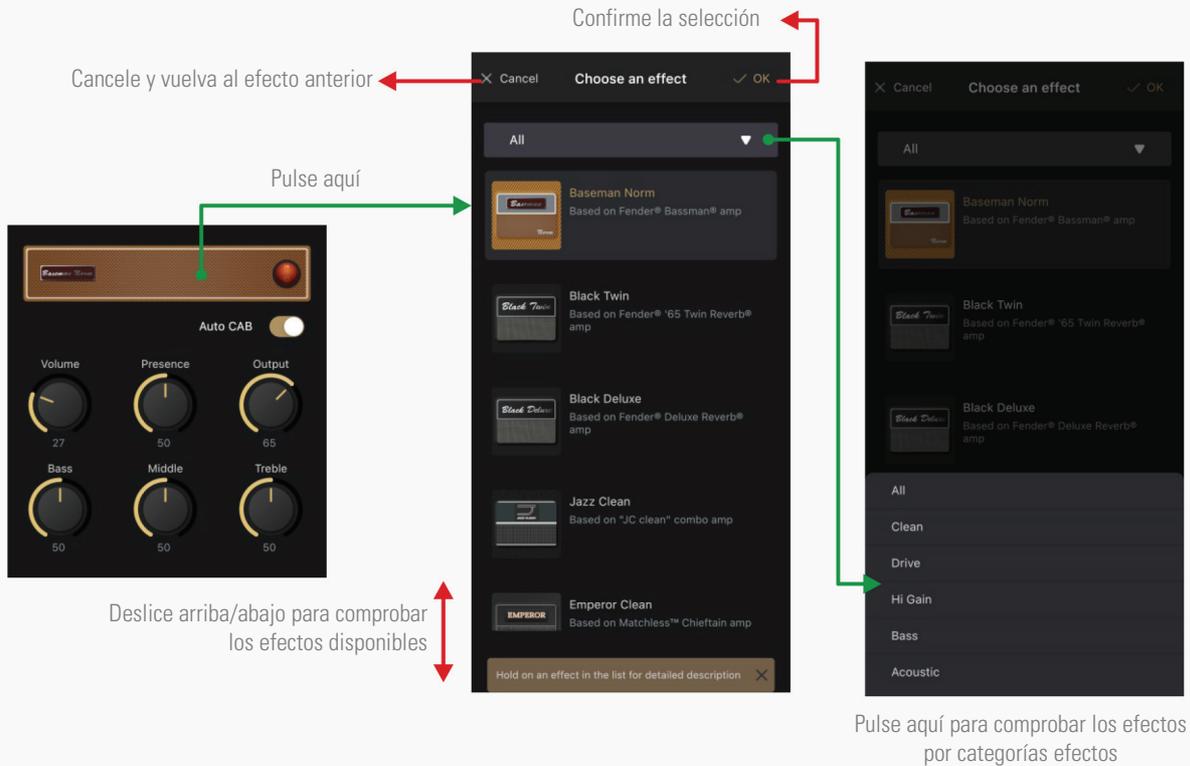
Para intercambiar el orden de los módulos, sujete uno de ellos y deslícelo hasta la posición deseada:



Uso de Pulze Editor

Cambiar efectos

Para cambiar los efectos, siga las operaciones que se indican a continuación:

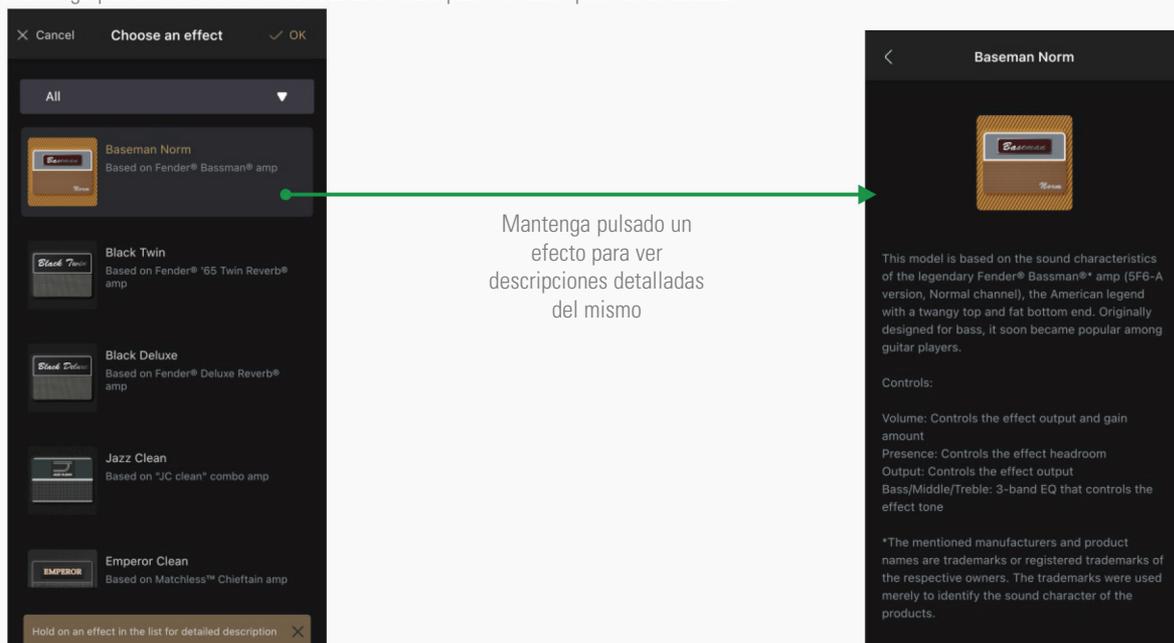


Ajuste de parámetros y descripción de efectos

Al igual que las operaciones en la pantalla táctil de Pulze, puede deslizar sobre un parámetro del efecto para ajustarlo, mantener pulsado para introducir el valor de un parámetro. Si un efecto presenta más de 6 parámetros, puede deslizar sobre el área en blanco de los parámetros enumerados para comprobarlos.

Pulze Editor le da acceso a todos los efectos/parámetros de efectos.

Mantenga pulsado un efecto de la lista de efectos para ver descripciones detalladas:



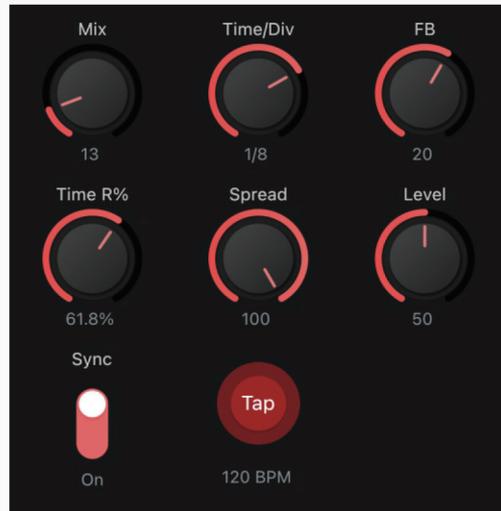
A continuación se describen algunos interruptores/funciones especiales:

Uso de Pulze Editor

- Auto CAB (solo módulo AMP)

La función Auto CAB le ayudará automáticamente a emparejar una cabina cuando cambie de amplificador. Por defecto está en ON. Si desea probar diferentes combinaciones de amplificador/cabina o utilizar IR de usuario, apague el interruptor.

- Sincronización y botón Tap



La función del parámetro Time/Div varía en función del interruptor Sync:
 Sync On: Controla el valor de división del tap tempo
 Sync Off: Controla el tiempo de retardo real (ms)

Activar el interruptor Sync significa que los parámetros basados en el tiempo (como el tiempo de retardo, la velocidad de modulación) se sincronizarán con el valor del tap tempo en algunos valores determinados (divisiones del tap tempo). La función de sincronización está activada por defecto.

Los nombres de los parámetros afectados por la función Sync (vienen con el sufijo /Div) significan:

- Sincronización activada: el parámetro controla el valor de división de la toma
- Sincronización desactivada: controla los valores reales de los parámetros en ms (tiempo de retardo), Hz (velocidad de modulación), etc.

En la mayoría de los casos, la división por defecto de la toma se establece en negra (1/4, sin división).

Toque los valores de división en relación con sus tiempos musicales:

Valor temporal	Beats	Visualización
Nota entera	4	1/1
Blanca	2	1/2
Blanca con puntillo	3	1/2D
Blanca con triplete	4/3	1/2T
Negra (sin división)	1/1	1/4
Negra con puntillo	3/2	1/4D
Negra con triplete	2/3	1/4T
Corchea	1/2	1/8
Corchea con puntillo	3/4	1/8D
Corchea con triplete	1/3	1/8T
Semicorchea	1/4	1/16

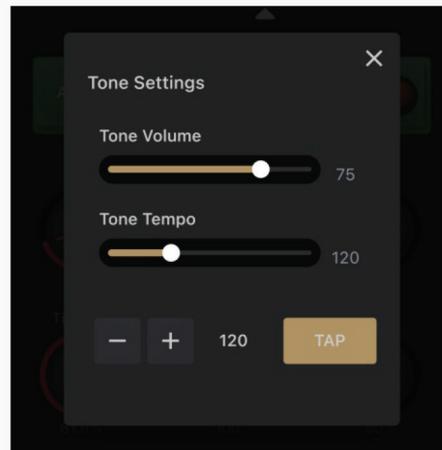
Si no desea especificar el valor de la división, déjelo en 1/4.

Uso de Pulze Editor

Volumen y tempo del tono

Puede ajustar el volumen del tono para aumentar/disminuir la salida de tono actual.
Si utiliza la función de sincronización (Sync), puede ajustar el tempo del tono para controlar el valor del parámetro basado en el tiempo.

Pulse  el icono y opere en el menú emergente:



Deslice para ajustar - mantenga pulsado para introducir un valor
Rango de volumen=0-100, Rango de tempo=40-300BPM
Utilice los botones +/- y TAP para afinar el tempo del tono

Crear un nuevo tono

Puede empezar con un tono vacío creando un nuevo tono.
Toque  el icono y elija "Create New Tone" (Crear nuevo tono):

Introduzca un nombre de tono
El nombre por defecto es New Tone (Nuevo tono)

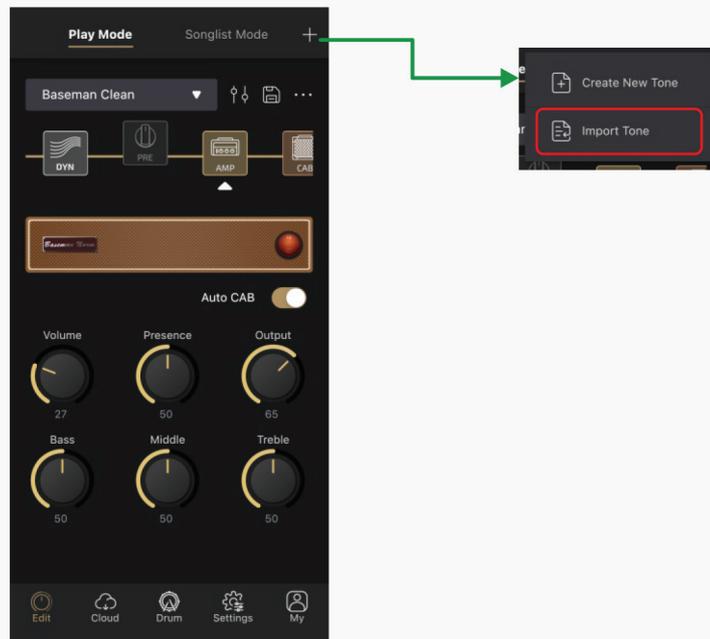
Elija una lista de canciones en la que desee almacenar el tono
La lista de canciones por defecto es All Tones (Todos los tonos)

Uso de Pulze Editor

Importar

Utilice la función Importar para importar los archivos de tonos almacenados en sus teléfonos/pads.

Toque  el icono y elija "Import" (Importar):

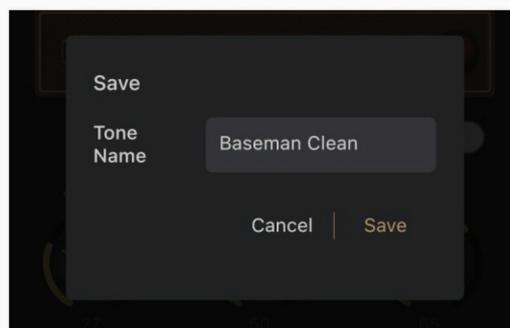


A continuación, Pulze Editor lanzará su gestor de archivos en sus teléfonos/pads, sólo tiene que elegir los archivos que necesite (con el sufijo .prst) e importarlos. La aplicación le avisará si los archivos no son compatibles con Pulze. Los tonos recién importados se añadirán al final de la lista de canciones Todos los tonos en orden alfabético.

GUARDAR

Es muy importante que guarde los cambios realizados en su tono.

Pulse  el icono y aparecerá el menú de guardar:



Admite letras mayúsculas/minúsculas, espacios, números, símbolos ASCII

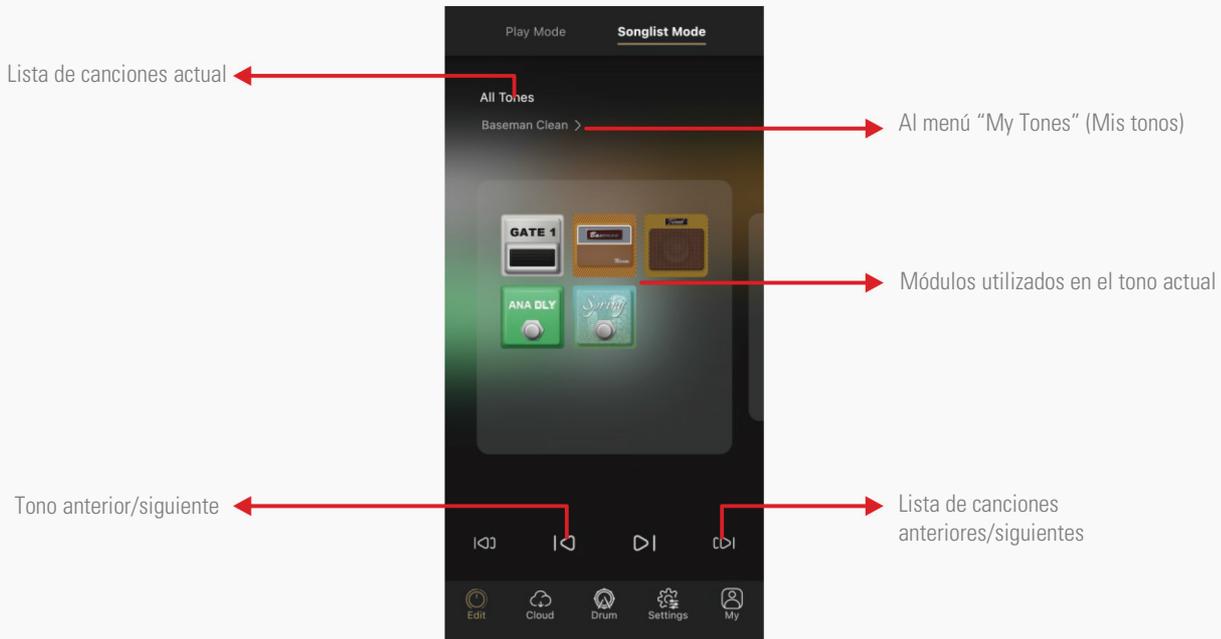
Funciones avanzadas de la lista de canciones (modo lista de canciones)

Puede reunir cualquier tono que le guste para hacer una lista de canciones. Pulze admite hasta 40 listas de canciones, cada una de las cuales puede contener hasta 50 tonos. Un tono puede almacenarse en diferentes listas de canciones.

Toque "Songlist Mode" (Modo lista de canciones) para entrar en el menú de listas de canciones:

Uso de Pulze Editor

Puede reunir cualquier tono que le guste para hacer una lista de canciones. Pulze admite hasta 40 listas de canciones, cada una de las cuales puede contener hasta 50 tonos. Un tono puede almacenarse en diferentes listas de canciones.
Toque "Songlist Mode" (Modo lista de canciones) para entrar en el menú de listas de canciones:

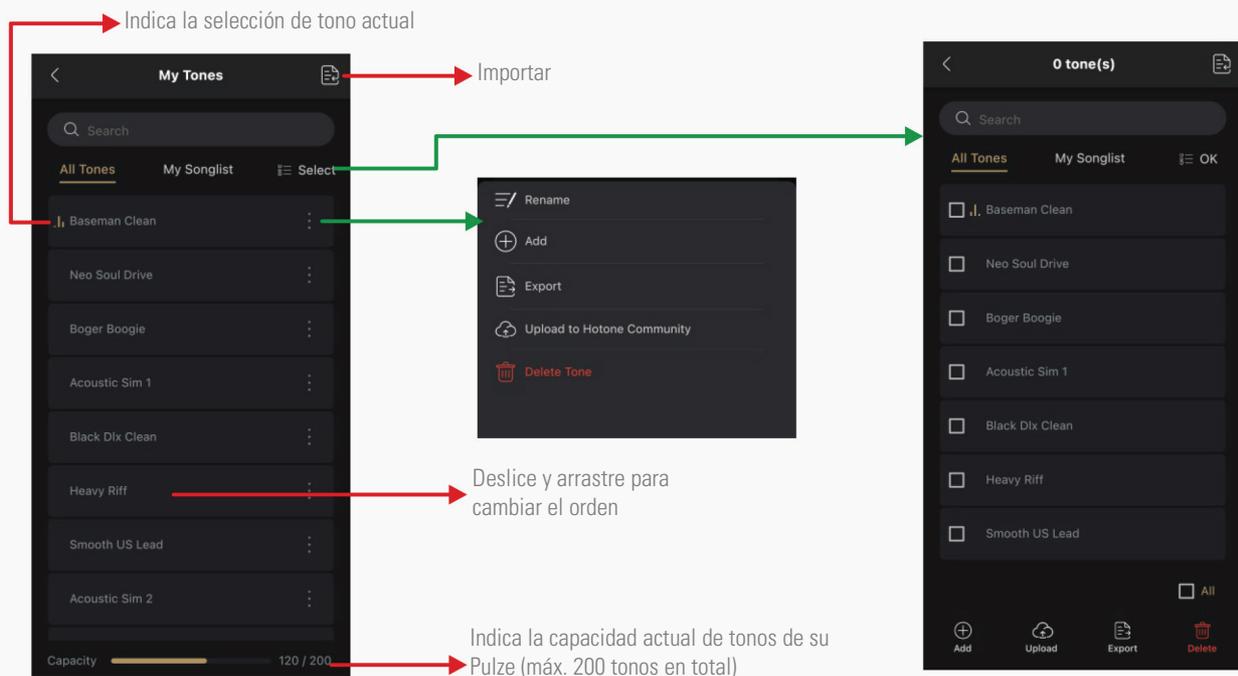


Mis tonos

En el menú Mis tonos puede gestionar todos sus tonos y listas de canciones almacenados en su Pulze.

Todos los tonos

Igual que la lista de canciones Todos los tonos, este menú le permite acceder y gestionar todos los tonos de su



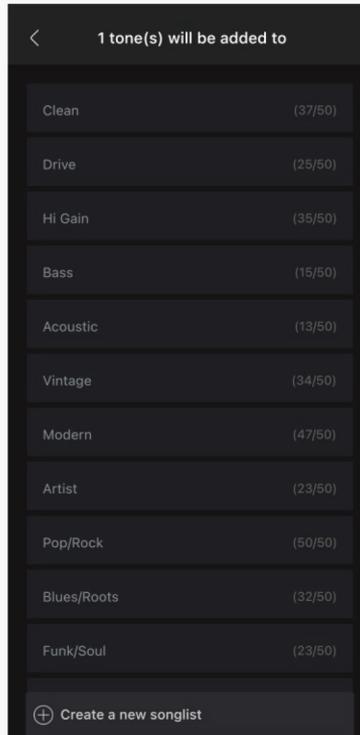
Uso de Pulze Editor

- Cambiar de nombre

Toque  el icono de un tono y elija "Rename" (Renombrar), después introduzca un nuevo nombre en el menú desplegable.

- Añadir

Toque  el icono en un tono y elija "Add" (Añadir), después elija una lista de canciones en el siguiente menú:



También puede crear una nueva lista de canciones y añadirle el tono si es necesario.

- Exportar

Toque  el icono de un tono y elija "Export" (Exportar). Pulze Editor lanzará su gestor de archivos en sus teléfonos/pads. Elija la ubicación del archivo que necesite y el tono se exportará como un archivo con el sufijo .prst.

Para los usuarios de iOS, al exportar, el archivo debe exportarse a Archivos/Mi iPhone/Pulze Editor/.

- Cargar

Toque  el icono en un tono y elija "Upload to Hotone Community" (Cargar en la Comunidad Hotone). Debe registrarse e iniciar sesión para utilizar la función de carga.

Uso de Pulze Editor

The image displays two screenshots of the 'Upload to Hotone Community' form. The left screenshot shows the top half of the form with fields for Product (Pulze V1.0.6), Tone Name (Baseman Clean), Tone Style (Rock), Instrument (Wooden guitar), Description (Please type in tone description), Song Title (Please type in song title), Band (Please type in band name), Artist (Please type in artist's name), and Tags (Separated by commas). The right screenshot shows the bottom half of the form with fields for Description (Please type in tone description), Song Title (Please type in song title), Band (Please type in band name), Artist (Please type in artist's name), Tags (Separated by commas), Upload an Image (with an image icon), Audio Demo link (with a plus icon), Video Demo link (with a plus icon), and Privacy Setting (Public). An 'Upload' button is visible at the bottom of the right screenshot.

Introduzca los mensajes en función de sus necesidades siguiendo las instrucciones anteriores; Los elementos con * son obligatorios. Para una copia de seguridad privada de los datos, puede ajustar la "Configuración de privacidad" a "Privacy" (Privacidad); en este caso el tono que suba será solo visible por usted mismo.

Puede descargar los tonos cargados en el menú Cloud (Nube) (consulte la página 27)

- Eliminar

Pulse  el icono de un tono y elija "Delete" (Eliminar).

- Lotes

Pulse  el botón Batch para seleccionar varios tonos para exportarlos por lotes, cargarlos, eliminarlos, etc. con las mismas operaciones anteriores.

Uso de Pulze Editor

Mi lista de canciones

En el menú "My Songlist" (Mi lista de canciones) puede ver y gestionar todas las listas de canciones de su Pulze:



- Clasificar (Sort)

Arrastre y suelte una lista de canciones para cambiar su orden.

- Cargar

Toque  el icono de una lista de canciones y elija "Upload to Hotone Community" (Cargar en la Comunidad Hotone). En este caso, todos los tonos de la lista de canciones seleccionada se cargarán en la comunidad Hotone. Al igual que para cargar tonos, para ello es necesario disponer de una cuenta Hotone.

Exportar

Pulse  el icono de una lista de canciones y elija "Export" (Exportar). En este caso, se exportarán todos los tonos de la lista de canciones. Igual que al exportar un tono (véase la página xx), el archivo debe exportarse a Archivos/Mi iPhone/Editor Pulze/.

Eliminar

Pulse  el icono de una lista de canciones y elija "Delete" (Eliminar). Esto solo borra la lista de canciones; los tonos contenidos en la lista de canciones no se ven afectados.

Lotes

Pulse  el botón Batch para seleccionar varias listas de canciones para exportarlas por lotes, cargarlos, eliminarlos, etc. con las mismas operaciones anteriores.

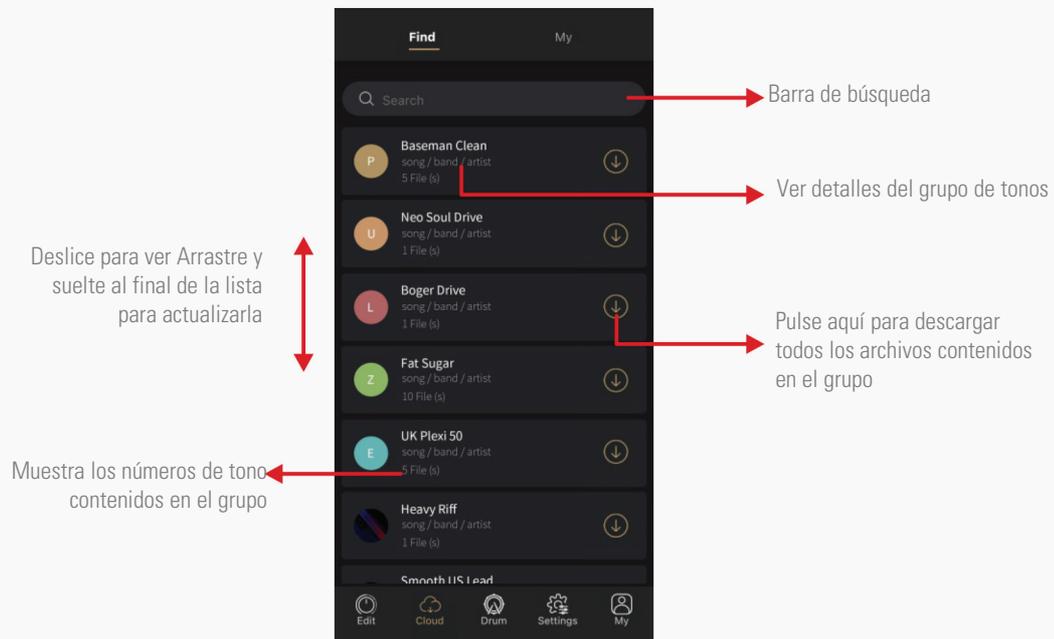
Uso de la Comunidad Hotone

Pulse la pestaña "Cloud" para entrar en el menú Cloud (Nube). En este menú puede ver y descargar tonos compatibles para Pulze en la Comunidad Hotone. También puede gestionar los tonos que haya cargado.

Uso de Pulze Editor

Find (Encontrar)

Aquí se enumeran todos los tonos Pulze disponibles en la comunidad Hotone para que pueda consultar descripciones detalladas o descargarlos:

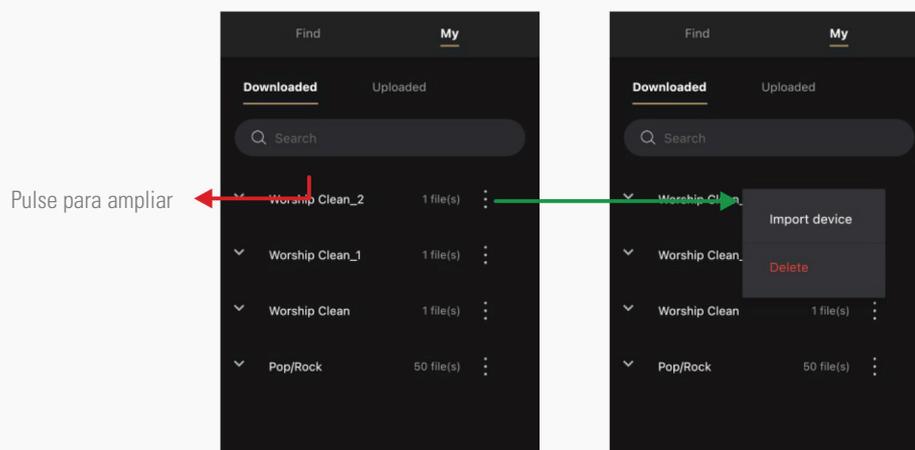


My (Mis)

Este menú enumera los tonos que ha descargado/cargado.

Downloaded (Descargados)

Puede gestionar los tonos que haya descargado de la comunidad Hotone:



- Importar dispositivo

Pulse  el botón sobre un grupo de tonos o un tono (en un grupo expandido), y elija "Import device" (Importar dispositivo) para importar los tonos seleccionados a su Pulze.

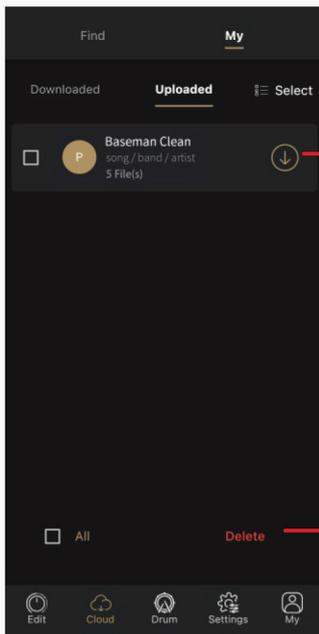
- Eliminar

Pulse  el botón sobre un grupo de tonos o un tono (en un grupo expandido) y elija "Delete" (Eliminar) para borrar los tonos seleccionados de su Pulze.

Uso de Pulze Editor

Uploaded (Cargas)

Puede gestionar los tonos que haya subido a la comunidad Hotone:

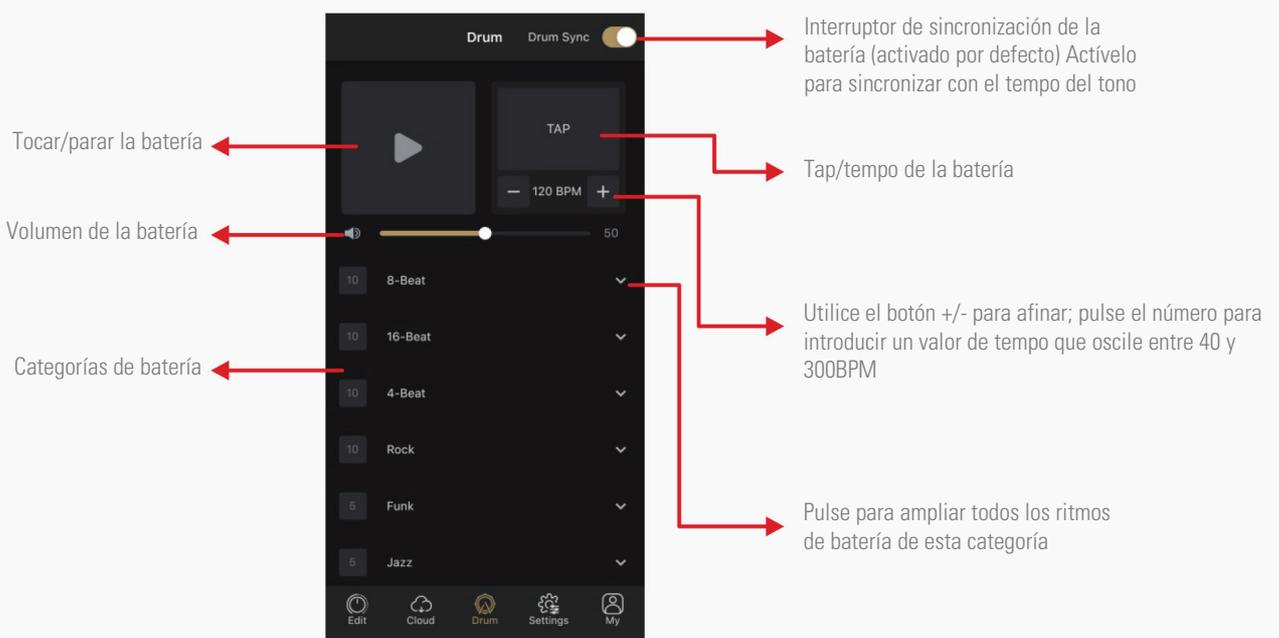


Pulse para descargar el grupo de tonos seleccionado a su Pulze

Pulse para eliminar el grupo de tonos seleccionado en la Comunidad Hotone

Uso de la batería el editor Pulze

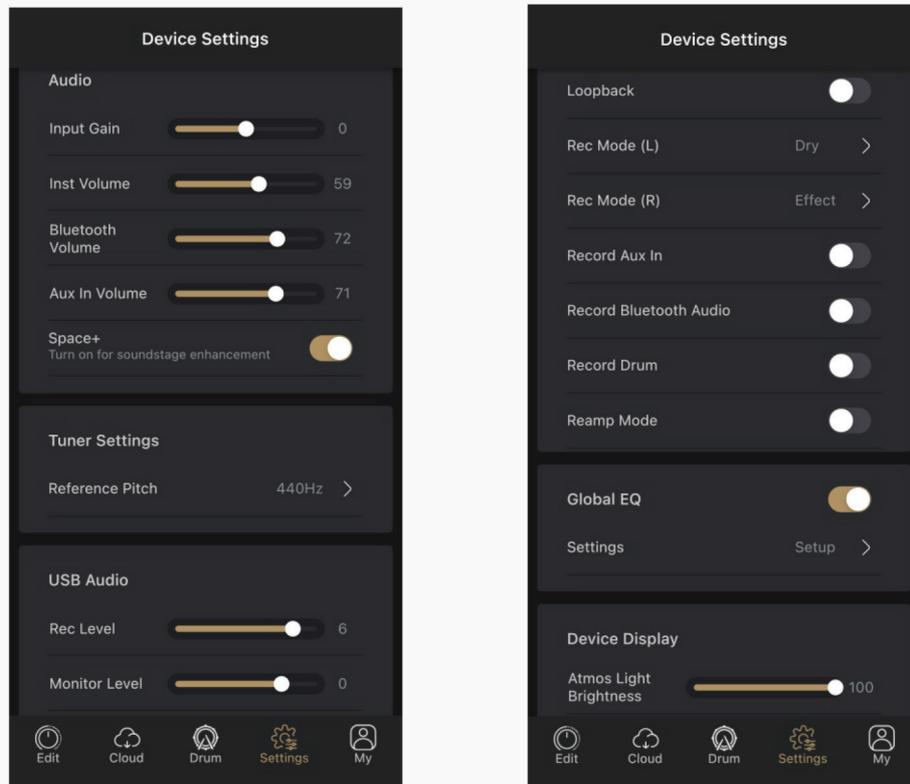
Pulse la pestaña "Drum" para entrar en el menú de la batería. La mayoría de las operaciones son las mismas que las que se realizan en la pantalla táctil de Pulze (consulte la página 9):



Uso de Pulze Editor

Ajustes

En el menú de ajustes (Settings), la mayoría de las operaciones son las mismas que se realizan en la pantalla táctil del Pulze. Las instrucciones siguientes solo muestran funciones que no están disponibles en su unidad Pulze. Pulse la pestaña "Settings" (Ajustes) para entrar en el menú de ajustes:



Audio

- Igual que el funcionamiento en la pantalla táctil de Pulze (véase la página 13).

Ajustes del sintonizador

- Tono de referencia: Establece la calibración del tono estándar A (A4) de 415Hz-475Hz. Por defecto es 440Hz.

Audio USB

- Nivel de grabación: Ajusta el nivel de grabación de audio USB desde Mute~-60 dB~+20 dB. Por defecto es 0 dB.
- Nivel del monitor: Ajusta el nivel del monitor de audio USB desde Mute~-60 dB~+20 dB. Por defecto es 0 dB.
- Loopback: Actívelo para redirigir la salida de audio USB a la entrada de audio USB para podcasting/streaming. Por defecto está activado.
- Rec Mode: Selecciona las fuentes de entrada de grabación USB de señal seca (Dry) y señal húmeda (Effect) en los canales L/R de entrada USB. Por defecto están todos ajustados a Efecto.
- Entrada auxiliar de grabación/Bluetooth Audio/Batería: Selecciona si se graba la señal de audio de la toma auxiliar/Bluetooth/batería incorporada. Por defecto están todos activados.
- Reamp: Actívelo para enviar la salida de audio USB 1/2 a la cadena de efectos para reamplificación. Esto anulará la toma de entrada de su Pulze. Por defecto está desactivado.

Uso de Pulze Editor

Cómo reamplificar

1. Consiga pistas de instrumentos secos: Puede buscar y descargar pistas por su cuenta, o poner el interruptor de modo de grabación de su Pulze en Seco para grabar algunas pistas.
2. Encienda el interruptor del amplificador (Reamp).
3. Inicie un DAW y cree dos pistas de audio. Ajuste la entrada de la pista 1 a Ninguna, salida a Salida de audio USB 1/2; ajuste la entrada de la pista 2 a Entrada de audio USB 1, salida a Salida de audio USB 1/2. A continuación, mantenga apagados los interruptores de monitorización en ambas vías. Si solo necesita grabar módulos AMP+CAB, mantenga la entrada de la pista 2 en la entrada de audio USB 1.
4. Aún en DAW, establezca que solo se pueda grabar en la pista 2, e importe una pista seca (Audio Clip A) a la pista 1.
5. En DAW, inicie la reproducción y haga un bucle de la pista seca en la pista 1, escuchará el clip de audio A con efectos (dependiendo de la configuración de la cadena de efectos).
6. Ajuste los parámetros de los efectos en función de sus necesidades.
7. Desactive el interruptor de bucle en DAW. Grabe en la pista 2 con la pista 1 reproduciéndose simultáneamente. Entonces obtendrá una pista húmeda (clip de audio B) como la que ha escuchado en los pasos 5 y 6.
8. Apague el interruptor Reamp y compruebe si el clip de audio B está bien.
9. Repita los pasos anteriores para obtener diferentes pistas reamplificadas.

Tenga en cuenta:

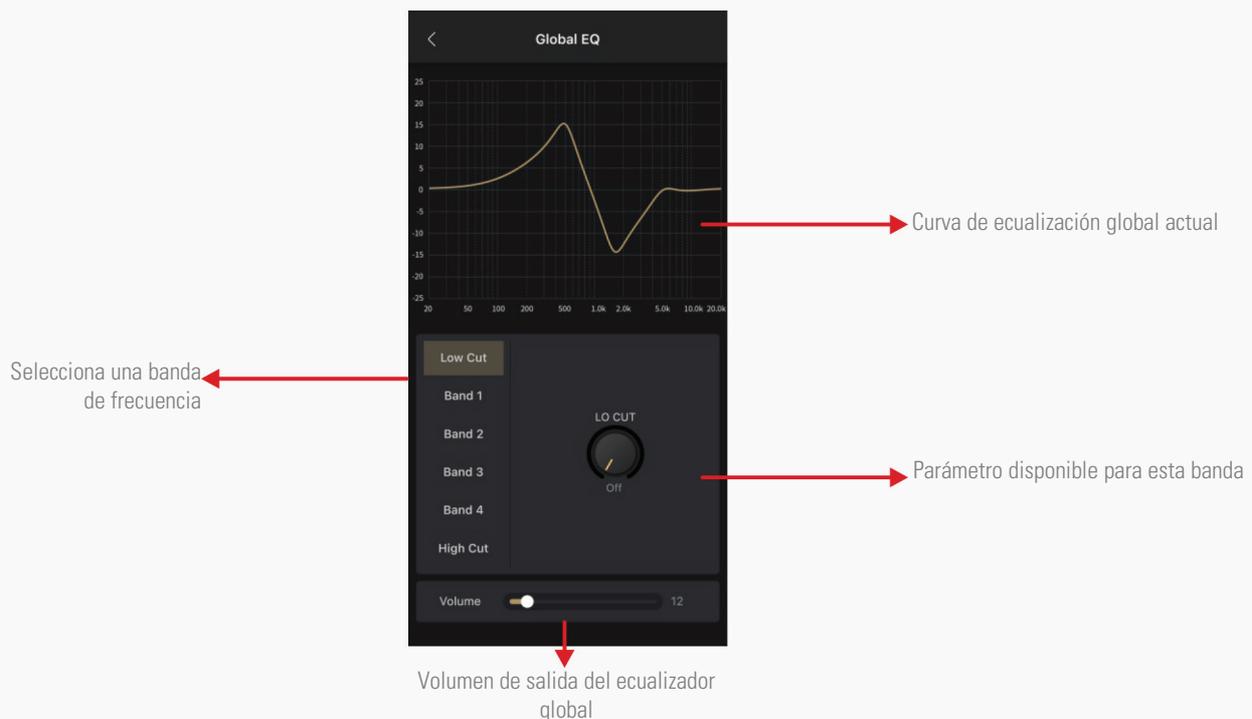
1. Para la creación de tonos, solo tiene que ejecutar los pasos (1) a (6).
2. Si es necesario, conecte un par de auriculares a la toma de auriculares del paso 4.
3. Para evitar posibles problemas anormales de monitorización/reproducción del audio del ordenador, **RECUERDE APAGAR EL INTERRUPTOR DEL REAMPULADOR CUANDO HAYA TERMINADO EL REAMPULADOR.**
4. **NO ENCIENDA EL SWITCH MONITOR DE SUS PISTAS EN SU DAW DURANTE EL PROGRESO DEL REAMP** para evitar realimentaciones/ruidos anormales que puedan dañar sus aparatos.
5. No se recomienda activar el interruptor Loopback durante el proceso de reamplificación.

Global EQ

Puede activar el ecualizador global para esculpir el tono general si es necesario.

El ecualizador global está desactivado por defecto y no afectará a la reproducción de audio (USB Audio/Bluetooth/aux in).

Pulse "Setup" (Configuración) en la sección Ecualizador global:



- Corte bajo/Corte alto ajusta la frecuencia del filtro de corte bajo/corte alto entre Off-20 Hz-20000 Hz, por defecto está todo desactivado.

Uso de Pulze Editor

- Las bandas 1-4 son 4 filtros de picos conmutables con controles de frecuencia central, ancho de banda (Q) y ganancia. Los controles de 4 bandas son los mismos:
 - FREQ 1-4: Controla la frecuencia central de la banda 1-4 desde 20 Hz-20000 Hz. Los valores por defecto son:
 - BAND 1: 100 Hz
 - BAND 2: 500 Hz
 - BAND 3: 2000 Hz
 - BAND 4: 5000 Hz
 - Q: Controla la anchura del filtro entre 0,10-10,00, por defecto es 0,71
 - Gain: Controla la ganancia del filtro de -20 dB a +20 dB, por defecto es 0 dB

Visualización

- Solo está disponible el control del brillo de la luz ambiente. Consulte la página 14 para más detalles.

My (Mis)

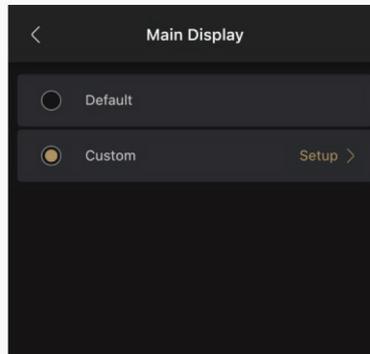
En este menú puede gestionar su cuenta, administrar su unidad Pulze, consultar los manuales, hacer una copia de seguridad de sus datos y reiniciar su unidad. Pulse la pestaña "My" para entrar:



Uso de Pulze Editor

Pantalla principal

En este menú puede configurar la pantalla principal de su Pulze: Por defecto (Modo Reproducción/Modo Lista de canciones en función de su configuración, consulte la página 9) y Personalizado (Panel personalizado, consulte la página 12):



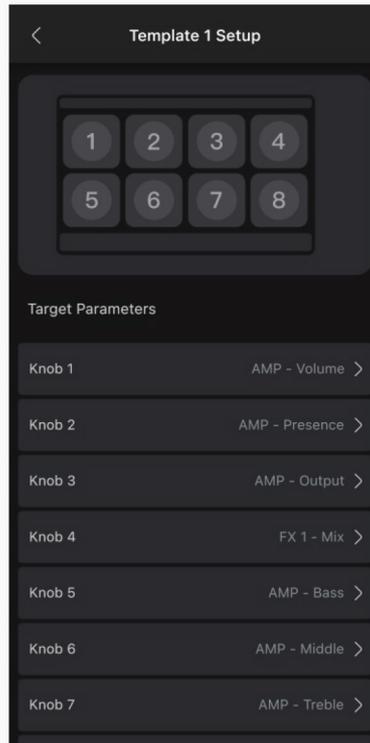
Cómo configurar un panel personalizado

Pulse **Setup >** el botón para ver los ajustes detallados:

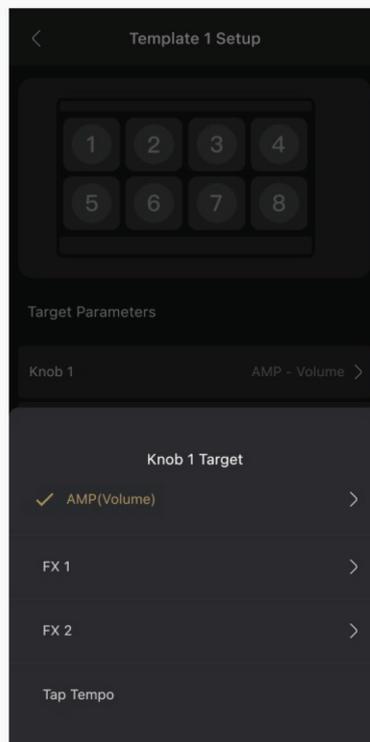


Elija una plantilla que le guste y pulse el **Setup >** botón :

Uso de Pulze Editor



Pulse  el botón del mando de correspondencia para ajustar un parámetro/función objetivo:



Las opciones disponibles son los parámetros de efectos actuales de los módulos AMP, FX1, FX2 y la función Tap Tempo

Nota: El parámetro real puede variar dependiendo de sus selecciones actuales de tono/efecto.

Uso de Pulze Editor

Feedback

Si tiene alguna sugerencia o problema, puede comunicárnoslo a través de la página Feedback (Comentarios):

The screenshot shows a 'Submit Feedback' form with the following sections and annotations:

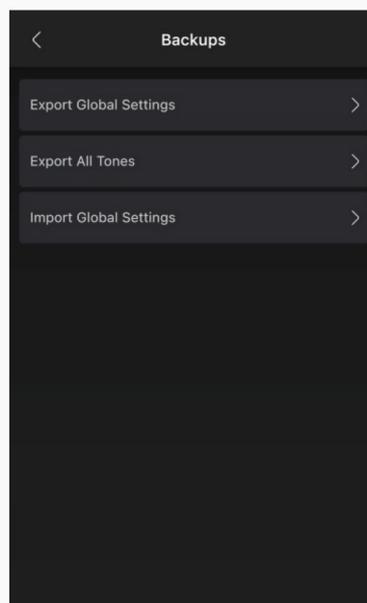
- Feedback Type:** Three buttons labeled 'Suggestions', 'Usage Issues', and 'Malfunction'. A red arrow points to the 'Malfunction' button with the text 'Elija un tipo de feedback'.
- Feedback Content:** A text input field with the placeholder text 'Describe your issue with at least 10 characters so that we can do our best to help.'. A red arrow points to the field with the text 'Rellene el contenido de la respuesta (mín. 10 caracteres)'.
- Contact information:** A text input field with the placeholder text 'Please enter your contact information (email or others)'. A red arrow points to the field with the text 'Rellene sus datos de contacto'.
- Submit:** A large orange button at the bottom. A red arrow points to it with the text 'Confirme y envíe'.

Restablecimiento de fábrica

Todas las opciones son las mismas en su unidad Pulze (consulte la página 15).

Copia de seguridad

Puede utilizar la función de copia de seguridad (backup) para realizar copias de seguridad de sus tonos y ajustes.



La función Exportar todos los tonos (Export All Tones) le permite exportar todos los tonos almacenados en su Pulze como archivos de tono individuales. El funcionamiento es el mismo que el del progreso normal de exportación.

La función Exportar ajustes globales (Export Global Settings) le permite exportar sus ajustes actuales como un archivo .glb. Si necesita recuperar su configuración global, puede utilizar la función Importar configuración global.

Para los usuarios de iOS, al exportar, el archivo debe exportarse a Archivos/Mi iPhone/Pulze Editor/.

Actualización del firmware

Puede actualizar su Pulze utilizando Pulze USB Updater en su PC/Mac.

Descargue e inicie el actualizador USB de Pulze, encienda su Pulze y conéctelo a su ordenador, después siga las instrucciones de la interfaz de usuario del actualizador:

Elija el directorio del archivo de firmware (archivo .bin)

Pulse para ir a la página de la derecha
Pulze entrará automáticamente en el modo de actualización del firmware

Ejecute la actualización del firmware

Versión de firmware del archivo elegido

Haga clic para descargar el firmware de la página web de Hotone

Tenga en cuenta:

1. No desconecte la fuente de alimentación mientras la actualización esté en curso para evitar posibles fallos de funcionamiento.
2. Si la actualización falla accidentalmente, por favor apague su Pulze, enciéndalo mientras mantiene pulsado el botón de actualización para entrar en el modo de actualización del firmware, luego vuelva a actualizar.

Solución de problemas

Tenga en cuenta: Si los problemas persisten después de solucionarlos, desconecte el adaptador de CA y apague el aparato inmediatamente y desconecte todos los demás cables conectados; a continuación, póngase en contacto con nuestro equipo de servicio técnico/distribuidores autorizados/la tienda donde compró el aparato.

Infórmenos del nombre del modelo, el número de serie, los síntomas específicos relacionados con la avería, sus datos de contacto y otra información si cree que puede serle útil.

- El dispositivo no se enciende
 - Asegúrese de que la fuente de alimentación está correctamente conectada y de que el aparato está encendido.
 - Compruebe si el adaptador de corriente funciona correctamente.
 - Compruebe si está utilizando el adaptador de corriente correcto.
- Sin sonido o sonido leve
 - Asegúrese de que los cables están bien conectados.
 - Asegúrese de que el botón de volumen está bien ajustado.
 - Compruebe los ajustes del volumen de salida de los efectos.
 - Compruebe el volumen de su tono actual.
 - Compruebe el ajuste del umbral de la puerta de ruido de su tono actual.
 - Asegúrese de que el interruptor del amplificador está desactivado utilizando el editor de pulso (Ajustes > Amplificador). el ruido
 - Asegúrese de que su Pulze no está bloqueado por otros objetos.
- Ruido
 - Asegúrese de que los cables están bien conectados.
 - Compruebe la toma de salida del instrumento.
 - Compruebe si está utilizando el adaptador de corriente correcto.
 - Si el ruido procede de su instrumento, pruebe a utilizar los efectos de puerta de ruido o ajuste el parámetro de umbral.

Solución de problemas

- Problemas de sonido
 - Asegúrese de que los cables están bien conectados.
 - Compruebe la toma de salida del instrumento.
 - Compruebe los medidores de E/S para ver si sus niveles de entrada/salida están correctamente ajustados. Los niveles extremos de E/S pueden causar sonidos anormales.
 - Compruebe los parámetros de los efectos para ver si están correctamente ajustados. Los parámetros extremos pueden provocar sonidos anormales.
 - Asegúrese de que el interruptor de reamplificación está apagado cuando termine de reamplificar y comience a monitorizar los resultados de la reamplificación.

Especificaciones técnicas

- Rango de frecuencias: 20 Hz--20 kHz
- Altavoces: Dos altavoces de gama completa de 3,5" hechos a medida
- Amplificador de potencia: Amplificador de potencia estéreo de clase D con salida de 30 W (15 W+15 W, 1% THD)
- Procesamiento digital de señales de audio: Profundidad de 24 bits, frecuencia de muestreo de 44,1 kHz
- N° de módulos de efecto: 7
- N° de efectos: 177 (incl. global EQ)
- Bluetooth®: 5.0 Modo dual (BLE y audio) con soporte Bluetooth® MIDI
- Tonos (preajustes): Máx. 200 tonos
- Batería: 100 patrones rítmicos incl. metrónomo
- Entradas:
 - Una toma de instrumento de 1/4" con casquillo de punta (TS)
 - Una toma auxiliar estéreo de 1/8" (Aux In)
- Salidas: Una toma de salida para auriculares estéreo de 1/8"
- Pantalla: Pantalla táctil de 4" 800 x 480 Color Dynamic Display
- Puerto USB: Puerto USB 2.0 Tipo-C, compatible con USB Audio 2.0
- Audio USB: Interfaz de audio USB de 2 entradas/2 salidas con soporte para loopback y reamplificación
- Procesamiento IR: Admite archivos WAV mono de 24 bits/44,1 kHz, 1024 puntos; admite hasta 20 IR de usuario
- Requisitos de alimentación: 18V CC Positivo central
- Consumo de corriente: 2 A
- Dimensiones: 455 mm (ancho) x 161 mm (fondo) x 171 mm (alto)
- Peso: 3,8 kg